



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE

Per il conferimento di n.3 incarichi di collaborazione professionale in qualità di esperti di gestione amministrativa e contabile di enti che operano nel settore artistico-culturale, al fine di supportare il Commissario straordinario di Governo nella prosecuzione del percorso di risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche.

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO l'art. 1, comma 602, della Legge del 30 dicembre 2018, n. 145, che prevede che: *“al fine di proseguire l'attività di monitoraggio dei piani di risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche, le funzioni del commissario straordinario di cui al comma 3 dell'articolo 11 del decreto-legge 8 agosto 2013, n.91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n.112, sono prorogate al 31 dicembre 2020; ... A supporto delle attività del commissario, la Direzione Generale Spettacolo del Ministero per i beni e le attività culturali, in deroga ai limiti finanziari previsti dalla legislazione vigente, può conferire fino a tre incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art.7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165, a persone di comprovata qualificazione professionale nella gestione amministrativa e contabile di enti che operano nel settore artistico-culturale, per la durata massima di dodici mesi, entro il limite di spesa di 75.000 euro per ciascuno degli anni 2019 e 2020... ”*;

VISTA la Circolare n.87 del 12 Marzo 2019 prot.n.7226 emanata dalla Direzione Generale Organizzazione – Servizio II del Ministero per i beni e le attività culturali recante ad oggetto *“Richiesta interpello per n.3 unità di terza area”* nell'ambito del personale del Mibac;

PRESO ATTO che entro il termine del 22 marzo 2019, fissato dalla citata Circolare n.87/2019, non è pervenuta alla Direzione Generale Spettacolo nessuna candidatura di personale interno al Ministero per i beni e le attività culturali interessato all'interpello in argomento;

VISTA la necessità di garantire tempestivamente al Commissario straordinario di Governo per il risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche il necessario personale di supporto previsto dalla legge n. 145/2018;

TENUTO CONTO dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 165/2001 che prevede che *“per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, le amministrazioni pubbliche possono conferire incarichi individuali con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa ad esperti di particolare e comprovata specializzazione”*;

RITENUTO, pertanto, alla luce di quanto sopra, di far fronte alle esigenze particolari, temporanee e contingenti a supporto dell'attività del Commissario straordinario del Governo per il risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche, ricorrendo ad esperti esterni all'Amministrazione, in possesso di comprovata qualificazione professionale nella gestione amministrativa e contabile di enti che operano nel settore artistico-culturale, da selezionare, previo avviso pubblico, attraverso una procedura di valutazione comparativa su base curriculare;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

DISPONE

Art.1

Attivazione della procedura

1. Tenuto conto di quanto esposto in premessa, è emanato il seguente avviso di selezione pubblica, per soli titoli, per il conferimento di un incarico di collaborazione professionale a n. 3 professionisti in possesso di comprovata qualificazione professionale - desumibile dalla formazione universitaria e postuniversitaria, da pubblicazioni scientifiche e da concrete esperienze professionali - nella gestione amministrativa e contabile di enti che operano nel settore artistico-culturale, al fine di supportare il Commissario straordinario del Governo nella ulteriore attività di monitoraggio dei percorsi di risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche, così come disposto dall'art. 1, comma 602, della legge 30 dicembre 2018, n. 145.

2. I tre collaboratori selezionati, in particolare, dovranno garantire le seguenti attività:

a) monitoraggio della situazione economico, finanziaria e patrimoniale delle fondazioni lirico-sinfoniche che hanno aderito alla procedura di cui al decreto legge 8 agosto 2013, n.91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n.112, art.11, e alla legge 28 dicembre 2015, n.208, art.1, comma 356, in vista della fase di valutazione stabilita per legge (28 dicembre 2015, n.208, art.1, comma 355 e successive modificazioni) a conclusione dell' corrente esercizio 2019, nonché dei risultati comunque conseguiti dalle fondazioni lirico-sinfoniche con le rispettive azioni di risanamento.

b) presenza, almeno settimanale, presso la sede della Direzione Generale Spettacolo in piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, Roma;

c) partecipazione a incontri con i rappresentanti delle fondazioni lirico – sinfoniche ovvero con i soggetti istituzionali coinvolti nell'attività di risanamento;

d) collaborazione con il Commissario straordinario del Governo nella stesura della relazione semestrale redatta ai sensi dell'art.11, comma 3 b), del decreto legislativo 8 agosto 2013, n.98 convertito in legge 7 ottobre 2013, n.112.

3. Il contratto con i collaboratori selezionati, ai sensi dell'articolo 1, comma 602, della legge n. 145/2018, è sottoscritto per la durata massima di dodici mesi, entro il limite di spesa complessivo di 75.000 euro per ciascuno degli anni 2019 e 2020.

4. La spesa annua lorda complessiva per il compenso relativo ai tre incarichi di collaborazione non potrà pertanto superare nel complesso i 75.000 (settantacinquemila/00) euro.

Art.2

Requisiti di ammissione

1. I candidati, in possesso di laurea magistrale in materie giuridico/economiche, dovranno inviare un curriculum vitae, validato da dichiarazione sostitutiva di atto notorietà ai sensi dell'art. 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445, da cui si evinca la comprovata qualificazione professionale - desumibile dalla formazione universitaria e postuniversitaria, da pubblicazioni scientifiche



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

e da concrete esperienze professionali - nella gestione amministrativa e contabile di enti che operano nel settore artistico-culturale, ed in particolare:

- ❖ nell'analisi e controllo di gestione e/o revisione contabile del bilancio;
- ❖ nella pianificazione e ristrutturazione aziendale.

2. Per ragioni contabili, i candidati selezionati devono essere in possesso di Partita IVA.

Art.3

Domanda di ammissione

1. Le domande di ammissione alla selezione, redatte su carta semplice secondo lo schema allegato (**Allegato A**), unitamente al curriculum vitae e copia del documento di identità in corso di validità, dovranno pervenire alla Direzione Generale Spettacolo – Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A 00185 Roma, a mezzo posta certificata all'indirizzo:

mbac-dg-s.lirica@mailcert.beniculturali.it, pena esclusione, entro le ore 12 del decimo giorno decorrente dalla pubblicazione del bando sul sito del Ministero per i beni e le attività culturali (<http://www.beniculturali.it>) e sul sito della Direzione Generale Spettacolo (<http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>).

Quale "oggetto" della posta certificata dovrà essere riportata la dicitura: "AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER PERSONALE DI SUPPORTO AL COMMISSARIO STRAORDINARIO DEL GOVERNO PER IL RISANAMENTO DELLE FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE – DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO."

2. Il candidato, consapevole della responsabilità penale in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 75 del D.P.R. 445/2000, dovrà allegare alla domanda:

- dichiarazione sostitutiva di certificazione rilasciata ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000 (**ALLEGATO B**) circa il possesso dei requisiti richiesti per l'accesso alla selezione indicati all'art. 2 del bando ovvero gli eventuali titoli valutabili (con file formato pdf) in luogo della menzionata dichiarazione;
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, rilasciata ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 445/2000 relativamente alla conformità all'originale di eventuali titoli allegati con file formato pdf.

3. Nella domanda il candidato dovrà prestare per iscritto il proprio consenso al trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente.

Art. 4

Valutazione comparativa dei titoli e Commissione giudicatrice

1. La valutazione comparativa dei candidati è effettuata da una Commissione formata da tre componenti nominata con decreto del Direttore Generale Spettacolo.

2. La Commissione dispone in totale di n. 50 punti per la suddetta valutazione così distribuiti:

- ❖ curriculum professionale (formazione universitaria e postuniversitaria, pubblicazioni scientifiche e da concrete esperienze ulteriori rispetto a quelle esplicitate nei punti successivi): fino a 20 punti;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- ❖ esperienza acquisita nell'analisi e controllo di gestione e/o revisione contabile del bilancio di enti che operano nel settore artistico-culturale: fino a 15 punti;
- ❖ esperienza acquisita nella pianificazione e ristrutturazione aziendale di enti che operano nel settore artistico-culturale: fino a 15 punti.

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito del Ministero per i beni e le attività culturali (<http://www.beniculturali.it>) e sul sito della Direzione Generale Spettacolo (<http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>).

Art. 5

Stipula del contratto

1. I candidati selezionati saranno invitati a stipulare il contratto relativo all'incarico di collaborazione professionale, sotto forma di contratto di prestazione d'opera intellettuale ai sensi dell'art. 2230 del Codice Civile, con il quale si impegnano a svolgere le attività collegate agli obiettivi indicati nell'art. 1 del presente bando.

Art. 6

Efficacia del contratto e pubblicità

1. L'efficacia del contratto è subordinata all'esito del controllo preventivo della Corte dei Conti, ai sensi dell'articolo 3, comma 1, lettera f-bis della Legge 14 gennaio 1994, n. 20 come modificato dall'articolo 17, comma 30, del decreto-legge 1 luglio 2009, n. 78 convertito, con modificazioni, dalla legge 3 agosto 2009, n.102.

2. I nominativi dei candidati selezionati, l'oggetto dell'incarico e il relativo compenso, saranno pubblicati sul sito istituzionale del Ministero per i beni e le attività culturali e della Direzione Generale Spettacolo, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 15, comma 2, del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Onofrio Cutaia



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it

**Domanda di partecipazione alla selezione per personale a supporto delle attività del
Commissario straordinario del Governo per il risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche
(Allegato A)**

Al Direttore Generale Spettacolo
Dottor Onofrio Cutaia
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A
00185 Roma

Il/La sottoscritto/a _____, nato/a _____
(prov. _____) il _____, residente a _____ (prov. _____),
via/piazza _____ n. _____,
cap. _____, tel _____ C.F. _____

Indirizzo pec _____ indirizzo e-mail _____

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare alla procedura di selezione indetta da codesta Direzione Generale per il conferimento di un incarico di collaborazione professionale a supporto delle attività del Commissario straordinario del Governo per il risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche che hanno aderito alle disposizioni di cui all'art.11 del decreto-legge 8 agosto 2013, n.91 convertito in legge 7 ottobre 2013, n.112 e successive modificazioni e integrazioni.

A tal fine il/la sottoscritto/a dichiara, sotto la propria personale responsabilità e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara di essere in possesso della laurea magistrale in _____ conseguita il _____ presso l'Università di _____ e di aver preso visione di quanto disposto dal bando di selezione e di accettarlo integralmente.

Il/La sottoscritto/a chiede, inoltre, che tutte le comunicazioni relative alla presente selezione siano inviate al seguente indirizzo, impegnandosi a segnalare tempestivamente ogni variazione del medesimo:

Via _____, n. _____ cap. _____ città _____ tel. _____
indirizzo pec _____ indirizzo e-mail _____

Allega inoltre alla domanda:

- curriculum vitae corredato di dichiarazione ai sensi dell'art.76 del D.P.R. n.445/2000;
- copia del documento di identità;
- dichiarazione sostitutiva di certificazioni (All. B) rilasciata ai sensi dell'art. 46 D.P.R. n. 445/2000.

Il/La sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto della normativa vigente in materia di trattamento dei dati personali, esclusivamente per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Data _____

Firma
