

Soggetto : COMUNE DI ALIANO  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio 2019
Qualità artistica del progetto	20	20
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20	20
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	10	10
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15	15
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10	10
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5	5
Congruità del bilancio del progetto triennale	10	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5	5
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5	5
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>100</b>



Soggetto : FONDAZIONE CARNEVALE DI VIAREGGIO  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio 2019
Qualità artistica del progetto	20	20
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20	20
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	10	10
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15	15
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10	10
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5	5
Congruità del bilancio del progetto triennale	10	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5	2
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5	5
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>97</b>



Soggetto : Fondazione Sa Sartiglia Onlus  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio 2019
Qualità artistica del progetto	20	20
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20	20
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	10	9
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15	13
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10	10
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5	5
Congruità del bilancio del progetto triennale	10	9
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5	3
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5	5
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>96</b>



Soggetto : FONDAZIONE CARNEVALE DI PUTIGNANO  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Punteggio 2019</b>
Qualità artistica del progetto	20	20
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20	20
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	10	8
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15	15
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10	10
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5	5
Congruità del bilancio del progetto triennale	10	9
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5	4
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5	5
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>96</b>

Soggetto : Comune di Cento  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio 2019
Qualità artistica del progetto	20	20
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20	20
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	10	9
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15	15
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10	10
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5	5
Congruità del bilancio del progetto triennale	10	9
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5	3
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5	5
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>96</b>



Soggetto : Comune di San Giovanni in Persiceto (BO)  
 Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio 2019
Qualità artistica del progetto	20	20
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20	20
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	10	8
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15	15
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10	10
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5	5
Congruità del bilancio del progetto triennale	10	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5	4
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5	4
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>96</b>

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

Soggetto : COMUNE DI SANTU LUSSURGIU  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio 2019
Qualità artistica del progetto	20	20
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20	20
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	10	7
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15	15
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10	8
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5	5
Congruità del bilancio del progetto triennale	10	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5	5
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5	5
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>95</b>

Soggetto : Comune di Fano  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio 2019
Qualità artistica del progetto	20	20
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20	20
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	10	8
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15	12
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10	8
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5	5
Congruità del bilancio del progetto triennale	10	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5	3
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5	5
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>91</b>



Soggetto : FONDAZIONE DELLO STORICO CARNEVALE DI IVREA  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio 2019
Qualità artistica del progetto	20	20
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20	20
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	10	8
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15	12
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10	8
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5	4
Congruità del bilancio del progetto triennale	10	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5	4
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5	4
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>90</b>

ger

af

Soggetto : FONDAZIONE CARNEVALE DI PALMA CAMPANIA  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio 2019
Qualità artistica del progetto	20	20
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20	20
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	10	8
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15	13
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10	4
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5	5
Congruità del bilancio del progetto triennale	10	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5	5
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5	5
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>90</b>

Soggetto : COMUNE DI SANREMO  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio 2019
Qualità artistica del progetto	20	20
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20	20
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	10	10
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15	10
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10	7
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5	3
Congruità del bilancio del progetto triennale	10	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5	2
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5	5
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>81</b>

Soggetto : Comune di Pignola  
 Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio 2019
Qualità artistica del progetto	20	15
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20	15
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	10	7
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15	12
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10	10
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5	5
Congruità del bilancio del progetto triennale	10	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5	5
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5	5
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>84</b>

*ger*

*AF*

Soggetto : Comune di Massafra  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio 2019
Qualità artistica del progetto	20	16
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20	16
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	10	7
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15	15
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10	9
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5	3
Congruità del bilancio del progetto triennale	10	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5	4
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5	3
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>83</b>



Soggetto : COMUNE DI SAVOGNA D'ISONZO OBCINA SOVODNJE OB SOCI  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio 2019
Qualità artistica del progetto	20	10
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20	18
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	10	7
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15	13
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10	10
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5	3
Congruià del bilancio del progetto triennale	10	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5	5
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5	5
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>81</b>



Soggetto : ASSOCIAZIONE CARNEVALE FOIANO DELLA CHIANA  
 Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio 2019
Qualità artistica del progetto	20	15
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20	16
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	10	7
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15	14
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10	10
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5	3
Congruità del bilancio del progetto triennale	10	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5	3
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5	3
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>81</b>

Soggetto : Comune di Tempio Pausania  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio 2019
Qualità artistica del progetto	20	17
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20	17
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	10	8
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15	10
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10	6
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5	4
Congruità del bilancio del progetto triennale	10	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5	4
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5	4
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>80</b>



Soggetto : COMUNE DI MISTERBIANCO  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio 2019
Qualità artistica del progetto	20	14
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20	16
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	10	4
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15	13
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10	8
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5	3
Congruità del bilancio del progetto triennale	10	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5	4
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5	5
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>80</b>



Soggetto : Comune di AVOLA  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio 2019
Qualità artistica del progetto	20	16
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20	18
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	10	8
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15	10
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10	5
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5	5
Congruità del bilancio del progetto triennale	10	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5	5
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5	3
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>80</b>



Soggetto : Comune di Larino  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio 2019
Qualità artistica del progetto	20	15
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20	15
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	10	8
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15	10
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10	10
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5	3
Congruietà del bilancio del progetto triennale	10	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5	5
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5	3
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>89</b>



Soggetto : Fondazione Carnevale di Acireale  
 Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Punteggio 2019</b>
Qualità artistica del progetto	20	16
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20	18
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	10	8
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15	8
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10	8
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5	3
Congruità del bilancio del progetto triennale	10	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5	3
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5	3
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>47</b>

*guc*

Soggetto : COMUNE DI RONCIGLIONE  
 Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio 2019
Qualità artistica del progetto	20	17
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20	15
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	10	8
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15	10
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10	5
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5	3
Congruità del bilancio del progetto triennale	10	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5	5
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5	3
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>76</b>

*Handwritten signature*

Soggetto : COMUNE DI SCIACCA  
 Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio 2019
Qualità artistica del progetto	20	14
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20	16
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	10	4
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15	15
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10	1
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5	5
Congruità del bilancio del progetto triennale	10	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5	3
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5	5
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>74</b>

Soggetto : Comune di Palazzolo Acreide  
 Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Punteggio 2019</b>
Qualità artistica del progetto	20	13
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20	13
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	10	4
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15	13
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10	7
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5	3
Congruità del bilancio del progetto triennale	10	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5	3
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5	2
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>71</b>

Soggetto : Comune di Manfredonia  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio 2019
Qualità artistica del progetto	20	10
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20	10
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	10	6
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15	13
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10	5
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5	5
Congruità del bilancio del progetto triennale	10	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5	5
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5	3
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>67</b>

Soggetto : COMUNE DI FERMO - TEATRO COMUNALE DELL'AQUILA  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio 2019
Qualità artistica del progetto	20	11
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20	11
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	10	6
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15	15
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10	2
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5	3
Congruità del bilancio del progetto triennale	10	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5	4
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5	2
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>64</b>

Soggetto : Comune di Ascoli Piceno-Teatro Ventidio Basso  
 Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Punteggio 2019</b>
Qualità artistica del progetto	20	10
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20	10
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	10	5
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15	10
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10	8
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5	3
Congruità del bilancio del progetto triennale	10	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5	4
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5	2
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>62</b>

27