

AVVISO

In esecuzione dell'ordinanza N. 00647/2019 REG.PROV.COLL. del 17/01/2019 del Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio (Sezione Seconda Quater), si pubblicano le seguenti informazioni:

A) Autorità giudiziaria innanzi alla quale si procede: Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio (Sezione Seconda Quater);

B) Numero di registro generale: 10648 del 2018;

C) Nominativo parte ricorrente: Associazione Culturale Castalia;

D) Sintesi dei motivi di ricorso:

I. – Violazione e falsa applicazione dell'art. 97 della Costituzione nonché degli artt. 1 e ss. della Legge 241/1990 e dei principi di buon andamento, imparzialità, trasparenza e correttezza dell'azione amministrativa in relazione all'iter procedimentale seguito dalla Commissione Consultiva per il Teatro. – Eccesso di potere per disparità di trattamento, per omessa valutazione, per superficialità. – Difetto di motivazione

II. – Violazione e falsa applicazione sotto altro aspetto dell'art. 97 della Costituzione nonché dei principi di buon andamento, imparzialità, trasparenza e correttezza dell'azione amministrativa. Violazione e falsa applicazione degli artt. 3, 5 e 13 del D.M. 27 luglio 2017 contenente i criteri per l'erogazione, 12 l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, nonché delle tabelle di cui all'allegato B del suddetto D.M. – Eccesso di potere per travisamento e illogicità manifesta

III. – Violazione e falsa applicazione sotto diverso aspetto dell'art. 97 della Costituzione nonché dei principi di buon andamento, imparzialità, trasparenza e correttezza dell'azione amministrativa. Violazione e falsa applicazione degli artt. 3, 5 e 13 del DM 27 luglio 2017, nonché delle tabelle di cui all'allegato B del suddetto D.M. – Violazione e falsa applicazione del Decreto Direttoriale 21 novembre 2017. – Eccesso di potere per travisamento, manifesta illogicità, disparità di trattamento ed omessa illegittima valutazione dei dati offerti e degli obiettivi perseguiti posti a corredo della domanda di contributo

E) Estremi dei provvedimenti impugnati:

1. Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali rep. n. 746 del 22 giugno 2018;
2. Decreto Direttoriale rep. n. 1197 del 26 luglio 2018 che dispone sulla misura i finanziamenti alle Imprese di Produzione Teatrale, nonché tutti gli atti presupposti e consequenziali.

F) Nome dei controinteressati della graduatoria impugnata:

1. Artisti Riuniti s.r.l. - Roma;
2. Bis Tremila s.r.l. - Roma;
3. Cardellino s.r.l. - Roma;
4. Casa Editrice Alba s.r.l. - Roma;
5. Centro Teatrale Artigiano - Roma;
6. Compagnia Diritto e Rovescio Ass. Cult - Roma
7. Compagnia Mauri Sturno s.r.l. - Roma;
8. Compagnia Umberto Orsini s.r.l. - Roma;
9. Corte Arcana Isola Trovata s.r.l. - Roma;

10. Enfi Teatro s.r.l. - Roma;
11. Goldenart Production s.r.l. - Roma;
12. Khora s.r.l. - Roma;
13. La Pirandelliana s.r.l. - Roma;
14. Laros Ass. Cult. - Roma;
15. Nuovo Sistina s.r.l. - Roma;
16. Officine del Teatro Italiano Soc. Consortile a r.l. - Roma;
17. Peep Arrow Entertainment s.r.l. - Roma;
18. Politeama s.r.l. - Roma;
19. Società per Attori s.r.l. - Roma;
20. Teatro Ghione Soc. coop. a r.l. - Roma;
21. Gli Ipocriti Melina Balsamo Soc. Coop. - Napoli;
22. Compagnia della Rancia s.r.l. - Tolentino (MC);
23. Nuovo Teatro s.r.l. - Napoli;
24. Teatri Uniti Soc. Coop. a r.l. - Napoli;
25. Elledieffe s.r.l. - Portici (NA);
26. Ente Teatro Cronaca - Vesuvioteatro soc. cons. a r.l. - Napoli;
27. Gitiese Artisti Riuniti Soc. Coop. a r.l. - Napoli;
28. ErreTiTeatro30 s.r.l. - Pietrasanta (LU);
29. Siciliateatro Ass. - Florida (SR);
30. T.T.R. - Il Teatro di Tato Russo Coop. a r.l. - Napoli;
31. I Due della Città del Sole s.r.l. - Benevento;
32. C.T.M. Centro Teatrale Meridionale Società Cooperativa - Rizziconi (RC)
33. Arca Azzurra Ass. Cult. - San Casciano Val di Pesa (FI);
34. Diaghilev s.r.l. - Bari;
35. Teatro Segreto s.r.l. - Napoli;
36. Atir Ass. Cult. - Milano;
37. Agidi s.r.l. - Modena;
38. C.M.C Collegio Musicisti e Cerimonieri Soc. Coop. a r.l. – Sanremo (IM);
39. A.Artisti Associati Soc. Coop. - Gorizia;
40. Teatro de gli Incamminati Soc. Coop. a r.l. - Milano;
41. Teatro della Cooperativa Ass. Cult. - Milano;
42. Torino Spettacoli s.r.l. - Torino;
43. La Bilancia Soc. Coop. a r.l. - Milano;
44. Ditirammu Canti e Memorie Popolari Ass. Cult. - Palermo.

La presente pubblicazione viene effettuata in esecuzione dell'ordinanza del TAR Lazio, Sezione Seconda Quater, del 17/01/2019, **N. 00647/2019 REG.PROV.COLL. - N. 10648/2018 REG.RIC.**, al fine di conseguire la conoscenza legale del ricorso da parte dei controinteressati.