



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 ed in particolare l'articolo 1 che istituisce il Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

VISTO l'art. 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter e successive modificazioni, in base ai quali, a favore della Fondazione La Biennale di Venezia è annualmente stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore delle attività musicali in misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alle attività musicali;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante "Legge di contabilità e finanza pubblica";

VISTO il decreto legge 12 luglio 2018, n. 86, convertito, con modificazioni, dalla L. 9 agosto 2018, n. 97;

VISTA la legge 27 dicembre 2017, n. 205, concernente il bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2018 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2018-2020 ed in particolare la tabella 13;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 27 luglio 2017, recante "criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163";

VISTO il decreto 11 gennaio 2018, recante nomina dei componenti della Commissione consultiva per la Musica;

VISTO in particolare l'art. 4, comma 1, del citato decreto ministeriale 27 luglio 2017, concernente l'adozione, da parte del Direttore Generale, sentita la competente Commissione consultiva per la musica ed acquisito il parere della Conferenza Unificata, del decreto di ripartizione della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo tra i vari settori delle attività musicali;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 28 febbraio 2018, di determinazione delle aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2018 tra i vari settori dello spettacolo ed in particolare l'aliquota dello stanziamento destinato alle attività musicali;

CONSIDERATO che, sulla base dello stanziamento FUS per l'anno 2018 (LDB n. 205/2017), la somma da destinare a favore delle attività musicali ammonta ad euro 60.239.724,76;

SENTITO il parere della Commissione consultiva per la musica nella seduta del 23 marzo 2018;

ACQUISITO, ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017, il parere favorevole della Conferenza Unificata espresso nella seduta del 10 maggio 2018;

VISTO il decreto direttoriale 30 maggio 2018, rep. 494, di Ripartizione dello stanziamento FUS 2018 tra i vari settori nell'ambito musica ai sensi del DM 28 febbraio 2018;

VISTO l'estratto verbale della Consulta dello Spettacolo del 23 ottobre 2018;

SENTITA la Commissione Consultiva per la Musica in data 25 ottobre 2018;

VISTO il decreto ministeriale 23 novembre 2018, n. 518 – registrato dalla Corte dei Conti in data 7 dicembre 2018 al n. 3462- di riparto della quota integrativa FUS 2018;

R



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

ACQUISITO, ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017, il parere favorevole della Conferenza Unificata espresso nella seduta del 13 dicembre 2018;

DECRETA:

Art. 1

1. Alla luce di quanto rappresentato in premessa, in linea con quanto disposto dall'articolo 4, comma 1, del DM 27 luglio 2017, la quota Integrativa del Fondo unico per lo Spettacolo per l'anno 2018, destinata alle attività musicali, pari a complessivi euro 1.950.000,00, è così ripartita tra i vari settori dell'ambito Musica in conformità ai pareri citati in premessa:

Articoli	Stanziamenti in euro	Scostamento %
Teatri di tradizione (Art. 18)	405.000,00	+/- 40
Istituzioni concertistico - orchestrali (Art. 19)	195.000,00	+/- 40
Attività liriche ordinarie (Art. 20)	90.000,00	+/- 40
Complessi strumentali (Art. 21, comma 1)	245.000,00	+/- 40
Complessi strumentali giovanili (art. 21, comma 2)	20.000,00	+/- 40
Circuiti Regionali (Art. 22)	1.000,00	+/- 40
Programmazione di attività concertistiche e corali (Art. 23)	500.000,00	+/- 40
Festival (Art. 24)	307.000,00	+/- 40
Festival (Art. 24) – Prime istanze	3.000,00	+/- 40
Festival (Art. 24) di assoluto prestigio	100.000,00	+/- 40
Promozione (Art. 41)	60.000,00	+/- 40
Fond. "La Biennale di Venezia" (Art. 45 comma 1)	24.000,00	+/- 40
TOTALI	1.950.000,00	

2. Con riferimento agli stanziamenti di cui al presente articolo, eventuali economie di risorse risultanti dall'assegnazione dei contributi 2018 riferibili a taluni settori, possono essere utilizzate per sopperire a soprappiù ed eventuali esigenze riferibili anche a settori diversi.

3. Ai sensi dell'articolo 4, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017, qualora leggi successive alla emanazione del decreto di cui all'articolo 4, comma 1, del citato decreto ministeriale determinino una consistenza del Fondo unico per lo spettacolo inferiore a quella definita all'atto di emanazione del predetto decreto, il Direttore generale provvede alle conseguenti variazioni in diminuzione, mediante applicazione di una identica percentuale di riduzione.

Il presente decreto è trasmesso agli organi di controllo per gli adempimenti di competenza.

Roma, 14 DIC 2018

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Onofrio Cutaia

f