

# Ministero per i beni e le attività culturali DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO I

#### **COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO**

#### Verbale n. 11/2018 25 ottobre 2018

Il giorno 25 ottobre 2018, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 10:30 presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione Consultiva per il Teatro, di cui all'art. 2 del Decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all'art. 8 del Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali dell'11 gennaio 2018, rep. n. 29, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1) Spacchettamento delle ulteriori risorse FUS per i diversi settori del Teatro;
- 2) Rinunce al contributo FUS relativo alla prima annualità del triennio 2018/2020;
- 3) Varie ed eventuali.

#### Sono presenti:

- 1) Guido Di Palma Presidente
- 2) Danila Confalonieri
- 3) Ilaria Fabbri
- 4) Marco Bernardi
- 5) Massimo Cecconi

Svolge le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I. Assistono: Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, i referenti del medesimo Servizio, oltre alla presenza degli informatici finalizzata a prestare un adeguato supporto tecnico.

I componenti della Commissione presenti sottoscrivono preliminarmente la dichiarazione attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.





# Ministero per i beni e le attività culturali DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO I

IL PRESIDENTE porge un saluto ai componenti della Commissione e alle ore 10:35, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.

IL PRESIDENTE chiede alla Commissione di esprimere un parere sull'ordine dei lavori proposto;

LA COMMISSIONE condivide e approva.

#### IL PRESIDENTE introduce il **punto 1 all'o.d.g**.;

L'AMMINISTRAZIONE illustra quanto recentemente avvenuto, ovvero il reperimento di risorse integrative a valere sul FUS 2018. Il giorno 23 ottobre 2018 la Consulta per lo Spettacolo ha ripartito tali risorse secondo la tabella allegata.

Per l'ambito Teatro la Consulta ha previsto l'attribuzione di € **1.970.000,00** ad integrazione del precedente spacchettamento (Riparto 16 febbraio 2018).

L'AMMINISTRAZIONE propone di allocare le risorse integrative nei diversi settori secondo la procedura di cui all'art. 4 del D.M. 27 luglio 2017, in seguito D.M., tenendo conto del numero dei soggetti ammessi a contributo, delle risorse disponibili, dei contributi concessi, dei deficit, dei costi dei programmi annualmente presentati, del numero dei soggetti che hanno ricevuto un contributo inferiore rispetto al 2017, del volume delle perdite rispetto ai contributi del 2017, nonché dei limiti previsti dallo stesso decreto (ai sensi dell'art. 5 del D.M.) e della soglia del 5% già stabilita in sede di Consulta del 16 febbraio 2018.

SETTORE	Ripartizione delle risorse integrative (€)	Percentuale SCOSTAMENTO +/-
Fondazione La Biennale di Venezia - art. 45	40.000,00	40%
Istituto Nazionale per il Dramma Antico (INDA) - art. 45	20.000,00	40%
Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico" (ANAD) - art. 46 c. 1	19.950,00	40%
Teatri Nazionali - art. 10	142.000,00	40%



+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-s.servizio1@beniculturali.it



### Ministero per i beni e le attività culturali

#### DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO I

Fondazione Piccolo Teatro di Milano, Teatro d'Europa - art. 47	128.050,00	40%
Teatri di Rilevante Interesse Culturale - art. 11 c. 1	320.000,00	40%
Teatri di Rilevante Interesse Culturale - art. 11 c. 3	20.000,00	40%
Imprese di produzione teatrale - art. 13 c. 1	220.000,00	40%
Imprese di produzione teatrale - art. 13 c.1 Prime istanze	10.000,00	40%
Imprese di produzione teatrale di innovazione nell'ambito della sperimentazione - art. 13 c. 3	150.000,00	40%
Imprese di produzione teatrale di innovazione nell'ambito dell'infanzia e della gioventù - art. 13 c. 3	50.000,00	40%
Imprese di produzione teatrale di innovazione nell'ambito dell'infanzia e della gioventù - art. 13 c.3 - Prime Istanze	100.000,00	40%
Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine - art. 13 c.4	30.000,00	40%
Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine - art. 13 c. 4 - Prime Istanze	0,00	
Imprese di produzione di teatro di strada - art. 13 c. 6	15.000,00	40%
Centri di produzione teatrale - art. 14 c. 1	300.000,00	40%
Centri di produzione teatrale - art. 14 c. 2	170.000,00	40%
Circuiti regionali - art. 15	10.000,00	40%
Organismi di programmazione - art. 16 c. 1 lett. a	20.000,00	40%
Organismi di programmazione - art. 16 c. 1 lett. b	25.000,00	40%
Festival - art. 17 c. 1	60.000,00	40%



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM +39 066723.3202-3314

PEC: <a href="mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it">mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it</a>
PEO: <a href="mbac-dg-s.servizio1@beniculturali.it">dg-s.servizio1@beniculturali.it</a>



### Ministero per i beni e le attività culturali DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

#### DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO I

Festival e Rassegne Teatro di strada -	10.000,00	40%
art. 17 c. 3	·	
Promozione - art. 41	100.000,00	40%
Tournée all'estero - art. 42	0,00	
Imprese di produzione - art. 13 c. 2 (UNDER 35)	10.000,00	40%
TOTALE TEATRO	1.970.000,00	

LA COMMISSIONE prende atto della proposta dell'Amministrazione ed in merito al volume delle perdite evidenzia inoltre la l'esigenza di tener conto delle richieste avanzate dalle categorie professionali.

Dalle ore 13:10 la Commissione prosegue i lavori in una sala adiacente del medesimo Servizio, per consentire alla Commissione Musica di poter avvalersi dello strumento di videoconferenza (Skype).

#### LA COMMISSIONE passa alla discussione del **punto 2 all'o.d.g**.;

L'AMMINISTRAZIONE comunica alla Commissione le rinunce dei seguenti Organismi, presentate ai sensi dell'art. 8 del D.M.:

- Antico Fa Testo Ass. cult. Cava de' Tirreni (SA) art. 13, c. 2 Imprese di Produzione "Under 35"
- Teatro Studio Krypton Soc. Coop. a r.l. Firenze art. 13, c. 4 Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine
- Solemio srl Roma art. 16 Organismi di programmazione

#### LA COMMISSIONE prende atto.

L'AMMINISTRAZIONE sottopone infine al vaglio della Commissione le variazioni del programma annuale 2018 comunicate ai sensi dell'art. 7 comma 3 del D.M. dagli Organismi di seguito indicati:

- Fondazione Teatro della Toscana
- Associazione Ditirammu canti e memorie popolari Art. 13, c.1 Imprese di produzione teatrale
- Elledieffe S.r.l. Art. 13, c.1 Imprese di produzione teatrale

PEC: <u>mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it</u> PEO: <u>dg-s.servizio1@beniculturali.it</u>



## Ministero per i beni e le attività culturali DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO I

LA COMMISSIONE esprime parere favorevole.

IL PRESIDENTE non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 14:30. Si procede contestualmente alla stesura del verbale della seduta odierna, che si compone di 5 pagine, esclusi gli allegati, e che viene letto alla Commissione e approvato seduta stante.

IL SEGRETARIO F.to Salvatore Della Gatta IL PRESIDENTE F.to Guido Di Palma



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM +39 066723.3202-3314