

ASS. CULT. VILLAINCANTO – CASTELFIDARDO (AN)		
Criteri di selezione	Punteggio max	Punti
Identità e riconoscibilità del progetto in relazione agli obiettivi indicati	30 punti	17
Investimento verso la “crescita” e il coinvolgimento dei giovani artisti e degli operatori under 35 nel percorso di internazionalizzazione	20 punti	10
Capacità del progetto di ricaduta sul territorio di provenienza	10 punti	5
Congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto e alla proposta presentata	10 punti	5
Competenze/esperienze maturate in ambito internazionale dagli organismi del Raggruppamento	10 punti	5
Qualità e coerenza del partenariato (riferito ai componenti del Raggruppamento) in relazione agli obiettivi e alla linea del progetto	10 punti	6
Qualità e coerenza del partenariato (straniero) in relazione agli obiettivi e alla linea del progetto	10 punti	5
TOT.	100 punti	53




ASS. CULT. SPAZIO MUSICA – FOGGIA

Criteri di selezione	Punteggio max	Punti
Identità e riconoscibilità del progetto in relazione agli obiettivi indicati	30 punti	18
Investimento verso la “crescita” e il coinvolgimento dei giovani artisti e degli operatori under 35 nel percorso di internazionalizzazione	20 punti	10
Capacità del progetto di ricaduta sul territorio di provenienza	10 punti	5
Congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto e alla proposta presentata	10 punti	5
Competenze/esperienze maturate in ambito internazionale dagli organismi del Raggruppamento	10 punti	6
Qualità e coerenza del partenariato (riferito ai componenti del Raggruppamento) in relazione agli obiettivi e alla linea del progetto	10 punti	6
Qualità e coerenza del partenariato (straniero) in relazione agli obiettivi e alla linea del progetto	10 punti	6
TOT.	100 punti	56



EMILIA ROMAGNA CONCERTI SOC. COOP. ARL - RAVENNA		
Criteri di selezione	Punteggio max	Punti
Identità e riconoscibilità del progetto in relazione agli obiettivi indicati	30 punti	25
Investimento verso la “crescita” e il coinvolgimento dei giovani artisti e degli operatori under 35 nel percorso di internazionalizzazione	20 punti	16
Capacità del progetto di ricaduta sul territorio di provenienza	10 punti	7
Congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto e alla proposta presentata	10 punti	7
Competenze/esperienze maturate in ambito internazionale dagli organismi del Raggruppamento	10 punti	7
Qualità e coerenza del partenariato (riferito ai componenti del Raggruppamento) in relazione agli obiettivi e alla linea del progetto	10 punti	7
Qualità e coerenza del partenariato (straniero) in relazione agli obiettivi e alla linea del progetto	10 punti	7
TOT.	100 punti	76

RAS

M

ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA DI TARANTO E POTENZA – TARANTO		
Criteri di selezione	Punteggio max	Punti
Identità e riconoscibilità del progetto in relazione agli obiettivi indicati	30 punti	22
Investimento verso la “crescita” e il coinvolgimento dei giovani artisti e degli operatori under 35 nel percorso di internazionalizzazione	20 punti	15
Capacità del progetto di ricaduta sul territorio di provenienza	10 punti	7
Congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto e alla proposta presentata	10 punti	6
Competenze/esperienze maturate in ambito internazionale dagli organismi del Raggruppamento	10 punti	7
Qualità e coerenza del partenariato (riferito ai componenti del Raggruppamento) in relazione agli obiettivi e alla linea del progetto	10 punti	7
Qualità e coerenza del partenariato (straniero) in relazione agli obiettivi e alla linea del progetto	10 punti	7
TOT.	100 punti	71

RSD

