

Soggetto : COMUNE DI MISTERBIANCO  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

#### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	14
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	16
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	7
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	13
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	8
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	3
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	4
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>80</b>

Soggetto : ASSOCIAZIONE CARNEVALE FOIANO DELLA CHIANA  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	15
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	16
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	7
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	14
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	3
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	3
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	3
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>81</b>

1

Soggetto : Comune di Pignola  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	15
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	15
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	7
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	12
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	8
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>82</b>

M

Soggetto : Comune di Palazzolo Acreide  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	13
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	13
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	7
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	13
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	7
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	3
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	3
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	2
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>71</b>

Soggetto : Comune di Massafra  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	16
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	16
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	7
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	6
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	3
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	4
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	3
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>80</b>

gl

Soggetto : COMUNE DI SANTU LUSSURGIU  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	20
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	7
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	8
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>95</b>

*ger*

Soggetto : Comune di Manfredonia  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	10
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	10
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	6
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	13
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	5
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	3
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>67</b>

*guy*

Soggetto : Comune di Ascoli Piceno-Teatro Ventidio Basso  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	10
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	10
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	5
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	10
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	8
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	3
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	4
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	2
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>62</b>

7

Soggetto : COMUNE DI FERMO - TEATRO COMUNALE DELL'AQUILA  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	11
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	11
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	6
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	2
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	3
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	4
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	2
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>64</b>

11

Soggetto : Comune di Tempio Pausania  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	17
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	17
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	8
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	10
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	6
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	4
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	4
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	6
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>80</b>

Soggetto : Comune di Cento  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	20
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	9
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5
Congruità del bilancio del progetto triennale	9
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	3
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>96</b>

Soggetto : FONDAZIONE CARNEVALE DI PUTIGNANO  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	20
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	8
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5
Congruità del bilancio del progetto triennale	9
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	4
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>96</b>

01

Soggetto : Fondazione Carnevale di Acireale  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	16
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	18
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	8
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	8
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	8
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	3
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	3
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	3
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>77</b>

09

Soggetto : COMUNE DI SCIACCA  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	14
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	14
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	7
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	3
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5
Congruità del bilancio del progetto triennale	9
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	3
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>75</b>

Soggetto : Comune di Fano  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	20
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	8
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	12
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	3
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>93</b>

*m*

Soggetto : FONDAZIONE CARNEVALE DI PALMA CAMPANIA  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	20
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	8
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	13
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	4
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>90</b>

Soggetto : Comune di San Giovanni In Persiceto (BO)  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	20
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	8
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	10
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	4
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	4
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>91</b>

91

Soggetto : COMUNE DI SAVOGNA D'ISONZO OBCINA SOVODNJE OB SOCI  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	10
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	15
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	7
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	10
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	6
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	3
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	3
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>69</b>

1

Soggetto : COMUNE DI SANREMO  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	20
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	10
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	10
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	5
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	3
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	2
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>85</b>

Soggetto : Comune di Larino  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	15
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	15
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	8
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	10
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	3
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	3
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>79</b>

2019

Soggetto : FONDAZIONE CARNEVALE DI VIAREGGIO  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	20
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	10
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	2
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>97</b>

97

Soggetto : Comune di AVOLA  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	16
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	18
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	8
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	10
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	5
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	3
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>80</b>

Soggetto : FONDAZIONE DELLO STORICO CARNEVALE DI IVREA  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	20
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	8
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	12
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	8
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	4
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	6
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	4
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>90</b>

97

Soggetto : Fondazione Sa Sartiglia Onlus  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	20
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	9
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5
Congruità del bilancio del progetto triennale	9
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	3
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>96</b>

gen

Soggetto : COMUNE DI RONCIGLIONE  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	17
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	15
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	8
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	10
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	5
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	3
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	3
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>76</b>

107

Soggetto : COMUNE DI ALIANO  
Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	20
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	8
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	4
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	6
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>96</b>

2017