

Punteggi attribuiti dalla Commissione Consultiva per la Musica nella seduta del 23 marzo 2018 agli elementi utili alla valutazione qualitativa delle attività delle Fondazioni lirico-sinfoniche (articolo 1, comma 1, lettera c) e articolo 3, comma 3 del D.M. 3 febbraio 2014)		ANNO 2018													
Elemento		PUNTEGGIO MASSIMO	BO	FI	GE	NA	PA	RM	TO	TS	VE	VR	CA	BA	
a)	Validità, varietà del progetto e sua attitudine a realizzare segnatamente in un arco circoscritto di tempo spettacoli lirici, di balletto e concerti coniugati da un tema comune, e ad attrarre turismo culturale	50	15	20	10	20	26	50	40	10	45	10	2	10	
b)	inserimento nel programma di opere di compositori nazionali	7	4	7	4	7	7	7	7	4	7	3	1	3	
c)	coordinamento della propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali, realizzazione di coproduzioni risultanti da formale accordo fra i soggetti produttori, condivisione di beni e servizi e realizzazione di allestimenti con propri laboratori scenografici o con quelli di altre fondazioni o teatri di tradizione	20	5	8	4	9	12	20	15	3	13	2	1	2	
d)	incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari, con particolare riguardo alla committenza di nuove opere di ogni linguaggio, allo spazio riservato alla musica contemporanea, alle giovani generazioni di artisti, alla riscoperta del repertorio storico italiano	30	4	4	2	8	16	28	10	3	30	2	1	5	
e)	impiego di direttori, registi, artisti di conclamata e indiscussa eccellenza artistica riconosciuta a livello nazionale ed internazionale	13	5	10	2	5	10	13	13	4	13	5	1	4	
f)	previsione di incentivi per promuovere l'accesso ai teatri da parte di studenti e lavoratori, nonché di offerta di biglietti a prezzo ridotto a decorrere da un'ora prima di ogni rappresentazione, di quota minima di facilitazioni per famiglie precedenti	15	5	9	4	10	12	15	10	3	8	5	1	3	
g)	adeguatezza numero di prove programmate, realizzazione di attività collaterali, segnatamente quelle rivolte al pubblico scolastico e universitario e quelle volte alla formazione professionale dei quadri e	15		4	11	4	10	12	15	15	3	10	3	1	4
TOTALE PUNTEGGIO		150		42	69	30	69	95	148	110	30	126	30	8	31

RDS

M