



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Repertoriamento N° 1733 del 5/10/2018

VISTA la legge 30 aprile 1985 n. 163 istitutiva del F.U.S.e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO il DM 23 luglio 2014 relativo alla nomina e al funzionamento della Commissione Consultiva per la danza, della Commissione Consultiva per la musica, della Commissione Consultiva per il teatro, della Commissione Consultiva per i Circhi e lo spettacolo viaggiante;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 ottobre 2015 , registrato alla Corte dei Conti il 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Cutaia, con decorrenza 15 ottobre 2015;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo;

VISTO il decreto-legge 12 LUGLIO 2018, N. 86 in merito alle "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità";

TENUTO CONTO del DPCM 6 luglio 2017 concernente "Individuazione degli interventi da finanziare con il Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero", istituito dall'art. 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232;

VISTO il D.M. del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 4 dicembre 2017, n. 525 con il quale era stato approvato il programma degli interventi da finanziare con il fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero;

TENUTO CONTO dell'Avviso pubblico "Boarding Pass Plus" pubblicato sul sito della Direzione Generale Spettacolo in data 4 giugno 2018 e approvato con Decreto Direttoriale del 30 maggio 2018 rep. 495;

CONSIDERATO che l'Avviso Pubblico prevedeva la valutazione dei progetti da parte delle Commissioni consultive competenti istituite presso la Direzione generale Spettacolo, sulla base della disciplina di prevalenza indicata nella candidatura;

CONSIDERATE la n.34 candidature pervenute alla Direzione Generale Spettacolo entro la data di scadenza dell'Avviso pubblico;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it

58



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

CONSIDERATO l'art.2 comma 1 dell'Avviso pubblico prevedeva un contributo massimo di euro 60.000,00 da parte del MiBAC e un co-finanziamento pari ad almeno al 40% del costo dell'intero progetto da parte dei candidati;

PRESO ATTO del parere delle Commissioni competenti per materia espresso nelle sedute svolte nelle date del 17-20-26 c.a. che hanno valutato le candidature pervenute individuando le rispettive graduatorie dei progetti vincitori;

CONSIDERATO che le risorse del fondo disponibili sono allocate tra i diversi ambiti in armonia con il numero delle candidature pervenute per ciascuno di essi e con i deficit richiesti;

CONSIDERATO il numero dei progetti selezionati da ciascuna commissione competente per materia ed i punteggi attribuiti;

PRESO ATTO delle valutazioni espresse nelle schede di qualità artistica attraverso i punteggi numerici;

RITENUTO di graduare i contributi sulla base dei punteggi ottenuti, delle risorse a disposizione e dei deficit presentati;

TENUTO CONTO che il bando "Boarding Pass Plus" prevedeva la destinazione di una cifra di euro 300.000,00 per i progetti vincitori;

TENUTO CONTO del Decreto Direttoriale del 4 ottobre 2018 rep. 1718 con il quale veniva destinata una ulteriore cifra di euro 89.000,000 ai progetti vincitori del bando "Boarding Pass Plus";

VISTO il Decreto Legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

DECRETA

Sulla base delle valutazioni e del punteggio attribuito dalle Commissioni per la selezione delle candidature dell'Avviso pubblico "Boarding Pass Plus", è approvata la seguente graduatoria degli organismi vincitori:

Ambito Danza e Multidisciplinare prevalenza danza

Organismo	Punteggio	Contributo
Marche Teatro	85	60.000,00
Comune di Bassano del Grappa-Operaestate Festival Veneto	85	60.000,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it

28



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Ambito Teatro e Multidisciplinare prevalenza Teatro

Organismo	Punteggio	Contributo
Residenza Idra - Teatro Inverso	78	60.000,00
Teatro della città	76	60.000,00
Collettivo Teatrale Bertolt Brecht	69	14.000,00

Ambito Musica

Organismo	Punteggio	Contributo
Emilia Romagna Concerti Soc. Coop.	76	46.000,00
Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	71	34.000,00

Ambito Circo

Organismo	Punteggio	Contributo
Claps Spettacolo dal vivo	61	35.000,00
Ass. Quant arte e spettacolo	60	20.000,00

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Onofrio Cutaia



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it