MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Centro studi musicali Giovanni Colafemmina** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica ricambio generazionale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 20 su 22 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
Sottoinsiemi non previsti		45.00	-	-	45.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	3.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	5.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	4.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	4.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	4.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	10.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	4.00
Valore innovativo del progetto.	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 11:52:31

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Fondazione Teatro delle Muse** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica ricambio generazionale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 20 su 22 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		49.00	-	-	49.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	3.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	6.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	5.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	4.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	5.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	10.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	4.00
Valore innovativo del progetto.	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 11:53:11

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Associazione Piano fvg** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica ricambio generazionale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 20 su 22 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		47.00	-	-	47.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	3.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	5.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	6.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	5.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	4.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	9.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	4.00
Valore innovativo del progetto.	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 11:53:43

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Fondazione Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica ricambio generazionale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 20 su 22 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		90.00	-	-	90.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	5.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	9.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	9.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	9.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	9.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	19.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	14.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	9.00
Valore innovativo del progetto.	4.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 11:54:12

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **istituto concertistico scuola di musica de armonika (armonica carbinia)** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica ricambio generazionale** Stato domanda: **in valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 20 su 22 Punteggio provvisorio! **Valore dimensionale** / **Insieme/sotto insieme** / **Q.tà artistica** / **Q.tà indicizzata** / **Dim. quantita** / **Totale** Sottoinsiemi non previsti / 47.00 / - / - / 47.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	2.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	4.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	5.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	5.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	6.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	4.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	7.00
Valore innovativo del progetto.	4.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 11:54:50

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Filarmonica Città di Chiavari** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica ricambio generazionale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 20 su 22 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		38.00	-	-	38.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	2.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	4.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	4.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	4.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	3.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	8.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	4.00
Valore innovativo del progetto.	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 11:56:49

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Associazione Bottesini** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica ricambio generazionale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 20 su 22 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		38.00	-	-	38.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	2.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	4.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	5.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	4.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	4.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	7.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	3.00
Valore innovativo del progetto.	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 11:58:11

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Comune di Faenza**
Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica ricambio generazionale**
Stato domanda: **In valutazione commissione**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 20 su 22 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		42.00	-	-	42.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	2.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	5.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	5.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	6.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	4.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	7.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	4.00
Valore innovativo del progetto.	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 11:58:40

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Centro Culturale Antiqua Marca Firmana** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica ricambio generazionale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 20 su 22 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		39.00	-	-	39.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	2.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	5.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	4.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	5.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	5.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	6.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	4.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	4.00
Valore innovativo del progetto.	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 11:59:05

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **I-JAZZ** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica ricambio generazionale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 20 su 22 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		60.00	-	-	60.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	3.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	4.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	10.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	6.00
Valore innovativo del progetto.	3.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 11:59:29

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Centro Chitarristico Mauro Giuliani** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica ricambio generazionale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 20 su 22 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		41.00	-	-	41.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	2.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	5.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	5.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	4.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	5.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	8.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	3.00
Valore innovativo del progetto.	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:02:04

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica ricambio generazionale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 20 su 22 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		37.00	-	-	37.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	2.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	4.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	4.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	4.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	4.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	6.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	4.00
Valore innovativo del progetto.	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:02:40

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Associazione Musicadesso** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica ricambio generazionale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 20 su 22 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà Indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		40.00	-	-	40.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	2.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	5.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	5.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	4.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	5.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	6.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	4.00
Valore innovativo del progetto.	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:03:05

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Musicultura**
Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica ricambio generazionale**
Stato domanda: **In valutazione commissione**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 20 su 22 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		60.00	-	-	60.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	3.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	6.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	6.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	5.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	13.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	5.00
Valore innovativo del progetto.	3.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:03:32

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Centro Attività Musicali Aureliano** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica ricambio generazionale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 20 su 22 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
Sottoinsiemi non previsti		42.00	-	-	42.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	2.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	5.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	5.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	5.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	4.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	7.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	4.00
Valore innovativo del progetto.	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:04:57

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica**
Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica ricambio generazionale**
Stato domanda: **In valutazione commissione**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 20 su 22 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		95.00	-	-	95.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	5.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	9.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	9.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	9.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	10.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	19.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	15.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	10.00
Valore innovativo del progetto.	5.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:03:58

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **ISMEZ/Onlus** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica ricambio generazionale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 20 su 22 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		64.00	-	-	64.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3,00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	3,00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	7,00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	7,00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	8,00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	6,00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	13,00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	9,00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	5,00
Valore innovativo del progetto.	3,00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:04:29

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Associazione Rovere d'Oro** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica ricambio generazionale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 21 su 22 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		38.00	-	-	38.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	2.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	6.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	5.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	4.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	4.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	6.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	4.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	3.00
Valore innovativo del progetto.	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 14:47:23

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **emozionalmente - associazione musicale** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica ricambio generazionale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 22 su 22 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		37.00	-	-	37.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	2.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	4.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	4.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	5.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	5.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	5.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	3.00
Valore innovativo del progetto.	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 14:50:53

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **ASSOCIAZIONE BLUE NOTE ORCHESTRA - ORCHESTRA JAZZ DELLA SARDEGNA** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica ricambio generazionale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 20 su 22 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		45.00	-	-	45.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	3.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	5.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	5.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	5.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	5.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	8.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	4.00
Valore innovativo del progetto.	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:05:22

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Fondazione Alessandro Casagrande** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica ricambio generazionale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 20 su 22 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		40.00	-	-	40.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	2.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	4.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	4.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	6.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	5.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	6.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	4.00
Valore innovativo del progetto.	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:05:48

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Associazione SOCIETA DEL QUARTETTO** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica ricambio generazionale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 20 su 22 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		44.00	-	-	44.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	3.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	5.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	4.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	5.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	5.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	8.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	4.00
Valore innovativo del progetto.	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:06:16

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica coesione e inclusione sociale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 12 su 12 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		52.00	-	-	52.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	2.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	2.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	2.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	15.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	2.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	2.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	15.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:09:01

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica coesione e inclusione sociale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 12 su 12 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		40.00	-	-	40.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	1.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	2.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	2.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	2.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	10.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	1.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	2.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	10.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:17:55

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **LUDWIG - officina di linguaggi contemporanei** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica coesione e inclusione sociale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 12 su 12 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		40.00	-	-	40.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	2.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	2.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	2.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	9.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	2.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	2.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	10.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 15:05:07

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULTURALE RICREATIVA SAN MARCO** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica coesione e inclusione sociale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 12 su 12 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		41.00	-	-	41.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	2.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	2.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	2.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	10.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	2.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	2.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	9.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:20:20

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica coesione e inclusione sociale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 12 su 12 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
	Sottoinsiemi non previsti	46.00	-	-	46.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	2.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	10.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	2.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	2.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	10.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	2.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	2.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	12.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:21:32

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **associazione** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica coesione e inclusione sociale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 12 su 12 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		39.00	-	-	39.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	2.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	2.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	2.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	9.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	2.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	2.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	8.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:22:39

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **ANBIMA** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica coesione e inclusione sociale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 12 su 12 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
Sottoinsiemi non previsti		60.00	-	-	60.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	2.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	10.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	2.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	2.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	18.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	2.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	2.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	18.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:23:54

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia Onlus** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica coesione e inclusione sociale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 12 su 12 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		46.00	-	-	46.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	2.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	9.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	2.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	2.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	13.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	2.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	2.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	10.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:25:07

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica coesione e inclusione sociale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 12 su 12 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		60.00	-	-	60.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	3.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	10.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	2.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	2.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	17.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	2.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	2.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	18.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:26:09

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **TAORMINA BOOK FESTIVAL** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica coesione e inclusione sociale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 12 su 12 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		40.00	-	-	40.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	2.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	2.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	2.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	8.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	2.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	2.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	10.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:27:35

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **ATELIER LA VOCE DELL'ARTE** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica coesione e inclusione sociale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 12 su 12 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		39.00	-	-	39.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	2.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	2.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	2.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	10.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	2.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	2.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	8.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:28:48

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **ARCoPu Associazione Regionale Cori Pugliesi**
Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica coesione e inclusione sociale**
Stato domanda: **In valutazione commissione**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 12 su 12 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		36.00	-	-	36.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	2.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	1.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	2.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	8.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	1.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	2.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	8.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:30:22

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Associazione Culturale Musicale - Accademia Musicale Internazionale Maria Malibran** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica perfezionamento professionale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 24 su 24 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		48.00	-	-	48.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	3.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	2.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	10.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	11.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	2.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	2.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	8.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	6.00
Valore innovativo del progetto didattico.	2.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 14:04:14

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **ASSOCIAZIONE MUSICALE MICROLOGUS** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica perfezionamento professionale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 24 su 24 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		41.00	-	-	41.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	3.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	2.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	9.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	2.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	2.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	7.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	5.00
Valore innovativo del progetto didattico.	2.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:35:34

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Associazione Accademia di Alta Formazione Artistica e Musicale Lorenzo Perosi onlus** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica perfezionamento professionale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 24 su 24 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		60.00	-	-	60.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	5.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	3.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	13.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	3.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	3.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	10.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	7.00
Valore innovativo del progetto didattico.	3.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	3.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostato la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:36:36

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **The Bernstein School of Musical Theater** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica perfezionamento professionale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 24 su 24 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		60.00	-	-	60.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	5.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	3.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	13.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	11.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	3.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	3.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	9.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	7.00
Valore innovativo del progetto didattico.	3.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	3.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:37:54

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Associazione Sardegna in Musica**
Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica perfezionamento professionale**
Stato domanda: **In valutazione commissione**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 24 su 24 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		45.00	-	-	45.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	4.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	2.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	11.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	2.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	2.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	6.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	6.00
Valore innovativo del progetto didattico.	2.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:39:00

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Accademia musicale Jacopo Napoli** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica perfezionamento professionale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 24 su 24 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		42.00	-	-	42.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	3.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	2.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	9.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	2.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	2.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	7.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	5.00
Valore innovativo del progetto didattico.	2.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:40:55

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Italy Percussive Arts Society** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica perfezionamento professionale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 24 su 24 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		40.00	-	-	40.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	3.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	2.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	8.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	2.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	2.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	7.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	5.00
Valore innovativo del progetto didattico.	2.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:41:58

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE - ONLUS**
Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica perfezionamento professionale**
Stato domanda: **In valutazione commissione**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 24 su 24 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti	100.00	-	-	100.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	5.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	20.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	20.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	5.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	5.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	15.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	12.00
Valore innovativo del progetto didattico.	5.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	5.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:43:14

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Accademia del Maggio Musicale Fiorentino** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica perfezionamento professionale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 24 su 24 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà Indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		40.00	-	-	40.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	5.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	2.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	2.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	2.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	2.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	9.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	6.00
Valore innovativo del progetto didattico.	2.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:44:21

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE**
Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica perfezionamento professionale**
Stato domanda: **In valutazione commissione**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 24 su 24 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		70.00	-	-	70.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	3.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	15.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	13.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	3.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	3.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	12.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	9.00
Valore innovativo del progetto didattico.	3.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	3.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:46:44

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

D'An

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Fondazione Paolo Grassi Onlus** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica perfezionamento professionale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 24 su 24 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		75.00	-	-	75.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	3.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	18.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	14.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	3.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	3.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	12.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	10.00
Valore innovativo del progetto didattico.	3.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	3.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:47:49

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **ASLICO - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA**
Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica perfezionamento professionale**
Stato domanda: **In valutazione commissione**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 24 su 24 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		80.00	-	-	80.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	4.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	17.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	15.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	4.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	4.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	12.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	10.00
Valore innovativo del progetto didattico.	4.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	4.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:48:53

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Divertimento Ensemble**
Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica perfezionamento professionale**
Stato domanda: **In valutazione commissione**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 24 su 24 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		38.00	-	-	38.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	4.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	2.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	8.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	2.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	2.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	6.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	4.00
Valore innovativo del progetto didattico.	2.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:50:06

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica perfezionamento professionale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 24 su 24 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		44.00	-	-	44.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	5.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	2.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	10.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	2.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	2.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	6.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	5.00
Valore innovativo del progetto didattico.	2.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:51:27

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **ACCADEMIA D'ARTE LIRICA** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica perfezionamento professionale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 24 su 24 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		41.00	-	-	41.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	4.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	2.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	9.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	2.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	2.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	6.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	5.00
Valore innovativo del progetto didattico.	2.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:52:54

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA**
Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica perfezionamento professionale**
Stato domanda: **In valutazione commissione**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 24 su 24 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		54.00	-	-	54.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	3.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	12.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	2.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	2.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	8.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	8.00
Valore innovativo del progetto didattico.	2.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:53:56

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Fondazione Teatro Grazia Deledda** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica perfezionamento professionale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 24 su 24 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		41.00	-	-	41.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	4.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	2.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	9.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	2.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	2.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	6.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	5.00
Valore innovativo del progetto didattico.	2.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:55:11

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Associazione Accademia di Musica**
Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica perfezionamento professionale**
Stato domanda: **In valutazione commissione**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 24 su 24 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		60.00	-	-	60.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	5.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	3.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	12.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	3.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	3.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	10.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	8.00
Valore innovativo del progetto didattico.	3.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	3.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:58:05

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Associazione Italiana per la sicurezza della circolazione**
Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica perfezionamento professionale**
Stato domanda: **In valutazione commissione**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 24 su 24 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		34.00	-	-	34.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	2.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	2.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	8.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	2.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	2.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	5.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	4.00
Valore innovativo del progetto didattico.	2.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 12:59:51

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **CENTRO STUDI SAINT LOUIS** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica perfezionamento professionale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 24 su 24 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà Indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti	48.00	-	-	48.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	5.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	3.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	10.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	2.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	2.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	8.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	6.00
Valore innovativo del progetto didattico.	2.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 13:00:55

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica perfezionamento professionale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 24 su 24 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		70.00	-	-	70.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	3.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	15.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	13.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	3.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	3.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	11.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	10.00
Valore innovativo del progetto didattico.	3.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	3.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 13:02:04

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

D'An

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Fondazione Accademia Musicale Chigiana Onlus**
Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica perfezionamento professionale**
Stato domanda: **In valutazione commissione**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 24 su 24 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		100.00	-	-	100.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	5.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	20.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	20.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	5.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	5.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	15.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	12.00
Valore innovativo del progetto didattico.	5.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	5.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 13:03:19

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica perfezionamento professionale** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 24 su 24 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		70.00	-	-	70.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	3.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	16.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	12.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	3.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	3.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	11.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	10.00
Valore innovativo del progetto didattico.	3.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	3.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 13:04:28

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Ente Musicale e Culturale Filarmonica**
Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica perfezionamento professionale**
Stato domanda: **In valutazione commissione**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 24 su 24 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		40.00	-	-	40.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	3.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	2.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	9.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	2.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	2.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	6.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	5.00
Valore innovativo del progetto didattico.	2.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	2.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 13:05:35

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **ENTE CONCERTI CASTELLO DI BELVEGLIO**
Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica formazione del pubblico**
Stato domanda: **In valutazione commissione**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 14 su 14 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		38.00	-	-	38.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	2.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	1.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	7.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	2.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	8.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	1.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	1.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	11.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	3.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 13:48:18

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **ASSIEMI - Associazione Italiana Educazione Musicale per l'Infanzia** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica formazione del pubblico** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 14 su 14 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		47.00	-	-	47.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	2.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	2.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	8.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	3.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	3.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	2.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	11.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	4.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 13:49:31

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Il Saggiatore musicale** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica formazione del pubblico** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 14 su 14 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		70.00	-	-	70.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	3.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	3.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	16.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	2.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	18.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	2.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	3.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	16.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	5.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 13:50:37

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Iter Istria** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica formazione del pubblico** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 14 su 14 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		41.00	-	-	41.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	2.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	2.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	8.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	2.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	7.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	2.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	2.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	10.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	4.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 13:51:26

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Centro di Ricerca Produzione e Didattica Musicale TEMPO REALE**
Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica formazione del pubblico**
Stato domanda: **In valutazione commissione**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 14 su 14 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		53.00	-	-	53.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	2.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	2.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	10.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	3.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	12.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	2.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	3.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	13.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	4.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 13:52:27

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica formazione del pubblico** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 14 su 14 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		48.00	-	-	48.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	1.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	2.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	2.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	9.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	2.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	11.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	2.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	2.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	12.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	5.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 13:53:47

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **FONDAZIONE ANTONIO CARLO MONZINO**
Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica formazione del pubblico**
Stato domanda: **In valutazione commissione**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 14 su 14 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		42.00	-	-	42.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	1.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	2.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	2.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	9.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	2.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	8.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	2.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	2.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	10.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	4.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 13:54:51

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Gioventù Musicale d'Italia** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica formazione del pubblico** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 14 su 14 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		52.00	-	-	52.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	3.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	3.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	10.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	2.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	13.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	2.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	2.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	11.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	4.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 13:55:52

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Fondazione Gioacchino Rossini** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica formazione del pubblico** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 14 su 14 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		96.00	-	-	96.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	4.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	4.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	19.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	5.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	20.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	5.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	5.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	20.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 13:57:07

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Associazione Musicale Tito Gobbi** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica formazione del pubblico** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 14 su 14 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		45.00	-	-	45.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	2.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	2.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	10.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	2.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	11.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	2.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	2.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	8.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	4.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 13:58:06

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **EUROPA INCANTO ONLUS**
Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica formazione del pubblico**
Stato domanda: **In valutazione commissione**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 14 su 14 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		60.00	-	-	60.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	3.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	3.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	18.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	2.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	2.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	2.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	13.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	4.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 13:59:14

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Sibelius Society Italia** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica formazione del pubblico** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 14 su 14 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		37.00	-	-	37.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	1.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	2.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	2.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	8.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	2.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	8.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	2.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	2.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	7.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	3.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 14:00:21

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Associazione Musicamorfosi** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica formazione del pubblico** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 14 su 14 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		43.00	-	-	43.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	1.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	2.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	2.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	9.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	2.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	2.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	2.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	9.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	4.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 14:01:26

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **ACCADEMIA DEI RIUNITI/TEATRO PERSIO FLACCO VOLTERRA** Ambito/settore : **Musica/((Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica formazione del pubblico** Stato domanda: **In valutazione commissione** **PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**	Stato elaborazione: aperto Domande in lavorazione/elaborate: 14 su 14 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti		38.00	-	-	38.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	2.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	2.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	8.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	2.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	8.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	2.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	2.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	7.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	3.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

18/06/2018 14:02:26

D'An

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

A