



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

REP. 1181

26 LUG. 2018

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800 e successive modificazioni;
VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, che istituisce il Fondo Unico per lo Spettacolo;
VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";
VISTO l'art. 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter e successive modificazioni, in base ai quali, a favore della Fondazione La Biennale di Venezia è annualmente stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore delle attività di danza in misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alle attività di danza;
VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del d.l. 4 luglio 2006 n. 223, convertito, con modificazioni con legge 4 agosto 2006 n. 248;
VISTO il decreto ministeriale 23 gennaio 2016, recante "Riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208";
VISTO il D.L. 12 luglio 2018, n. 86 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità";
VISTO il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, con legge 7 ottobre 2013 n. 112;
VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;
VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale Spettacolo;
VISTO il D.M. 27 Luglio 2017 n. 332 recante "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163", di seguito denominato D.M.;
VISTO, in particolare, l'art. 49, comma 2 del D.M., che dispone che il contributo assegnato non può essere comunque inferiore al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente;
VISTO, in particolare, l'art. 49, comma 3 del D.M., relativo all'incremento dei contributi assegnati, rispetto all'annualità precedente, in percentuale da stabilire annualmente dal Ministro;
VISTO, in particolare, l'art. 49, comma 4 del D.M., che ha prorogato al 31 dicembre 2020 le disposizioni del D.M. 26 ottobre 2011 relative ai "Criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo nei Comuni danneggiati dagli eventi sismici del 6 aprile 2009 ...";
VISTO il decreto direttoriale del 21 novembre 2017 n. 1994, recante la tipologia, le voci e i limiti percentuali di ammissibilità dei costi ed il punteggio massimo attribuibile per ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori, di cui all'Allegato B, C, D, E, del D.M.;
VISTO il decreto direttoriale del 12 dicembre 2017 rep. 2147 che apporta modifiche al precedente D.D. per quanto riguarda la voce "costi ammissibili";



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

VISTO l'art. 24 comma 3-sexies del d.l. 24 giugno 2016 n. 113, convertito con modificazioni con legge 7 agosto 2016 n. 160 che, in sede di interpretazione autentica, ha stabilito che "le regole tecniche di riparto sono basate sull'esame comparativo di appositi programmi di attività pluriennale presentati dagli enti e dagli organismi dello spettacolo e possono definire apposite categorie tipologiche dei soggetti ammessi a presentare domanda, per ciascuno dei settori delle attività di danza, delle attività musicali, delle attività teatrali e delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante".

VISTO il D.M. 11 gennaio 2018 n. 31, relativo alla nomina della Commissione Consultiva per la danza per il triennio 2018-2020;

VISTO l'articolo 2 del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 28 febbraio 2018 rep. n. 129, registrato dalla Corte dei Conti al numero 520 in data 16 marzo 2018, con il quale vengono determinati gli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2018, per i singoli settori dello spettacolo dal vivo, e in particolare l'art. 5 che determina l'incremento massimo del contributo consentito nella misura del 5% rispetto alla precedente annualità e l'aliquota dello stanziamento destinato alle attività di danza;

CONSIDERATO che, sulla base dello stanziamento FUS per l'anno 2018, la somma da destinare a favore delle attività di danza ammonta ad euro 11.699.574,39;

VISTO il D.M. 17 maggio 2018 n. 247 "decreto di riparto sui capitoli di bilancio dello Stato – Fondo Unico per lo Spettacolo anno finanziario 2018;

CONSIDERATO che sono in corso da parte dell'UCB le procedure relative alle variazioni da apportare al bilancio 2018 che saranno perfezionate con l'emanazione di un apposito DMT;

SENTITO il parere della Commissione Consultiva per la danza nella seduta del 8-9 marzo 2018, relativamente alla ripartizione dei fondi FUS 2018 per la danza;

ACQUISITO, ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e ss. mm., il parere della Conferenza Unificata espresso nella seduta del 10 maggio 2018, che ha previsto una flessibilità sugli stanziamenti di tutti i settori del 50%;

VISTO il D.D.G. n. 490 del 30 maggio 2018 con il quale è stata definita, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per la danza, la ripartizione della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo tra i vari settori delle attività di danza, comprendente le risorse destinate alle imprese *under 35* e tenuto conto di quanto previsto dall'art. 3 del medesimo decreto;

TENUTO CONTO di quanto disposto dall'art. 45, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017, per la Fondazione La Biennale di Venezia e per l'Accademia Nazionale di Danza, e tenuto conto di quanto stabilito dalla Commissione Consultiva per la Danza in data 8 e 9 marzo 2018 in sede di sottoriparto della quota FUS assegnata all'ambito Danza;

VISTE le domande di contributo presentate per il triennio 2018/2020 dai diversi organismi, corredate dai relativi programmi 2018, ai sensi dell'art. 3 del citato D.M.;

VISTO in particolare l'articolo 5 del D.M., sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo;

ACQUISITE le valutazioni di Qualità Artistica da parte della Commissione consultiva per danza nella seduta del 8 giugno 2018, attraverso i punteggi di cui all'allegato B ed E del D.M., registrati nelle schede facenti parte del relativo verbale;

SENTITA la Commissione consultiva per la danza, in data 10 luglio 2018, ai sensi dell'art. 4 comma 1 ultimo periodo, per quanto concerne l'entità delle risorse da allocare nei sottoinsiemi previsti dall'art. 5;



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

VISTE le domande presentate per l'anno 2018, rispettivamente, dalla Fondazione la Biennale di Venezia - settore danza, di cui all'art. 45, comma 1, del D.M., e dall'Accademia Nazionale di Danza, di cui all'art. 46, comma 2 del D.M.;

ACQUISITI i pareri della Commissione Consultiva per la danza nelle sedute del 6 e 23 Aprile, 9-10 e 23 maggio e 8 giugno 2018 espressi attraverso i punteggi di qualità artistica, riportati nelle schede facenti parte dei relativi verbali;

IN CONFORMITA' ai suddetti pareri espressi dalla Commissione consultiva per la danza;

VISTA la proposta di emendamento al disegno di legge di assestamento del bilancio di previsione e budget rivisto per l'anno 2018, volta ad incrementare, per il corrente anno, i capitoli dedicati al Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS) per un importo complessivo pari a 10 milioni di euro, ai fini del riparto tra i settori dello spettacolo dal vivo;

D E C R E T A

Art.1

Sono approvati i progetti artistici degli organismi di cui al presente decreto, per il triennio 2018-2020.

Ai sottoelencati organismi sono assegnati i seguenti contributi per l'anno 2018, sulla base dei punteggi riportati nelle tabelle allegate:

Art. 2

Organismi di produzione della danza (Art. 25 c. 1)

Primo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 1.331.553,00

Balletto di Roma Consorzio Nazionale del Balletto Soc. Cons. a r.l., Roma	547.901,00
Associazione Artemis Danza, Parma	288.588,00
Ass. Cult. KLM - Kinkaleri, Le Supplici, MK, Prato	214.749,00
Ass. Cult. Balletto del Sud, Lecce	147.863,00
ASMED- Associazione Sarda Musica e Danza, Quartu Sant'Elena (CA)	132.452,00

Secondo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 1.264.169,00

Daniele Cipriani Entertainment soc. coop., Ariccia (RM)	295.288,00
Ass. Cult. Spell Bound, Roma	199.093,00
Ass. Cult. Sosta Palmizi, Cortona (AR)	197.430,00
Ass. Cult. Balletto di Milano, Milano	188.796,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

ALDES- Ass. Lucchese Danza e Spettacolo, Lucca	173.344,00
Fondazione Egri per la Danza – Compagnia EgriBiancoDanza, Torino	112.561,00
Ass. Cult. PinDoc Onlus, Palermo	97.657,00

Terzo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 927.621,00

Soc. Coop. Balletto Teatro di Torino, Torino	184.815,00
Ass. Cult. Compagnia Naturalis Labor, Vicenza	139.075,00
Ass. Cult. Compagnia Abbondanza Bertoni, Rovereto (TN)	134.545,00
Ass. Cult. Zebra, Bologna	89.127,00
Ass. Cult. TIR Danza, Modena	84.316,00
Ass. Cult. Balletto Civile, La Spezia	76.774,00
Ass. Cult. Versiliadanza, Firenze	61.096,00
Ass. Cult. Cab 008, Firenze	60.346,00
Ass. Cult E-Motion Gruppo Phoenix, L'Aquila	49.413,00
Ass. Cult. Twain, Roma	48.114,00

Quarto sottoinsieme: risorse assegnate Euro 778.068,00

Ass. Cult. Ersilia Centro Veneto per la Promozione della Nuova Danza e dello Spettacolo , Verona	122.461,00
Ass. Cult. Zerogrammi, Torino	111.552,00
Soc. Coop.va a r. l. Almatanz, Roma	95.498,00
Ass. Cult. Gruppo Danza Oggi, Corinaldo (AN)	91.407,00
Ass. Cult. Ariella Vidach AIEP, Milano	49.774,00
Ass. Cult. Danza e Promozioni – Tocnadanza, Venezia	48.554,00
Ass. Cult. Arearea, Udine	42.813,00
Ass. Cult. Company Blu, Sesto Fiorentino (FI)	38.374,00
Ass. Cult. Resextensa, Bari	38.047,00
Ass. Cult. Borderline, Pontecagnano (SA)	36.112,00
Ass. Cult. Nanou, Ravenna	35.882,00
Ass. Cult. Korper, Napoli	35.505,00
Ass. Cult. Atacama Onlus, Roma	32.089,00

Quinto sottoinsieme: risorse assegnate Euro 463.603,00

Ass. Cult. Compagnia di Danza Enzo Cosimi, Roma	88.789,00
Ass. Cult. ArtGarage, Pozzuoli (NA)	59.296,00
Ass. Cult. Simona Bucci, Firenze	50.289,00
Ass. Adarte, Siena	41.654,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

Ass. Cult. Deja Donne, Tuoro sul Trasimeno (PG)	39.734,00
Ass. Cult. Balletto, Rovigo	35.650,00
Ass. Cult. Xe, San Casciano Val di Pesa (FI)	33.904,00
Ass. Cult. Megakles Ballet, Lentini (SR)	31.094,00
Ass. Danza Estemporada, Sassari	30.695,00
Ass. Cult. Interno 5, Napoli	26.338,00
Ass. Cult. Nexus, Bologna	26.160,00

Organismi di produzione della danza (art. 25 c. 1 prime istanze)

Primo sottoinsieme risorse assegnate Euro 71.999,00

Ass. Cult. MMCDC – MM Contemporary Dance Company, Reggio nell'Emilia	38.335,00
Ass. Cult. Van, Bologna	33.664,00

Secondo sottoinsieme risorse assegnate Euro 107.999,00

Ass. Cult. Collettivo Cinetico, Ferrara	39.947,00
Ass. Cult. Fattoria Vittadini, Milano	35.973,00
Ass. Cult. Balletto di Toscana, Firenze	32.079,00

Organismi di produzione della danza (Art. 25 c. 2 under 35)

Primo sottoinsieme risorse assegnate Euro 44.999,00

Ass. Cult. Chiasma, Roma	24.864,00
Ass. Cult. Codeduomo, Torino	20.135,00

Secondo sottoinsieme risorse assegnate Euro 44.999,00

Ass. Cult. Perypezye Urbane, Milano	23.290,00
Ass. di Promozione Sociale C&C, Brescia	21.709,00

Art. 3

Centri di produzione della danza (Art. 26)

Primo sottoinsieme risorse assegnate Euro 1.227.028,00

Fondazione Nazionale della Danza, Reggio Emilia	899.474,00
Ass. Cult. Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza, Catania	327.554,00

Secondo sottoinsieme risorse assegnate Euro 696.803,00

JK



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

Ass. Cult. Compagnia Virgilio Sieni Danza, Firenze	604.273,00
Ass. Contart, Milano	92.530,00

Art. 4

Circuiti regionali (Art. 27)

Risorse assegnate Euro 157.918,00

Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Trento	96.745,00
Ass. Cult. Aindartes, Partinico (PA)	61.173,00

Art. 5

Festival (Art. 29)

Primo sottoinsieme : risorse assegnate Euro 329.712,00

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Torino	109.332,00
Soc. Coop. a r.l. Maya Inc, Quartucciu (CA)	79.057,00
Fondazione Haydn di Bolzano e Trento, Bolzano	64.693,00
Ass. Cult. La Sfera Danza, Padova	46.513,00
Comitato Provinciale Arcigay Il Cassero, Bologna	30.117,00

Secondo sottoinsieme : risorse assegnate Euro 489.754,00

Ass. Cult. Incontri Internazionali di Rovereto	106.690,00
Associazione Cult. Milano Oltre, Milano	86.049,00
Fondazione I Teatri di Reggio Emilia	73.391,00
Ass. Cult. Mosaico Danza, Torino	71.295,00
23/C ART Coop.va sociale - Onlus, Bergamo	69.548,00
Ass. Cult. Florence Dance Festival, Firenze	66.106,00
Ass. Cult. Lis Lab Performing Arts, Nebbiuno (NO)	16.675,00

Terzo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 380.525,00

Fondazione Teatro Comunale di Ferrara	90.544,00
Associazione Danzeventi, Sassari	53.855,00
Ass. Cult. Tersicorea, Cagliari	42.133,00
Ass. Cult. New Dance Drama, Firenze	39.750,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

Ass. Cult. Spaziodanza, Cagliari	36.279,00
Ass. Cult. Arte Viva, Siracusa	35.198,00
Ass. Cult. Hangartfest, Pesaro	34.057,00
Ass. Cult. Rosa Shocking, Roma	31.255,00
Ass. Cult Muxarte, Palermo	17.454,00

Rassegne (Art. 29)

Primo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 143.515,00

Teatro Stabile dell'Umbria, Perugia	50.056,00
Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli, Cremona	49.780,00
Fondazione Teatro Metastasio di Prato	43.679,00

Secondo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 235.006,00

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza	53.824,00
Fondazione del Teatro Grande di Brescia	53.712,00
Soc. consortile a r.l. Marche Teatro , Ancona	53.032,00
Fondazione Teatro Comunale di Modena	38.336,00
Soc. cop.va a r.l. Teatro di Sardegna-Centro di Iniziativa Teatrale, Cagliari	36.102,00

Terzo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 261.471,00

Fondazione Luzzati Teatro della Tosse Onlus, Genova	53.883,00
Associazione Teatro di Roma	51.403,00
Fondazione Teatro Piemonte Europa, Torino	46.701,00
Ass. Cult. Campania Danza, Salerno	39.410,00
Fond. Teatro di Napoli Teatro Naz. del Mediterraneo Nuova Commedia, Napoli	35.623,00
Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni, Venezia	34.451,00

Art. 6

Promozione (Art. 41)

RICAMBIO GENERAZIONALE

Risorse assegnate Euro 535.996,00

- Ass. Cult. Sportiva Dilettantistica Cantieri - Alfonsine (RA)	120.098,00
- Scuole Civiche di Milano Fondazione di partecipazione - Milano	117.696,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

- Soc. Coop.va Anghiari Dance Hub, - Anghiari (AR)	91.494,00
- Ass. Cult. Movimento Danza - Napoli	76.350,00
- Ass. Cult. R.I.E.S.CO. Ricerca e Sviluppo Coreografico - Bari	49.784,00
- Ass. Cult. Didstudio - Milano	21.918,00
- C.I.M.D. Centro internazionale di Movimento e Danza - Milano	58.656,00

COESIONE E INCLUSIONE SOCIALE

Risorse assegnate Euro 84.000,00

- Ass. Cult. Carovana S.M.I. (Suono Movimento Immagine) - Cagliari	60.690,00
- Associazione INSCENA - L'Aquila	23.310,00

PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE

Risorse assegnate Euro 139.999,00

- Padova Danza - Padova	51.358,00
- La Scatola dell'Arte - Roma	51.842,00
- DEOS Danse ensemble opera studio - Genova	36.799,00

FORMAZIONE DEL PUBBLICO

Risorse assegnate Euro 159.998,00

- Associazione Didee - arti e comunicazione - Torino	68.254,00
- Ass. Cult. Cro.me. - Cronaca e Memoria dello Spettacolo - Milano	64.216,00
- Ass. Vera Stasi - Tuscania (VT)	27.528,00

Art. 7

Tournée all'estero (Art. 42)

Risorse assegnate Euro 62.750,00

Ass. Cult. E-Motion Gruppo Phoenix	L'Aquila	Argentina	1.000,00
Associazione Culturale Interno5	Napoli	Regno Unito	800,00
Associazione Culturale Interno5	Napoli	Slovenia	800,00
Associazione Culturale Körper	Napoli	Polonia	900,00
Associazione Culturale Körper	Napoli	Francia	900,00
Associazione Culturale Körper	Napoli	Messico	1.400,00
Ass. Cult. Borderline Danza	Pontecagnano Faiano	Albania	700,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

Ass. Cult. Borderline Danza	Pontecagnano Faiano	Grecia	700,00
Associazione Culturale Van	Bologna	Parigi	600,00
Associazione Artemis Danza	Parma	Guatemala	5.300,00
Associazione Cult. Atacama Onlus	Roma	Spagna	700,00
Associazione Cult. Atacama Onlus	Roma	Brasile	2.000,00
Associazione Culturale Spell Bound	Roma	Bielorussia	3.000,00
Associazione Culturale Spell Bound	Roma	Indonesia-Thailandia	3.000,00
Balletto di Roma Consorzio Nazionale Del Balletto Società Consortile a r. l.	Roma	Belgio - Paesi Bassi - Svizzera	5.500,00
Ass. Cult. Twain	Roma	U.S.A.	1.600,00
Associazione Gruppo Danza Oggi	Corinaldo	Thailandia	3.000,00
Ass. Cult. Corpoceleste	San Benedetto del Tronto	Indonesia	1.300,00
Ass. Cult. Corpoceleste	San Benedetto del Tronto	Peru' - Colombia	900,00
Associazione Culturale Codeduomo	Torino	Cina	1.800,00
Balletto Teatro Di Torino	Torino	Cuba	4.000,00
Balletto Teatro Di Torino	Torino	Colombia	2.800,00
Asmed Associazione Sarda Musica E Danza	Quartu Sant'Elena	Polonia	1.800,00
Associazione Danza Estemporada	Sassari	Kosovo	1.500,00
Ass. Cult. Cab 008	Firenze	Germania	1.300,00
Ass. Cult. Cab 008	Firenze	Singapore	950,00
Compagnia Virgilio Sieni Danza	Firenze	Belgio	2.700,00
ALDES - Associazione Lucchese Danza e Spettacolo	Lucca	Francia	1.000,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

Klm - Kinkaleri, Le Supplici, Mk	Prato	Francia	1.300,00
Klm - Kinkaleri, Le Supplici, Mk	Prato	Bulgaria	1.000,00
Compagnia Abbondanza/Bertoni	Rovereto	Canada	3.800,00
Ass. Cult. Danza E Promozioni - Tocnadanza Venezia	Venezia	Brasile	3.800,00
Ass. Cult. Zebra	Venezia	Croazia	900,00

Art. 8

Sostegno a Fondazioni e Accademie

Alla **Fondazione La Biennale di Venezia** - settore danza, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19 e successive modifiche, e dell'articolo 45 comma 1 del D.M., è assegnato un contributo pari a **euro 280.000,00** per l'anno 2018.

All'**Accademia Nazionale di Danza**, di cui all'art. 46 comma 2 del D.M., è assegnato un contributo pari a **euro 100.000,00** per l'anno 2018.

Art. 9

L'erogazione dei contributi resta comunque subordinata all'esito delle verifiche e dei controlli ai sensi dell'art. 7 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.

Art. 10

1 - L'erogazione dei contributi assegnati con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio e da quanto disposto dall'art. 4, comma 2 del D.M.

L'importo dei singoli contributi è suscettibile di integrazione qualora – successivamente alla adozione del presente decreto - dovesse essere disposta una integrazione di fondi o comunque in presenza di disponibilità finanziaria.

2 - La spesa di cui al presente decreto graverà sul cap. 6624 esercizio finanziario 2018 dello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali.

3- Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul Sistema di Contabilità Generale dello Stato.

Art. 11

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 gg. dalla pubblicazione.



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

Art. 12

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>

Il presente decreto viene trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio per il visto di competenza.

Roma, 26 LUG. 2018

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Onofrio Cutara)



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

Tabelle allegate al D.D.

Organismi di produzione della danza art. 25 comma 1

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
BALLETTO DI ROMA Consorzio Nazionale del Balletto Società Consortile a Responsabilità Limitata	31,35	31,00	17,49	32,89	81,38	547.901,00 ⁽⁴⁾
Associazione Artemis Danza	28,62	24,00	14,99	29,46	68,45	288.588,00 ⁽⁴⁾
BALLETTO DEL SUD	24,23	24,00	14,77	25,72	64,49	147.863,00 ⁽⁴⁾
KLM - Kinkaleri, Le Supplici, MK	24,14	30,50	15,13	24,82	70,45	214.749,00 ⁽⁴⁾
ASMED Associazione Sarda Musica E Danza	23,34	19,00	15,59	24,19	58,78	132.452,00 ⁽⁴⁾
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
daniele cipriani entertainment	22,77	26,00	14,63	30,30	70,93	295.288,00 ⁽⁴⁾
ALDES - Associazione Lucchese Danza e Spettacolo	21,46	32,00	15,52	27,45	74,97	173.344,00 ⁽⁴⁾
Balletto di Milano	20,11	19,50	14,47	26,79	60,76	188.796,00 ⁽⁴⁾
PinDoc Onlus	19,62	25,00	16,31	24,98	66,29	97.657,00 ⁽⁴⁾
FONDAZIONE EGRI PER LA DANZA - COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA	19,14	25,00	15,75	24,55	65,30	112.561,00 ⁽⁴⁾
ASSOCIAZIONE SOSTA PALMIZI	18,98	29,50	17,27	24,28	71,05	197.430,00 ⁽⁴⁾
Associazione Culturale Spell Bound	18,06	29,00	15,18	23,64	67,82	199.093,00 ⁽⁴⁾



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

Terzo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
Zebra	14,78	27,00	18,87	26,53	72,40	89.127,00 ⁽²⁾
Cab 008	14,43	24,00	13,60	28,24	65,84	60.346,00 ⁽⁴⁾
TIR Danza Associazione Teatrale	14,21	30,00	16,39	26,92	73,31	84.316,00 ⁽⁴⁾
Balletto Civile	14,14	23,50	14,00	28,16	65,66	76.774,00 ⁽⁴⁾
Compagnia Abbondanza/Bertoni	14,05	29,00	14,13	27,74	70,87	134.545,00 ⁽⁴⁾
BALLETTO TEATRO DI TORINO	13,79	31,50	14,68	29,78	75,96	184.815,00 ⁽⁴⁾
Compagnia Naturalis Labor	13,24	21,30	14,08	27,16	62,54	139.075,00 ⁽⁴⁾
e-Motion Gruppo Phoenix	13,01	24,00	13,78	23,89	61,67	49.413,00 ⁽⁴⁾
Twain	13,00	24,50	14,82	24,99	64,31	48.114,00 ⁽⁴⁾
VERSILIADANZA	12,56	23,00	15,48	24,22	62,70	61.096,00 ⁽⁴⁾
Quarto sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
ResExtensa	11,77	17,00	12,39	27,56	56,95	38.047,00 ⁽⁴⁾
ZEROGRAMMI	11,74	25,00	14,24	30,83	70,07	111.552,00 ⁽⁴⁾
ARIELLA VIDACH - AIEP	11,41	25,50	13,18	32,90	71,58	49.774,00 ⁽⁴⁾
ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI	11,07	19,00	11,86	30,94	61,80	91.407,00 ⁽⁴⁾
ALMATANZ società cooperativa a responsabilità limitata	10,67	10,00	14,07	29,35	53,42	95.498,00 ⁽²⁾
Nanou Associazione Culturale	10,51	29,00	14,36	29,04	72,40	35.882,00 ⁽⁴⁾
ersilia centro veneto per la promozione della nuova danza e dello spettacolo	10,39	18,60	10,63	27,73	56,96	122.461,00 ⁽⁴⁾
Company Blu	10,34	20,00	12,56	28,34	60,90	38.374,00 ⁽⁴⁾
Associazione Culturale Körper	10,26	26,50	13,97	30,18	70,65	35.505,00 ⁽⁴⁾
ass. cult. danza e promozioni - tocnadanza venezia	9,84	23,50	11,32	26,65	61,47	48.554,00 ⁽⁴⁾
ASSOCIAZIONE CULT.	9,54	10,50	12,19	25,48	48,17	32.089,00 ⁽⁴⁾



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

ATACAMA ONLUS						
Associazione culturale Arearea	9,21	22,20	9,41	27,06	58,67	42.813,00 ⁽⁴⁾
BORDERLINE DANZA	9,17	24,50	15,16	24,10	63,76	36.112,00 ⁽⁴⁾
Quinto sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
Associazione Culturale DEJA DONNE	9,06	19,00	14,26	34,22	67,48	39.734,00 ⁽⁴⁾
Ass. Cult. Compagnia Simona Bucci	8,86	22,50	10,74	35,71	68,95	50.289,00 ⁽⁴⁾
Associazione Balletto	8,53	16,00	17,84	31,14	64,98	35.650,00 ⁽⁴⁾
Compagnia di danza Enzo Cosimi	8,52	31,00	9,83	33,39	74,22	88.789,00
ArtGarage	8,33	24,50	14,99	27,73	67,22	59.296,00 ⁽²⁾
ADARTE	8,03	18,60	10,65	29,17	58,42	41.654,00 ⁽⁴⁾
Associazione Culturale Nexus	7,90	28,50	13,12	29,13	70,75	26.160,00 ⁽⁴⁾
Associazione Danza Estemporada	7,71	13,50	11,77	28,10	53,37	30.695,00 ⁽⁴⁾
MEGAKLES BALLET	7,65	19,00	13,73	26,98	59,71	31.094,00 ⁽⁴⁾
Associazione Culturale Interno5	7,51	26,00	14,62	27,22	67,84	26.338,00 ⁽⁴⁾
Associazione Culturale Xe	7,23	21,50	11,79	27,14	60,43	33.904,00 ⁽⁴⁾

rganismi di produzione della danza art. 25 comma 1 "prime istanze"

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
ASSOCIAZIONE CULTURALE MMCDC - MM Contemporary Dance Company	35,20	28,70	17,34	35,20	81,24	38.335,00
Associazione Culturale VAN	24,28	28,70	18,36	24,28	71,34	33.664,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
Associazione Culturale CollettivO CINETICO	22,24	33,50	21,19	34,47	89,16	39.947,00
Associazione Culturale Balletto di Toscana	20,85	24,70	13,53	33,37	71,60	32.079,00
Fattoria Vittadini	19,83	31,50	17,94	30,85	80,29	35.973,00

Organismi di produzione della danza art. 25 comma 1"Under 35"

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
Ass. Cult. Chiasma	40,00	28,00	18,98	40,00	86,98	24.864,00
Associazione Culturale CodedUomo	26,41	29,00	15,03	26,41	70,44	20.135,00
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
Associazione Culturale Perypezye Urbane	25,52	24,70	20,41	39,57	84,68	23.290,00
C&C	21,11	26,00	20,33	32,60	78,93	21.709,00

Centri di produzione della danza art. 26

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
Fondazione Nazionale della Danza	39,22	35,00	24,38	39,22	98,60	899.474,00 ⁽⁴⁾
Scenario Pubblico Compagnia Zappalà	26,01	35,00	16,30	26,01	77,31	327.554,00 ⁽⁴⁾



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
Danza						
COMPAGNIA VIRGILIO SIENI DANZA	25,24	34,00	20,81	38,64	93,45	604.273,00 ⁽⁴⁾
Associazione Contart	13,68	28,00	18,59	20,21	66,80	92.530,00 ⁽⁴⁾

Circuiti regionali art. 27

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
Centro Servizi Culturali Santa Chiara	36,29	30,00	21,44	36,29	87,73	96.745,00 ⁽⁴⁾
Aindartes	29,55	15,00	12,62	29,55	57,17	61.173,00 ⁽⁴⁾

Festival e rassegne (festival) art. 29

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
Maya Inc	39,09	11,00	12,65	39,09	62,74	79.057,00 ⁽⁴⁾
Fondazione Haydn di Bolzano e Trento	25,97	35,00	8,06	25,97	69,03	64.693,00 ⁽⁴⁾
FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO	22,54	35,00	12,89	22,54	70,43	109.332,00
La Sfera Danza	22,29	26,00	16,78	22,29	65,07	46.513,00 ⁽⁴⁾
Comitato Provinciale Arcigay Il Cassero	20,30	33,00	11,45	20,30	64,75	30.117,00 ⁽⁴⁾



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
Associazione Milano Oltre	19,33	33,00	7,07	35,29	75,36	86.049,00 ⁽⁴⁾
Florence Dance Festival	18,93	11,70	5,84	33,82	51,36	66.106,00
Fondazione I Teatri	17,99	33,00	9,91	33,15	76,06	73.391,00 ⁽⁴⁾
Mosaico Danza	17,63	34,50	7,14	29,83	71,47	71.295,00 ⁽⁴⁾
23/C ART	17,01	23,00	7,67	30,19	60,86	69.548,00 ⁽²⁾
INCONTRI INTERNAZIONALI DI ROVERETO	16,97	35,00	17,29	30,60	82,89	106.690,00
Associazione Lis Lab performing arts	14,88	26,00	13,40	27,15	66,55	16.675,00 ⁽²⁾
Terzo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
Associazione Danzeventi	14,82	15,00	8,11	33,80	56,91	53.855,00 ⁽⁴⁾
SPAZIODANZA	14,35	16,00	11,79	32,49	60,28	36.279,00 ⁽⁴⁾
Rosa Shocking	13,80	15,50	10,27	31,37	57,14	31.255,00 ⁽⁴⁾
TERSICOREA	12,92	24,50	16,58	29,93	71,01	42.133,00 ⁽²⁾
FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA	12,78	27,20	9,29	29,28	65,77	90.544,00
Associazione Culturale Muxarte	11,19	19,50	4,28	24,91	48,69	17.454,00 ⁽²⁾
NEW DANCE DRAMA	10,59	17,70	8,71	23,89	50,30	39.750,00 ⁽²⁾
ARTE VIVA	10,57	12,50	7,85	23,85	44,20	35.198,00 ⁽⁴⁾
Hangartfest	8,97	19,50	7,09	20,43	47,02	34.057,00 ⁽²⁾

Festival e rassegne (rassegne) art. 29

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	33,30	25,00	12,04	33,30	70,34	49.780,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

TEATRO STABILE DELL'UMBRIA	31,11	22,50	17,13	31,11	70,74	50.056,00 ⁽⁴⁾
Teatro METASTASIO di Prato	27,43	24,00	10,29	27,43	61,72	43.679,00
Secondo sottoinsieme						
Soggetto						
	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTA' DI VICENZA	22,85	26,20	11,91	38,69	76,80	53.824,00
MARCHE TEATRO - SOCIETA' CONSORTILE A RESPONSABILITA' LIMITATA	20,86	28,00	12,78	34,89	75,67	53.032,00
Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	17,68	16,00	14,76	29,25	60,01	36.102,00 ⁽⁴⁾
FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	17,24	34,50	16,34	29,96	80,80	53.712,00 ⁽⁴⁾
Fondazione Teatro Comunale di Modena	16,25	16,10	10,37	28,23	54,70	38.336,00
Terzo sottoinsieme						
Soggetto						
	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni	14,66	25,70	12,49	31,90	70,09	34.451,00 ⁽⁴⁾
Associazione Campania Danza	14,06	14,00	6,70	28,80	49,50	39.410,00 ⁽²⁾
Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse - Organizzazione non lucrativa di utilità sociale	13,06	20,00	13,25	27,31	60,56	53.883,00 ⁽⁴⁾
Fondazione Teatro Piemonte Europa	11,86	25,50	10,97	24,92	61,39	46.701,00 ⁽⁴⁾
Associazione Teatro di Roma	11,40	29,00	4,82	23,71	57,53	51.403,00
Fondazione teatro di Napoli teatro nazionale del mediterraneo nuova	7,32	17,00	8,43	14,44	39,87	35.623,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

commedia						
----------	--	--	--	--	--	--

Azioni trasversali – art. 41 Promozione danza coesione e inclusione sociale

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
Carovana S.M.I. (Suono Movimento Immagine)	0,00	100,00	0,00	0,00	100,00	60.690,00
Associazione INSCENA	0,00	77,00	0,00	0,00	77,00	23.310,00 ⁽⁴⁾

Azioni trasversali – art. 41 Promozione danza formazione del pubblico

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
Associazione Didee - arti e comunicazione	0,00	80,00	0,00	0,00	80,00	68.254,00
Cro.me. - Cronaca e Memoria dello Spettacolo	0,00	81,00	0,00	0,00	81,00	64.216,00 ⁽⁴⁾
ASSOCIAZIONE VERA STASI	0,00	66,00	0,00	0,00	66,00	27.528,00 ⁽⁴⁾

Azioni trasversali – art. 41 Promozione danza perfezionamento professionale

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
LA SCATOLA DELL'ARTE	0,00	73,00	0,00	0,00	73,00	51.842,00
PADOVA DANZA	0,00	76,00	0,00	0,00	76,00	51.358,00 ⁽⁴⁾
DEOS - danse ensemble opera studio	0,00	72,00	0,00	0,00	72,00	36.799,00 ⁽²⁾



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

Azioni trasversali – art. 41 Promozione danza ricambio generazionale

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
Associazione culturale e sportiva dilettantistica Cantieri	0,00	100,00	0,00	0,00	100,00	120.098,00
Scuole Civiche di Milano Fondazione di partecipazione	0,00	98,00	0,00	0,00	98,00	117.696,00
Anghiari Dance Hub	0,00	90,00	0,00	0,00	90,00	91.494,00 ⁽⁴⁾
MOVIMENTO DANZA	0,00	82,00	0,00	0,00	82,00	76.350,00 ⁽⁴⁾
C.I.M.D Centro Internazionale di Movimento e Danza	0,00	67,00	0,00	0,00	67,00	58.656,00 ⁽²⁾
Associazione Culturale R.I.E.S.CO Ricerca E Sviluppo Coreografico	0,00	65,00	0,00	0,00	65,00	49.784,00 ⁽²⁾
Didstudio	0,00	90,00	0,00	0,00	90,00	21.918,00 ⁽⁴⁾

Azioni trasversali - Tournée all'estero art. 42

Soggetto	Sede Legale	Tournée	Punteggio Q.A.	Contributo 2018 ⁽¹⁾
BALLETTO DI ROMA Consorzio Nazionale del Balletto Società Consortile a Responsabilità Limitata	Roma - LAZIO	BELGIO - PAESI BASSI - SVIZZERA	66	5.500,00
Associazione Artemis Danza	Parma - EMILIA- ROMAGNA	GUATEMALA	60	5.300,00
BALLETTO TEATRO DI TORINO	Torino - PIEMONTE	CUBA	63	4.000,00
Compagnia Abbondanza/Bertoni	Rovereto - TRENTINO- ALTO ADIGE	CANADA	65	3.800,00
ass. cult. danza e promozioni - tochnadanza venezia	Venezia - VENETO	BRASILE	64	3.800,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

Associazione Culturale Spell Bound	Roma - LAZIO	INDONESIA-THAILANDIA	64	3.000,00
Associazione Culturale Spell Bound	Roma - LAZIO	BIELORUSSIA	61	3.000,00
ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI	Corinaldo - MARCHE	THAILANDIA	70	3.000,00
BALLETTO TEATRO DI TORINO	Torino - PIEMONTE	COLOMBIA	62	2.800,00
COMPAGNIA VIRGILIO SIENI DANZA	Firenze - TOSCANA	BELGIO	62	2.700,00
ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS	Roma - LAZIO	BRASILE	61	2.000,00
Associazione Culturale CodedUomo	Torino - PIEMONTE	CINA	65	1.800,00
ASMED Associazione Sarda Musica E Danza	Quartu Sant'Elena - SARDEGNA	POLONIA	60	1.800,00
Twain	Roma - LAZIO	U.S.A.	60	1.600,00
Associazione Danza Estemporada	Sassari - SARDEGNA	KOSOVO	60	1.500,00
Associazione Culturale Körper	Napoli - CAMPANIA	MESSICO	60	1.400,00
KLM - Kinkaleri, Le Supplici, MK	Prato - TOSCANA	FRANCIA	60	1.300,00
Cab 008	Firenze - TOSCANA	GERMANIA	66	1.300,00
Corpoceleste	San Benedetto del Tronto - MARCHE	INDONESIA	65	1.300,00
ALDES - Associazione Lucchese Danza e Spettacolo	Lucca - TOSCANA	FRANCIA	64	1.000,00
e-Motion Gruppo Phoenix	L'Aquila - ABRUZZO	ARGENTINA	62	1.000,00
KLM - Kinkaleri, Le Supplici, MK	Prato - TOSCANA	BULGARIA	60	1.000,00
Cab 008	Firenze - TOSCANA	SINGAPORE	60	950,00
Associazione Culturale Körper	Napoli - CAMPANIA	FRANCIA	60	900,00
Corpoceleste	San Benedetto del	PERU'	62	900,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

	Tronto - MARCHE			
Associazione Culturale Körper	Napoli - CAMPANIA	POLONIA	60	900,00
Zebra	Venezia - VENETO	CROAZIA	61	900,00
Associazione Culturale Interno5	Napoli - CAMPANIA	REGNO UNITO	61	800,00
Associazione Culturale Interno5	Napoli - CAMPANIA	SLOVENIA	62	800,00
BORDERLINE DANZA	Pontecagnano Faiano - CAMPANIA	GRECIA	63	700,00
BORDERLINE DANZA	Pontecagnano Faiano - CAMPANIA	ALBANIA	60	700,00
ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS	Roma - LAZIO	SPAGNA	60	700,00
Associazione Culturale VAN	Bologna - EMILIA- ROMAGNA	PARIGI	61	600,00

1. I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 10, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 11 (limite del deficit) e 12 (limite del 60% dei costi ammissibili).L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 49 commi 2 e 3
2. Contributo massimo rispetto ai limiti del deficit o del 60% delle spese (art. 5 commi 11 e 12)
3. Contributo con incremento fino al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente (art. 49 comma 2)
4. Contributo massimo per limite del 5% (art. 49 comma 3)"
5. Contributo massimo concedibile ai sensi dell'art. 42, comma 1"

L'importo dei contributi assegnati è arrotondato per difetto all'euro.