



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LO SPETTACOLO PER LA VALUTAZIONE DEI PROGETTI MULTIDISCIPLINARI

Verbale n. 3 seduta dell'11 maggio 2018

Il giorno 11 maggio 2018, a seguito di regolare convocazione, si sono riuniti alle ore 10,00 presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, ai sensi dell'articolo 37, comma 3 del D.M. 27 luglio 2017, i Presidenti e i componenti tra quelli designati dalla Conferenza Unificata e individuati dalle Commissioni Consultive per lo Spettacolo (Musica, Teatro, Danza, Circhi e spettacolo viaggiante), per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale precedente;
- 2) Prosecuzione esame e valutazione progetti triennali 2018-2020 e programmi annuali 2018 ambito multidisciplinari (Circuiti, Organismi di programmazione e Festival), di cui all'art. 5 del D.M. 27 luglio 2017;
- 3) Varie ed eventuali.

Sono presenti per la Commissione Consultiva Teatro:

- 1) Guido Di Palma – Presidente
- 2) Ilaria Fabbri – componente designato Conferenza Unificata

Sono presenti per la Commissione Consultiva Danza:

- 1) Alessandro Pontremoli – Presidente
- 2) Graziella Gattulli – componente designato Conferenza Unificata

E' presente per la Commissione Consultiva Circhi e spettacolo viaggiante:

- 1) Leonardo Angelini - componente designato Conferenza Unificata

Partecipano altresì alla riunione, in sede di videoconferenza skype così come consentito dall'art. 3, comma 9 del D.M. 10 febbraio 2014, il dr. Valerio Toniolo quale Presidente della Commissione Consultiva Musica ed il dr. Antonio Princigalli quale componente designato dalla Conferenza Unificata Musica.

Il dr. Toniolo e il dr. Princigalli non presenti fisicamente, dichiarano verbalmente di non aver rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Svolge le funzioni di Segretaria la sig.ra Antonella Porcari.

La sig.ra Porcari provvede a raccogliere le firme dei Commissari presenti.

Assistono: la dr.ssa Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata AMMINISTRAZIONE, il dr. Pierluigi Canali, oltre alla presenza degli informatici finalizzata a fornire un adeguato supporto tecnico.

La presenza degli Uffici è finalizzata a fornire alla Commissione informazioni sulla documentazione amministrativa fornita dagli organismi in merito ai diversi punti all'o.d.g.

I componenti della Commissione sottoscrivono preliminarmente la dichiarazione attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

Le Commissioni Consultive per i progetti multidisciplinari (Musica, Teatro, Danza Circhi e spettacolo viaggiante), nelle persone sopra indicate, propongono che la funzione di Presidente sia svolta dal dr. Guido Di Palma.

AMMINISTRAZIONE: precisa che il verbale è stato letto ed approvato alla conclusione della precedente riunione e che, pertanto, il primo punto dell'o.d.g. della presente convocazione risulta essere superato.

GUIDO DI PALMA: accetta la funzione di Presidente e accertata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.

Si passa ora ad esaminare il secondo punto dell'o.d.g.: *“Prosecuzione esame e valutazione progetti triennali 2018-2020 e programmi annuali 2018 ambito multidisciplinari (Circuiti, Organismi di programmazione e Festival), di cui all’art. 5 del D.M. 27 luglio 2017”*

LA COMMISSIONE: riprende l’esame delle istanze per il settore Festival Multidisciplinare (Art. 40 – D.M. 27 luglio 2017)

Dopo una completa disamina e un approfondito confronto, esprime, all’unanimità le proprie valutazioni sulle domande presentate per tale settore, attraverso l’attribuzione dei relativi e definitivi punteggi di qualità artistica.

Il punteggio conseguito dalle istanze presentate dagli organismi di seguito elencati non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell’art. 5 comma 1 del D.M. 27 luglio 2017.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Le istanze presentate dai seguenti organismi sono, pertanto, respinte per carenza di qualità artistica:

Comune di Gerace – Gerace (RC)
Artegrado ass. cult. - Napoli
Ass. cult. Crexida – Bologna
Ass. Cult. Masque – Ass. di promozione sociale - Forlì
Associazione Pro Loco di Santa Sofia ass. cult. -Santa Sofia (FC)
Ass. Cult. Procult – Roma
Consorzio Teatro Tuscia ass. cult. Roma
Lo Spazio srl – Roma
Margine Operativo ass. cult. – Roma
Pentagono Produzioni Associate ass. cult. – Roma
Associazione Ventottozerosei ass. cult. - Ancona
Hiroshima Mon Amour ass. cult. - Torino
Comune di Andria - Andria
Movimento in actor Teatrodanza ass. cult. - Pisa
Fondazione Orizzonti d'Arte - Chiusi SI
Comune di Murlo - Murlo (SI)
Comune di Calvi dell'Umbria - Calvi dell'Umbria (TR)
Associazione TEMA ass.cult. - Orvieto (TR)
Indisciplinarte srl - Terni
TIDA - Teatro Instabile di Aosta – Società cooperativa a r.l. - Villeneuve AO
Artisti per il Matta ass. cult. - Pescara

Si precisa che il punteggio pari a zero relativo al fenomeno “Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali ed internazionali” per gli Organismi sotto elencati è motivato come segue:

- *Ass. Cult. Crexida – Bologna*: poiché il soggetto dichiara di essere stato invitato a far parte della giuria di un premio teatrale, ma non di essere destinatario di un premio, la valutazione non può che essere pari a zero.
- *Consorzio Teatro Tuscia – Roma*: il campo relativo al fenomeno non è stato compilato, pertanto la Commissione attribuisce un punteggio pari a zero.
- *Ass. Ventottozerosei – Ancona*: il soggetto dichiara la propria intenzionalità ma non i premi e i riconoscimenti ottenuti, pertanto il fenomeno non è valutabile e viene attribuito un punteggio pari a zero.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- *Fondazione Orizzonti d'Arte – Chiusi*: il soggetto dichiara di non aver mai ottenuto premi e riconoscimenti mediante il festival, pertanto il punteggio è pari a zero. Inoltre, il soggetto al fenomeno “Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali” dichiara di non appartenere a nessuna rete nazionale o internazionale. Pertanto, il punteggio è pari a zero.

LA COMMISSIONE sulla base dei punteggi attribuiti valuta positivamente all'unanimità, ai sensi dell'art. 5, comma 1 del D.M. 27 luglio 2017 n. 332, l'ammissione delle domande presentate dai seguenti organismi per il triennio 2018-2010:

Fondazione Festival dei Due Mondi onlus – Spoleto
Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura - Roma
Ente Manifestazioni Pescaresi - Pescara
Ass. Cult. Basilicata 1799 - Potenza
Fondazione Armonie d'Arte - Borgia (CZ)
Fondazione Campania dei Festival - Napoli
Ass. Cult. Città di Ebla - Forlì
Ass. Cult. Ultimo Punto - Pennabilli (RN)
Ass. Cult. Santarcangelo dei Teatri - Santarcangelo di Romagna (RN)
Ass. Cult. Mittelfest - Cividale del Friuli (UD)
Ass. Cult. Il triangolo scaleno - Roma
Ass. Cult. AREA06 - Roma
Compagnia Teatro Akropolis ass. cult.- Genova
Ass. Cult. Teatro delle Moire - Milano
Fondazione CRT Centro Ricerche Teatrali / Teatro dell'Arte - Milano
Ass. Cult. IdeAgorà - Serralunga d'Alba (CN)
Ass. Cult. CapoTrave /Kilowatt - Sansepolcro (AR)
Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee - Firenze
Armunia Festival costa degli etruschi ass. cult. - Rosignano Marittimo (LI)
Transart ass. cult. - Bolzano
Il Gaviale soc.coop. a r.l. - Dro (TN)
Comune di Verona - Verona
Comune di Bassano del Grappa – Bassano del Grappa VI

LA COMMISSIONE: sospende i lavori alle ore 13,00 per pausa pranzo.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

La seduta si aggiorna con i Commissari anche per i collegamenti skype alle ore 13,30 per proseguire nell'esame e nella valutazione dei progetti triennali e dei programmi annuali degli Organismi di Programmazione e dei Circuiti.

Alle ore 13,30 la Commissione riprende i lavori.

Dopo una completa disamina e un approfondito confronto, la Commissione esprime all'unanimità le proprie valutazioni sulle domande presentate dagli Organismi di Programmazione (Art. 39), attraverso l'attribuzione dei relativi e definitivi punteggi di qualità artistica.

Il punteggio conseguito dall'istanza presentata dall'organismo di seguito elencato non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5 comma 1 del D.M. 27 luglio 2017.

L'istanza presentata dal seguente organismo è, pertanto, respinta per carenza di qualità artistica:

- Teatro Cinema Quirinetta soc. di capitali - Roma

LA COMMISSIONE sulla base dei punteggi attribuiti valuta positivamente all'unanimità, ai sensi dell'art. 5, comma 1 del D.M. 27 luglio 2017, l'ammissione della domanda presentata dal seguente organismo per il triennio 2018-2010:

- Zo Centro Culture Contemporanee ass. cult. Catania

Si procede, pertanto ad un attento esame dei progetti triennali presentati e dei programmi annuali per il settore dei Circuiti (Art.38), riprendendo per ogni organismo le rispettive schede della modulistica da questo compilate, in relazione ai singoli fenomeni descritti nella tabella di cui all'Allegato B – Qualità artistica.

LA COMMISSIONE, pertanto, valuta positivamente all'unanimità, ai sensi dell'art. 5, comma 1 del D.M. 27 luglio 2017, l'ammissione delle domande presentate dai seguenti organismi per il triennio 2018-2010:

- Associazione Marchigiana Attività Teatrali ass. - Ancona
- ARTEVEN ass.cult. - Venezia
- Associazione Circuito Teatrale Regionale Campano Teatro Pubblico Campano ass.cult – Napoli
- Fondazione Toscana Spettacolo onlus - Firenze
- Fondazione Piemonte dal Vivo - Torino



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- Teatro Pubblico Pugliese-Consortio Regionale per le arti e la cultura - Bari
- Ce.D.A.C. Sardegna soc. coop. a r.l. – Cagliari
- Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio ass.cult – A.T.C.L. - Roma
- Ente Regionale Teatrale del F.V.G. - Udine
- Associazione Teatrale Emilia Romagna - Modena
- Associazione Culturale Circuito Lombardia Arti Pluridisciplinari Spettacolodalvivo – abbreviato C.L.A.P.Spettacolodalvivo – Brescia
- ACS Abruzzo Circuito Spettacolo ass.cult. – Teramo
- Consorzio Teatri Uniti di Basilicata - Matera

PRESIDENTE: constatato l'accordo raggiunto dalla Commissione ed esauriti gli argomenti posti all'ordine del giorno.

Non essendovi altri argomenti da discutere, dichiara sciolta la seduta alle ore 15,30.

Il presente verbale si compone di n. 6 pagine, escluse le schede allegate che ne costituiscono parte integrante.

Letto, approvato e sottoscritto

LA SEGRETARIA
f.to Antonella Porcari

IL PRESIDENTE
f.to Guido Di Palma