Curriculum vitae

Dott.ssa Ilaria FABBRI

Laureata in Lettere e l'ilosofia all'Università degli Studi di Roma La Sapienza nel 1981. Ha avuto collaborazioni esterne in redazioni giornalistiche fino al febbraio 1984 quando, a seguito di concorso pubblico, è entrata negli organici dell'Ente teatrale Italiano in qualità di collaboratore.

Da allora presso l'ETI ha ricoperto i seguenti incarichi: dal 1984 al 1990 Responsabile del Coordinamento degli Organi Collegiali ed Individuali dell'Ente, svolgendo anche le funzioni di segretario del Consiglio di

Amministrazione e del Comitato Esecutivo. Dal 1990 al 1992 ha ricoperto l'incarico di coordinamento e riorganizzazione

dell'Ufficio Amministrativo Contabile dell'Ente.

Dal 1992 al 1995 è stata responsabile prima del Centro Studi e Documentazione e successivamente responsabile dell'Ufficio Promozione e Centro Studi, con interinato temporaneo sulla Dirigenza dell'Unità Organica Promozione e Programmazione dell'Ente con particolare riguardo all'area della promozione.

Dal maggio 1996, a seguito di concerso interno, è Dirigente dell'Ente della

medesima Unità Promozione e Programmazione.

Nello svolgimento delle proprie funzioni ha, negli anni, svolto incarichi aggiuntivi da parte della Presidenza e della Direzione Generale quali:

- Consulente del Direttore Generale per i problemi del Personale;
- Responsabile del Progetto di Informatizzazione dell'Ente;

- Responsabile dei progetti Europei 'Iride' e 'Clown in corsia',

Responsabile del Protocollo di intesa con il Ministero della Giustizia, con il quale si è dato vita ad un progetto rivolto alle Carceri minorili.

Dai 1997 al 1999 ha assunto ad interim con il ruolo di Dirigente della Promozione o Programmazione dell'ETI, la direzione del Centro di Promozione "Teatro della Pergola".

Nel 1999 ha stabilmente riassunto la propria funzione di Dirigente dell'Ufficio

"Promozione e Programmazione" dell'ETI presso la Direzione Generale.

Nel 2001 passa alla dirigenza dell'Ufficio "Amministrazione, Contabilità, Personale e Affari Generali".

Dal maggio 2001 a luglio 2002 assume, ad interim la Direzione Generale dell'Ente come facente funzioni, dalla quale si dimette nel giugno 2002.

Dall'agosto 2002 riprende la dirigenza dell'Ufficio Amministrazione,

Contabilità, Personale e Affari Generali. Dal murzo del 2003 al giugno 2007 è Dirigente dell'Ufficio Promozione o

Programmazione in Italia e Danza. Dall'agosto 2007 ha assunto l'incarico dirigenziale a termine (2007 - 2010) presso la Regione Toscana, Assessorato alla cultura, Direzione generale delle politiche

fonnative, Beni ed attività culturali, dove ricopre la responsabilità di Dirigente del

Seltore 'Spettacolo e progetti speciali per la cultura'.

Nell'ambito delle sue funzioni rientra la responsabilità dei progetti afferenti le attività cinematografiche, anche in collaborazione con Fondazione Mediateca regionale toscana, nonché l'applicazione della Legge Regionale 78/2004 ed il relativo regolamento di attuazione n.42/R del 2005.

Nel 2009 con Decreto del Presidente della Giunta regionale della Toscana n. 187 del 9 novembre 2009 è stata nominata Vice-Presidente della Commissione di

valutazione degli interventi ex art.8 d.p.g.r. 29 luglio 2009 n.42/R.

Nel luglio del 2010 ha chiesto ed ottenuto il trasferimento definitivo presso la Regione Toscana dove ricopre la responsabilità di Dirigente del 'Settore Spettacolo'

presso la Direzione 'Cultura e Ricerca'.

Nel luglio 2014 è stata nominata a far parte della Commissione Consultiva per il teatro (anni 2014-2017), in rappresentanza della Conferenza Stato-Regioni e Province Autonome.

Nel corso degli dal 1995 al 2007 ha svolto attività didattica in vari corsi di specializzazione e fornazione nelle materie di organizzazione e amministrazione dello spettacolo dal vivo (dalla Luiss Management a Corsi di formazione promossi da Regioni ed Enti locali e da strutture formative specializzate).



Autorizzo il trattamento dati ai sensi del D.I.gs. 196/2003



Firenze, 20 Novembre 2017