

Soggetto : **Cab 008**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Germania  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	18.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	18.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	16.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>66,00</b>

Soggetto : **Cab 008**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero SINGAPORE**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	18.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	14.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	8.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>60,00</b>

Soggetto : **ASSOCIAZIONE ASTRA ROMA BALLET**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Romania e  
Algeria  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	8.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>39,00</b>

Soggetto : **Zebra**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero CROAZIA**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	19.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	9.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	12.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>61,00</b>

Soggetto : Twain  
Ambito/settore : Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero U.S.A.  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	18.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	9.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	18.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>60,00</b>

Soggetto : **Associazione Artemis Danza**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero GUATEMALA**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	16.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	18.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>60,00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale VAN**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Première 5-6  
giugno 2017 - AVALANCHE - Rencontres chorégraphiques de Seine-Saint-Denis - Parigi  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	9.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	18.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	8.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>61,00</b>

Soggetto : **BORDERLINE DANZA**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Grecia  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	18.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	15.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	18.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	7.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>63,00</b>

Soggetto : **BORDERLINE DANZA**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Albania  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	18.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	18.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	9.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>60,00</b>

Soggetto : **KLM - Kinkaleri, Le Supplici, MK**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero bulgaria**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	18.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	9.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	13.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	12.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>60,00</b>

Soggetto : **KLM - Kinkaleri, Le Supplici, MK**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero FRANCIA**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	18.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	16.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>60,00</b>

Soggetto : **CONSORZIO COREOGRAFI DANZA D'AUTORE CON.COR.D.A.**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Corea del Sud  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	8.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>44,00</b>

Soggetto : **ass. cult. danza e promozioni - tocnadanza venezia**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero Brasile**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	18.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	9.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	16.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	16.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>64,00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Spell Bound**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Bielorussia  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	18.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	9.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	18.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	11.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>61,00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Spell Bound**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Indonesia-  
Thailandia  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	18.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	18.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	13.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>64,00</b>

Soggetto : **BALLETTO DI ROMA** Consorzio Nazionale del Balletto Società  
Consortile a Responsabilità Limitata  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** BELGIO -  
PAESI BASSI - SVIZZERA  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	18.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	19.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	16.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>66,00</b>

Soggetto : **e-Motion Gruppo Phoenix**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero ARGENTINA**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	16.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	16.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	13.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>62,00</b>

Soggetto : e-Motion Gruppo Phoenix  
Ambito/settore : Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero SPAGNA  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>44,00</b>

Soggetto : **COMPAGNIA VIRGILIO SIENI DANZA**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero BELGIO**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	9.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	17.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	11.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>62,00</b>

Soggetto : **BALLETTO TEATRO DI TORINO**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero COLOMBIA**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	18.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	11.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	16.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	8.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>62,00</b>

Soggetto : **BALLETTO TEATRO DI TORINO**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero CUBA**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	18.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	12.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	8.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>63,00</b>

Soggetto : **ALDES - Associazione Lucchese Danza e Spettacolo**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Francia  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	18.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	9.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	18.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>64,00</b>

Soggetto : **ASMED Associazione Sarda Musica E Danza**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero POLONIA-VARSAVIA**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	16.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	16.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>60,00</b>

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero SPAGNA**  
MADRID - VALLADOLID  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	18.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	18.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>60,00</b>

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero FRANCIA - CLUNY**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	8.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>39,00</b>

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero BRASILE SÃO PAULO**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	17.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	9.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	18.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	11.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>61,00</b>

Soggetto : **Compagnia Abbondanza/Bertoni**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero Canada**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	18.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	16.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	16.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>65,00</b>

Soggetto : **Associazione Danza Estemporada**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Kosovo  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	17.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	9.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	17.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	8.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>60,00</b>

Soggetto : **Corpoceleste**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero INDONESIA**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	13.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	16.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	11.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>65,00</b>

Soggetto : **Corpoceleste**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero PERU'**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	16.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>62,00</b>

Soggetto : **Ass. Cult. Zaches Teatro**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Ekaterinburg,  
Russia - IX International Theatre Puppet Festival "Petruska The Great" 14-19 settembre  
2018 con "Il Minotauro. Viaggio di un eroe"  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	8.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	2.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>36,00</b>

Soggetto : **ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero MALESIA**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	7.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	7.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>51,00</b>

Soggetto : **ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero THAILANDIA**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	18.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	13.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	7.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	16.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>70,00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Körper**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero FRANCIA**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	16.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	9.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	18.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	12.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>60,00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Körper**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Danimarca  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>40,00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Körper**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero MESSICO**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	18.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	12.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	18.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	7.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>60,00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Körper**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero POLONIA**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	18.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	16.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	11.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>60,00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Interno5**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero SLOVENIA**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	16.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	17.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	15.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>62,00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Interno5**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** REGNO UNITO  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	16.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	17.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	15.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>61,00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Interno5**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero URUGUAY**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	12.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	12.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>44,00</b>

Soggetto : **ASD MATRICEN**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Shanghai- Cina  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	7.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>38,00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale CodedUomo**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero Cina**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità artistica dei progetti;	19.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	14.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	16.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	9.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>65,00</b>