



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Repertoriamento N° 53 del 22/2/2018

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985 n. 163 istitutiva del F.U.S.e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

VISTO l'art.1, comma 2 della Legge 24 giugno 2013, n.71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO il DM 23 luglio 2014 relativo alla nomina e al funzionamento della Commissione Consultiva per la danza, della Commissione Consultiva per la musica, della Commissione Consultiva per il teatro, della Commissione Consultiva per i Circhi e lo spettacolo viaggiante;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 ottobre 2015, registrato alla Corte dei Conti il 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Cutaia, con decorrenza 15 ottobre 2015;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione generale per lo spettacolo dal vivo;

TENUTO CONTO del DPCM 6 luglio 2017 concernente "Individuazione degli interventi da finanziare con il Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero, istituito dall'art.1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, nr.232" e del D.M. del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 4 dicembre 2017, n. 525

CONSIDERATO che nell'area del Medio Oriente e Nord Africa 2018 l'azione di promozione culturale sarà caratterizzata dall'Anno "Italia, Culture, Mediterraneo", che vedrà coinvolti tutti i settori della cultura e considerato che la D.G. spettacolo intende promuovere alcune iniziative in Tunisia, Libano, Territori Palestinesi, Algeria e Marocco, avvalendosi dei rapporti di collaborazione già avviati con Istituzioni e Festival di questi Paesi;

CONSIDERATO che nell'ambito del Piano straordinario per la promozione della cultura italiana nel mondo, in accordo con il MAECI, è stato concordato di promuovere un ciclo di iniziative di scambi culturali con i Paesi del MENA, riservando una particolare attenzione alle nuove generazioni e alle attività di residenza artistica;

dg



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

CONSIDERATO che le iniziative italiane verranno realizzate adottando un modello di lavoro basato sul partenariato con le organizzazioni ospitanti e con gli Istituti Italiani di Cultura, prevedendo, ove possibile, un cofinanziamento delle attività;

TENUTO CONTO delle lettere ricevute dalla D.G. Spettacolo da parte del Festival BIPOD di Beirut, del Théâtre National Tunisie, del Festival di danza contemporanea di Ramallah, dell'Istituto Italiano di Cultura di Algeri e del Festival On Marche di Marrakech relativamente alla richiesta di una collaborazione per la realizzazione di alcuni focus sulla danza italiana all'interno della propria programmazione e considerato che con le stesse lettere venivano individuati gli spettacoli da ospitare (all.to 1,2,3,4,5);

CONSIDERATO che gli spettacoli sono stati individuati dalle Direzioni artistiche dei Festival all'interno dei soggetti finanziati dal FUS e tra i lavori selezionati per la NID - Nuova Piattaforma della danza italiana

CONSIDERATA la collaborazione degli Istituti Italiani di Cultura dei Paesi interessati alla collaborazione con la D.G. Spettacolo;

PRESO ATTO delle Convenzioni sottoscritte con il Festival BIPOD di Beirut, Il Théâtre National Tunisien, il Festival di danza contemporanea di Ramallah, il Festival Internazionale di danza moderna e contemporanea di Algeri e il Festival On Marche di Marrakech e con gli Istituti italiani di Cultura dei relativi Paesi finalizzate alla realizzazione di spettacoli italiani e di residenze nel quadro degli stessi Festival (all.to 6,7,8,9);

TENUTO CONTO dei preventivi, qui allegati, inviati alla D.G. Spettacolo dalle compagnie individuate dalle direzioni artistiche dei Festival, relativi agli spettacoli e alle residenze artistiche, con i quali si chiedeva un contributo a copertura del deficit e preso atto delle lettere relative ad ulteriori esigenze di mobilità delle compagnie previste al Teatro Nazionale Tunisino;

TENUTO CONTO dell'art. 2 del D.D. del 29/12/2017 rep 2222 registrato al n. 9704 con il quale, ai sensi del DPCM 6 luglio 2017 sopracitato veniva disposto l'impegno a creditori vari D.G. Spettacolo per una cifra di euro 50.000,00 per la realizzazione di progetti nell'area Mediterranea;

DECRETA

- di destinare a titolo di contributo la cifra già impegnata con D.D. del 29/12/2017 rep 2222 registrato al n. 9704 sul cap. 6550 di Categoria 2, esercizio finanziario 2017 agli organismi qui di seguito elencati:

- Aldes	euro 10.500,00 (territori Palestinesi)
- Ass. CAB 008	euro 2.900,00 (Territori Palestinesi)

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A - 00185 Roma
tel 06 67233202 - 3314 fax 06 67233287 email dg-s@beniculturali.it pec mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- Ass. CAB 008	euro 2.200,00 (Marocco)
- Artemis danza	euro 3.000,00 (Marocco)
- Istituto Italiano di Cultura a Beirut	euro 4.950,00 (Libano)
- Nuovo Balletto Classico	euro 23.830,00 (Algeria)
- Compagnia Zappalà danza	euro 860,00 (Tunisia)
- Ass. Culturale CodeUomo	euro 290,00 (Tunisia)

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Onofrio Cutaja