



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

Servizio II

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014 n. 171 recante il Regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo;

VISTO l'articolo 3, comma 83, della legge 23 dicembre 1996, n. 662, "Misure per la razionalizzazione della finanza pubblica", così come modificato ed integrato dall' art. 5 della legge 23 febbraio 2001, n. 29, "Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali" e dall' art. 3, comma 2, della legge 11 novembre 2003, n. 310, concernente l'utilizzazione della quota derivante dalle estrazioni del gioco del lotto per il recupero e la conservazione dei beni culturali, archeologici, storici, artistici, archivistici e librari, nonché per interventi di restauro paesaggistico e per attività culturali;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014, recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione generale per lo spettacolo dal vivo;

VISTO i decreti del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 3 luglio 2014 e 18 settembre 2015 relativi alla costituzione della Commissione consultiva per la musica;

VISTE le note 11 settembre 2017, prot. n. 8640 e 22 settembre 2017, prot. n. 9284 del Direttore Generale Spettacolo aventi ad oggetto: "Settore spettacolo – Risorse derivanti dal Gioco del Lotto – Bando per la promozione della musica Jazz – Terza Edizione – Anno 2018, con le quali si comunica all'Ufficio di Gabinetto del Ministro l'intendimento di procedere alla pubblicazione di un nuovo bando, per l'anno 2018, finalizzato alla promozione ed alla valorizzazione della musica Jazz, destinando a tale fine complessivi euro settecentocinquantamila;

VISTO l'Avviso pubblico del 4 ottobre 2017 con il quale sono state stabilite le modalità di presentazione delle domande ed i criteri di assegnazione dei contributi, previa acquisizione di un parere tecnico, espresso in punti, da parte della Commissione consultiva per la Musica;

VISTE le istanze di contributo presentate dagli organismi ai sensi del citato Avviso pubblico del 4 ottobre 2017;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni ed integrazioni, ed in particolare l'art. 12 "Provvedimenti attributivi di vantaggi economici";

VISTA la legge 11 dicembre 2016, n. 232 recante il Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019;

VISTO il D.M. 4 gennaio 2017 concernente l'assegnazione di risorse finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa;



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

Servizio II

SENTITO il parere della Commissione consultiva per la Musica la quale ha esaminato, nella seduta dell'11 dicembre 2017, i progetti di attività dei richiedenti determinando un giudizio, espresso in punti, in relazione agli elementi di valutazione di cui all'art. 3, comma 1, dell'Avviso pubblico del 4 ottobre 2017;

VISTO l'art. 3, comma 2, dell'Avviso pubblico citato il quale stabilisce che il contributo è assegnato al singolo progetto in proporzione ai punti conseguiti da ciascun progetto, proporzione calcolata rispetto al totale dei punti assegnati all'insieme di tutti i progetti ammessi, e che il contributo non può comunque eccedere il deficit esposto;

DECRETA

Art. 1

1. Alla luce delle determinazioni assunte dalla Commissione consultiva per la Musica in data 11 dicembre 2017, è assegnato ai sottoindicati organismi, per la realizzazione dei progetti di musica jazz di cui all'Avviso pubblico del 4 ottobre 2017, il contributo a fianco di ciascuno indicato, contributo calcolato in proporzione ai rispettivi punti assegnati e sotto riportati:

N.	REGIONE	ORGANISMO	PUNTI	CONTRIBUTO IN EURO
1	CAMPANIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE OTTO JAZZ CLUB (NAPOLI)	46	3.000,00
2	EMILIA-ROMAGNA	JAZZ NETWORK (RAVENNA)	71	51.141,00
3	LAZIO	AZIENDA SPECIALE PALAEXPO (ROMA)	66	60.537,54
4	LAZIO	CENTRO STUDI SAINT LOUIS (ROMA)	54	49.530,71
5	LAZIO	CIDIM – COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA	61	50.000,00
6	LAZIO	SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO (ROMA)	47	43.110,07
7	LOMBARDIA	FONDAZIONE CRT CENTRO RICERCHE TEATRALI / TEATRO DELL'ARTE (MILANO)	69	63.289,24
8	MARCHE	EVENTI SCRL (GROTTAZZOLINA)	70	40.615,00
9	PIEMONTE	CASANOEGO (VERCELLI)	46	36.000,00



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

Servizio II

10	PUGLIA	ABUSUAN (BARI)	46	35.250,00
11	SARDEGNA	ASSOCIAZIONE CULTURALE TIME IN JAZZ (BERCHIDDA)	75	68.792,66
12	TOSCANA	ASSOCIAZIONE I-JAZZ (FIRENZE)	90	75.000,00
13	TOSCANA	ASSOCIAZIONE SIENA JAZZ - ACCADEMIA NAZIONALE DEL JAZZ (SIENA)	59	54.116,89
14	UMBRIA	FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ (PERUGIA)	82	65.500,00
15	VENETO	VENETO JAZZ (VEDELAGO)	59	54.116,89
		TOTALE	654	750.000,00

Art. 2

1. Alla luce delle determinazioni assunte dalla Commissione consultiva per la Musica in data 11 dicembre 2017, non sono ammesse a contributo le istanze per la realizzazione dei progetti di musica jazz di cui all'Avviso pubblico del 4 ottobre 2017 presentate dai sotto indicati organismi:

N.	REGIONE	COMUNE	SOGGETTO	PUNTEGGIO
1	CAMPANIA	NAPOLI	FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI TEATRO NAZIONALE DEL MEDITERRANEO NUOVA COMEDIA	37
2	CAMPANIA	TORRE DEL GRECO	SOC. COOP LA BAZZARRA A.R.L.	30
3	EMILIA- ROMAGNA	BOLOGNA	ALMA ENTERTAINMENT	38
4	EMILIA- ROMAGNA	BOLOGNA	ASSOCIAZIONE BOLOGNA IN MUSICA	37
5	EMILIA- ROMAGNA	PARMA	PARMAFRONTIERE	32
6	FRIULI- VENEZIA GIULIA	UDINE	EURITMICA	34
7	LAZIO	GAETA	ARMONIA INTERNATIONAL FOUNDATIONAL OF ARTS	37



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

Servizio II

8	LAZIO	ROMA	ASSOCIAZIONE TEATRO DELL'ASCOLTO	37
9	LAZIO	ROMA	FONCLEA	28
10	LAZIO	ROMA	INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL FOUNDATION	36
11	LAZIO	ROMA	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE GIORDANO BRUNO	29
12	LAZIO	ROMA	MULAB ASSOCIAZIONE CULTURALE	37
13	LAZIO	RONCIGLIONE	JAZZ IN ITALY	32
14	LAZIO	TOLFA	ETRA	33
15	LOMBARDIA	BRESCIA	FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	38
16	LOMBARDIA	MANTOVA	ARCI MANTOVA	30
17	LOMBARDIA	MILANO	COOPERATIVA DELLE ARTI E DELLE CORTI SOCIETÀ COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE A.R.L.	37
18	MARCHE	FANO	FANO JAZZ NETWORK	38
19	MARCHE	MONTEPRANDONE	ASSOCIAZIONE CULTURALE MARCHE JAZZ	28
20	PIEMONTE	TORINO	CONSORZIO PIEMONTE JAZZ	32
21	PUGLIA	ANDRANO	ASSOCIAZIONE DI MUSICA E CULTURA ARTURO BENEDETTI MICHELNGELI	31
22	PUGLIA	BARI	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE NEL GIOCO DEL JAZZ	33
23	PUGLIA	CASTELLANA GROTTA	OFFICINA MUSICALE	35
24	PUGLIA	MAGLIE	ASSOCIAZIONE CULTURALE JAZZ BUD POWELL	28
25	SARDEGNA	SASSARI	ASSOCIAZIONE BLUE NOTE ORCHESTRA - ORCHESTRA JAZZ DELLA SARDEGNA	36



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

Servizio II

26	SICILIA	AUGUSTA	SHLOQ ASSOCIATION	27
27	SICILIA	CANICATTINI BAGNI	ASSOCIAZIONE CULTURALE "SABATU"	32
28	TOSCANA	AREZZO	ASSOCIAZIONE LE 7 NOTE	38
29	TOSCANA	FIRENZE	ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	38
30	TOSCANA	LUCCA	ASSOCIAZIONE POLYPHONIA	32
31	TOSCANA	LUCCA	CIRCOLO LUCCA JAZZ	34
32	TOSCANA	PRATO	FONDAZIONE TEATRO METASTASIO DI PRATO	37
33	VENETO	CASTELFRANCO VENETO	CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA A. STEFFANI	26
34	VENETO	FELTRE	UNISONO ASSOCIAZIONE MUSICALE	35
35	VENETO	PADOVA	CONSERVATORIO DI MUSICA CESARE POLLINI PADOVA	30
36	VENETO	TREVISO	NUSICA.ORG	32
37	VENETO	VENEZIA	CALIGOLA CIRCOLO CULTURALE	33

2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul cap. 8770/02, EF 2017, della Direzione generale Spettacolo.

Art. 4

1. L'erogazione dei contributi assegnati è subordinata alle compatibilità di bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore delle risorse destinate alla promozione della musica jazz, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.

2. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet del MIBACT con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

Roma, 15/12/2017

Rep. 2177

[Handwritten mark]

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Onofrio Cutiaia)