



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

*Direzione Generale Spettacolo  
Servizio II – Attività liriche e musicali*

## AVVISO PUBBLICO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, ed in particolare l'art.12 riguardante "Provvedimenti attributivi di vantaggi economici";

VISTO l'articolo 3, comma 83, della legge 23 dicembre 1996, n. 662, recante "Misure per la razionalizzazione della finanza pubblica", così come modificato ed integrato dall' art. 5 della legge 23 febbraio 2001, n. 29, concernente "Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali" e dall' art. 3, comma 2, della legge 11 novembre 2003, n. 310, concernente l'utilizzazione della quota derivante dalle estrazioni del gioco del lotto per il recupero e la conservazione dei beni culturali, archeologici, storici, artistici, archivistici e librari, nonché per interventi di restauro paesaggistico e per attività culturali;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modificazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTE le note 11 settembre 2017, prot.n. 8640, e 22 settembre 2017, prot. n. 9284 del Direttore Generale Spettacolo aventi ad oggetto: "Settore spettacolo - Risorse derivanti dal Gioco del Lotto – Bando per la promozione della musica Jazz – Terza Edizione – Anno 2018", con le quali si comunica all'Ufficio di Gabinetto del Ministro l'intendimento di procedere alla pubblicazione di un nuovo bando, per l'anno 2018, finalizzato alla promozione ed alla valorizzazione della musica Jazz, destinando a tale fine complessivi euro settecentocinquantamila;

ACQUISITO il parere della Commissione consultiva per la Musica nella seduta del 19 settembre 2017;



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

*Direzione Generale Spettacolo  
Servizio II – Attività liriche e musicali*

VISTA la nota del Capo di Gabinetto, d'ordine del Ministro, prot.n. 29105 del 3 ottobre 2017, recante nulla osta alla conclusione del procedimento suddetto da parte di questa Direzione generale;

RILEVATA l'esigenza di rendere noto un avviso pubblico per la selezione di organismi pubblici o privati, senza scopo di lucro, per la selezione di un numero massimo di quindici progetti nel settore della produzione e promozione della musica jazz;

## DECRETA:

### Art. 1 - Finalità dell'intervento finanziario

1. Sono oggetto di intervento finanziario, per complessivi 750.000,00 (settecentocinquantamila/00), un numero massimo di quindici progetti - presentati da organismi pubblici o privati, senza scopo di lucro, anche non dotati di personalità giuridica - aventi le seguenti finalità:

- a) la promozione di talenti emergenti e di formazioni jazzistiche anche giovanili con organici compresi tra i 10 e i 30 musicisti;
- b) la ricerca e la sperimentazione – anche attraverso la committenza di nuove opere - nel settore della musica jazz;
- c) la circuitazione e la promozione del jazz italiano anche all'estero;
- d) la realizzazione di progetti e di iniziative con le istituzioni scolastiche, idonei a favorire la conoscenza della cultura jazzistica.
- e) lo sviluppo professionale della filiera del jazz italiano.

Le attività dovranno concludersi entro il 2018.

### Art. 2 – Soggetti ammissibili e modalità di presentazione della domanda

1. Possono presentare domanda di contributo organismi pubblici o privati, senza scopo di lucro, anche non dotati di personalità giuridica, operanti in ambito nazionale, che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- 1) Svolgimento di attività professionistica nel campo del jazz da almeno tre anni;
- 2) Sede legale ed operativa in Italia;
- 3) Rispetto della normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e del CCNL dei lavoratori del settore impiegati.



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

*Direzione Generale Spettacolo  
Servizio II – Attività liriche e musicali*

2. La domanda, firmata dal legale rappresentante dell'organismo proponente, deve essere presentata, pena l'esclusione, entro **il 9 novembre 2017, ore 13**, utilizzando unicamente i modelli predisposti e resi disponibili *on-line* dalla Direzione generale Spettacolo, sul sito internet del MiBACT ([www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it)) e sul sito internet della Direzione generale Spettacolo ([www.spettacolodalvivo.beniculturali.it](http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it)). Al fine del ricevimento farà fede l'avviso di avvenuta ricezione da parte dell'Amministrazione tramite PEC, che il sistema informativo genererà in automatico al termine della compilazione della modulistica *on-line*.

La domanda, firmata, a pena di esclusione, dal legale rappresentante dell'organismo proponente, deve essere corredata - unitamente a copia del documento di riconoscimento in corso di validità del legale rappresentante dell'organismo - dai seguenti allegati:

- a) un progetto artistico di attività idoneo ad illustrare dettagliatamente gli interventi che si intendono realizzare secondo le finalità di cui all'articolo 1;
- b) un bilancio economico finanziario del progetto;
- c) copia dell'atto costitutivo e dello statuto dell'organismo proponente;
- d) sintetica presentazione dell'organismo proponente.

## Art. 3 – Criteri di selezione e concessione dei contributi

1. La concessione dei contributi è disposta dal Direttore generale Spettacolo a seguito di un parere reso dalla Commissione consultiva per la Musica in relazione ai progetti presentati. La Commissione consultiva per la Musica esprime il proprio parere - attribuendo ai progetti un punteggio complessivo, espresso in punti (max 100 punti) - tenendo conto:

- a) delle caratteristiche proprie del progetto, nel rispetto delle finalità evidenziate all' art.1 del presente Avviso (max 70 punti);
- b) della sostenibilità e congruità economica del progetto, in particolare in relazione alla proposta artistica (max 20 punti);
- c) dell'attitudine del progetto ad autosostenersi negli anni successivi a quello di concessione del contributo (max 10 punti).



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

*Direzione Generale Spettacolo  
Servizio II – Attività liriche e musicali*

2. La domanda si intende rigettata qualora non consegua un minimo di punti 40. Il contributo è assegnato al singolo progetto in proporzione ai punti conseguiti, proporzione calcolata rispetto al totale dei punti assegnati all'insieme di tutti i progetti ammessi; il contributo non può comunque eccedere il deficit risultante dal bilancio di progetto. La graduatoria sarà pubblicata sul sito della Direzione generale Spettacolo.

## Art. 4 - Erogazione del contributo

1. Verranno considerate, ai fini della imputazione dei costi, esclusivamente le attività svolte dal 1° gennaio 2018 al 31 dicembre 2018.

2. Gli organismi proponenti saranno titolari di tutti i rapporti attivi e passivi derivanti dal presente avviso e pertanto intestatari della relativa documentazione giustificativa.

3. Il progetto presentato non dovrà prevedere attività già finanziate ad altro titolo da questa Direzione generale Spettacolo.

4. L'erogazione del contributo sarà disposta a conclusione delle attività indicate nel progetto, successivamente all'invio alla Direzione generale Spettacolo di una relazione artistica e del bilancio consuntivo finale, da trasmettersi entro il 31 maggio 2019, con le stesse modalità previste per l'invio della domanda. La mancata trasmissione del consuntivo entro la predetta data comporta la decadenza dal contributo.

5. Su domanda dell'interessato, a seguito dell'assegnazione del contributo, l'Amministrazione potrà erogare una anticipazione nella misura del cinquanta per cento del contributo medesimo, e la stessa potrà essere erogata solo dietro presentazione di idonea fidejussione. Ai fini della liquidazione dell'anticipazione il soggetto richiedente non dovrà avere in corso procedure di pignoramento.

6. La Direzione generale Spettacolo potrà procedere a verifiche amministrativo-contabili, al fine di accertare la regolarità degli atti relativi all'attività sovvenzionata.

## Art 5 – Riduzioni e revoche

1. Nel caso in cui il contributo assegnato risulti a consuntivo superiore al deficit verrà ridotto automaticamente al valore del deficit.

2. L'importo del contributo sarà proporzionalmente ridotto in caso di scostamento dei costi a consuntivo superiore del 20 per cento rispetto al progetto presentato a preventivo.



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

*Direzione Generale Spettacolo  
Servizio II – Attività liriche e musicali*

3. Il Direttore generale Spettacolo, in presenza di una documentazione consuntiva non conforme alle normative fiscali, contributive e contabili vigenti, sospenderà la liquidazione del saldo e potrà dichiarare la decadenza dal contributo e disporre il recupero delle somme già erogate.
4. L'intervento finanziario previsto dal presente bando sarà finanziato a valere sul capitolo 8770/PG2 di questa Direzione generale.
5. Il presente avviso è pubblicato sul sito internet del MiBACT ([www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it)) e sul sito internet della Direzione generale Spettacolo ([www.spettacolodalvivo.beniculturali.it](http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it)). La pubblicazione del presente Avviso e di tutti gli atti relativi alla presente procedura sui predetti siti ha valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

Roma, 04/10/2017  
REP. N. 1583

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Onofrio Cutàia)

A large, stylized handwritten signature in blue ink, corresponding to the name Onofrio Cutàia.

4