



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA MUSICA

VERBALE N° 4/2017

Il giorno **27 giugno 2017** alle ore 10,25 presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione Generale Spettacolo, si è riunita la Commissione Consultiva per la Musica, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) valutazione artistica delle istanze 2017 presentate per l'ambito Musica ai sensi del D.M. 1° luglio 2014;
- 2) approvazione verbale seduta precedente;
- 3) varie ed eventuali.

Sono presenti i sotto elencati componenti della Commissione:

- 1) VALERIO TONIOLO
- 2) FILIPPO BIANCHI
- 3) ANNA MENICHETTI

Risultano assenti ANTONIO PRINCIGALLI e ANGELO LICALSI.

Presiede il Dr. VALERIO TONIOLO, il quale ai sensi del D.M. 23 luglio 2014 svolge funzioni di Presidente. Sono presenti il Direttore Generale, Dr. Onofrio Cutaia, il Dirigente del Servizio II, Dr. Antonio Parente, il Sig. Massimo Mazzoni e, per il supporto tecnico, il Sig. Roberto Latini - Servizio II - e il Sig. Giovanni Esposito del Nucleo Informatico.

Svolge funzioni di Segretaria la Sig.ra RITA DE SANTIS.

La Sig.ra De Santis provvede alla firma dei fogli di presenza dei Commissari.

*RDS*

*R*



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI**

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

La riunione ha inizio con i saluti del Direttore Generale e un' informativa rispetto alla revisione del D.M. 1° luglio 2014 in vista del nuovo triennio 2018-2020.

Il nuovo DM - elaborato, su impulso del Ministro, per snellire e rendere più chiare le procedure di assegnazione dei contributi - è stato predisposto dopo aver raccolto le osservazioni e le proposte delle categorie interessate. Riguardo ai valori prodotti dagli indicatori della dimensione quantitativa, della qualità indicizzata e della qualità artistica, si è ritenuto di confermare, in prima battuta, una ripartizione in termini percentuali analoga a quella del D.M. vigente, ferme restando le ulteriori interlocuzioni con le Regioni.

In generale, afferma il Direttore generale, il D.M. attuale si è rivelato uno strumento adeguato per l'assegnazione dei finanziamenti ai vari settori dello spettacolo ed ha evidenziato che la fase più complessa, coincidente con la produzione dei vari ricorsi, può considerarsi conclusa, con accoglimento in larga parte delle ragioni dell'Amministrazione.

Il Direttore informa che è in procinto di essere convocata una riunione tecnica della Conferenza Unificata in cui viene richiesta l'intesa sullo schema del nuovo DM e che nel contempo è in corso di esame in Parlamento una nuova legge di riforma del settore dello spettacolo dal vivo.

Filippo Bianchi osserva, sul punto, che mancano, al momento, degli strumenti normativi per regolare al meglio alcune situazioni in cui si può registrare una mancata corrispondenza tra scopi e strumenti. Andrebbero potenziati, ad esempio, quelli per facilitare i giovani sul piano lavorativo e quelli per promuovere i territori svantaggiati, la cui descrizione appare non sempre realistica. A tale riguardo, a suo avviso, i parametri attuali risultano troppo generici e non mettono in evidenza efficacemente le diversificazioni socio-ambientali all'interno di macro-aree.

Il Direttore Generale accoglie i suggerimenti suddetti e sottolinea che si prevede in particolare di affrontare strutturalmente i problemi connessi alle tematiche del lavoro e fa comunque presente che il nuovo DM reca disposizioni finalizzate a valorizzare il lavoro retribuito.

Alle ore 10.45 il Direttore lascia la riunione formulando gli auguri di buon proseguimento. Contemporaneamente giunge il Commissario ANTONIO PRINCIGALLI per prendere parte ai lavori della Commissione.



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI**

Il Presidente introduce il 1° punto previsto all'ordine del giorno: "valutazione artistica delle istanze 2017 presentate per l'ambito Musica ai sensi del D.M. 1° luglio 2014".

Vengono esaminati i programmi dell'anno 2017 presentati dagli organismi che svolgono attività musicale. Si comincia dal settore dei Teatri di tradizione - art. 19 del D.M. 1° luglio 2017.

A seguito di ponderata valutazione la Commissione esprime unanimemente i valori riportati nella sottostante tabella 1.

**Tabella 1 - ART. 19 – TEATRI DI TRADIZIONE**

N.	Denominazione	Sede legale	Q.A.
1	FONDAZIONE DONIZZETTI	BERGAMO	17
2	FONDAZIONE ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO	BOLZANO	25
3	FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	BRESCIA	23
4	TEATRO MASSIMO BELLINI	CATANIA	22
5	FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI	CREMONA	25
6	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA	FERRARA	25
7	FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	JESI	23
8	FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTÀ DI LIVORNO CARLO GOLDONI	LIVORNO	12
9	AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO – ATG	LUCCA	15
10	ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO	MACERATA	25
11	ASLICO – ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA	MILANO	15
12	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA	MODENA	18
13	FONDAZIONE TEATRO COCCIA ONLUS	NOVARA	10
14	FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	PARMA	24
15	FONDAZIONE TEATRO FRASCHINI	PAVIA	20
16	FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA	PIACENZA	12
17	FONDAZIONE TEATRO DI PISA	PISA	16
18	FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI	RAVENNA	17
19	FONDAZIONE I TEATRI	REGGIO EMILIA	29
20	COMUNE DI ROVIGO – GESTIONE DEL TEATRO SOCIALE	ROVIGO	12
21	COMUNE DI SALERNO	SALERNO	10



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI**

N.	Denominazione	Sede legale	Q.A.
22	ENTI CONCERTI MARIALISA DE CAROLIS	SASSARI	11
23	CENTRO CULTURALE SPERIMENTALE LIRICO SINFONICO TEATRO DELL'OPERA GIOCOSA -ONLUS	SAVONA	11,50
24	ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE	TRAPANI	10
25	TEATRI E UMANESIMO LATINO SPA	TREVISO	10

Completato l'esame della programmazione artistica dei *Teatri di tradizione* vengono valutati i progetti presentati dai sottoelencati soggetti e relativi ai settori disciplinati dagli *articoli 20 (Istituzioni Concertistico-orchestrali - tabella 2), 21 (Attività liriche ordinarie - tabella 3), 22 (Complessi strumentali, commi 1 e 2 dell'articolo - tabelle 4 e 5) e articolo 23 (Circuiti regionali - tabella 6)*. Di seguito sono riportati i punteggi attribuiti.

**Tabella 2 - ART. 20 - ISTITUZIONI CONCERTISTICO-ORCHESTRALI**

N.	Denominazione	Sede legale	Q.A.
1	FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE DELLE MARCHE	ANCONA	25,50
2	ORCHESTRA SINFONICA METROPOLITANA DI BARI	BARI	10
3	FONDAZIONE ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO	BOLZANO	28
4	ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA	FIRENZE	29
5	ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE	L'AQUILA	13
6	FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI	MILANO	25,50
6	FONDAZIONE ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO	PADOVA	24,50
7	FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA	PALERMO	12
8	FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI	PARMA	25,50
9	FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO	SANREMO	23
10	ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA	TARANTO	17

**Tabella 3 - ART. 21 - ATTIVITÀ LIRICHE ORDINARIE**

N.	Denominazione	Sede legale	Q.A.
1	FONDAZIONE TEATRO DELLE MUSE	ANCONA	20
2	TEATRO VENTIDIO BASSO	ASCOLI PICENO	13



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI**

N.	Denominazione	Sede legale	Q.A.
3	COMUNE DI CERVETERI	CERVETERI	12
4	DEPUTAZIONE TEATRALE TEATRO MARRUCINO	CHIETI	15
5	FONDAZIONE TEATRO DELLA FORTUNA	FANO	17
6	COMUNE DI FERMO - TEATRO COMUNALE DE L'AQUILA	FERMO	15
7	COMUNE DI PADOVA	PADOVA	20
8	ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO	SPOLETO	28

Alle ore 11.55 sopraggiunge la D.ssa Elisabetta D'Adamo, coordinatrice dei settori relativi agli articoli 22 e 24, e lascia la riunione il Signor Massimo Mazzoni.

**Tabella 4 - ART. 22, comma 1 - COMPLESSI STRUMENTALI**

N.	Denominazione	Sede legale	Q.A.
1	ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	FIRENZE	19
2	ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI	L'AQUILA	15
3	FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA E CORO SINFONICO DI MILANO GIUSEPPE VERDI	MILANO	25
4	I SOLISTI VENETI	PADOVA	24
5	ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI DELLA PROVINCIA DI PESARO E URBINO	PESARO	14
6	CAMERATA MUSICALE "CITTÀ DI PRATO"	PRATO	21
7	ASSOCIAZIONE BLUE NOTE ORCHETRA - ORCHESTRA JAZZ DELLA SARDEGNA	SASSARI	15,50

**Tabella 5 - ART. 22, comma 2 - COMPLESSI STRUMENTALI GIOVANILI**

N.	Denominazione	Sede legale	Q.A.
1	SOUNDIFF - DIFFRAZIONI SONORE SOC. COOP.	BARLETTA	14
2	ASSOCIAZIONE SENZASPINE	BOLOGNA	27
3	ASSOCIAZIONE MUSICALE GASPARO DA SALÒ	BRESCIA	20
4	ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	FIRENZE	26
5	ASSOCIAZIONE MATERA IN MUSICA	MATERA	15
6	ASSOCIAZIONE MUSICADESSO	MILANO	26
7	ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI	MORBEGNO	10



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

N.	Denominazione	Sede legale	Q.A.
8	ASSOCIAZIONE CULTURALE CENTO RAMI	PIETRAGALLA	14

**Tabella 6 - ART. 23 – CIRCUITI REGIONALI**

N.	Denominazione	Sede legale	Q.A.
1	BASILICATA CIRCUITO MUSICALE	MATERA	22

Alle ore 12,25 la Commissione propone la valutazione dei *Festival 2017* (articolo 25 del D.M. 1° luglio 2014). La D.ssa D'Adamo lascia la Commissione mentre sopraggiunge la Sig.ra Gelsomina Danzante, funzionaria del settore *Festival*.

Preliminarmente alla discussione sulle programmazioni artistiche l'Amministrazione comunica alla Commissione di aver revocato il contributo 2016 della *Fondazione Lavoratori Officine Galileo F.L.O.G. S.C. di Firenze* per la realizzazione del *Festival Internazionale "Musica dei Popoli" – XLI Edizione*. Dall'esame della documentazione consuntiva 2016 non risulta essere prevalente la nazionalità italiana o di Paese UE degli esecutori (art. 25, comma 2 lettera e del D.M. 1.07.2014 e ss.mm.ii.). Per poter confermare il contributo assegnato non sussiste, pertanto, il requisito riferibile alla vigente normativa. Si rammenta, inoltre, che la domanda di contributo presentata per l'anno 2017 non sarà sottoposta all'esame della Commissione Consultiva per la Musica per la valutazione della qualità artistica, in quanto la revoca del contributo dell'anno 2016 ha efficacia anche in relazione alla annualità restante, ai sensi dell'art. 8 comma 3 del D.M. 1° luglio 2014.

La Commissione esprime il proprio unanime rammarico sulla revoca di tale finanziamento, stante la particolare tipologia e l'alta qualità artistica delle musiche programmate dalla F.L.O.G. Auspica che l'Amministrazione possa trovare una soluzione per risolvere il problema.

Si dà seguito, quindi, all'esame dei *Festival* realizzati/da realizzare nell'anno in corso. I valori elencati nella sotto indicata tabella 7 rappresentano i punteggi di qualità attribuiti all'unanimità agli organismi che hanno proposto istanza di contributo. In tabella 8 sono elencati i *Festival "di particolare rilievo nazionale e internazionale che contribuiscono alla diffusione e allo sviluppo della cultura musicale"* (art. 25 del decreto sopra citato).



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI**

*Tabella 7 - ART. 25 - FESTIVAL*

N.	Denominazione	Sede legale	Q.A.
1	ASSOCIAZIONE CULTURALE L'AMOROSO	BARI	13
2	TIME ZONES	BARI	15
3	ASSOCIAZIONE CULTURALE TIME IN JAZZ	BERCHIDDA	19,50
4	ENTE FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO	BRESCIA	23
5	ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA VAL DI NOTO MAGIE BAROCHE	CATANIA	13
6	COMUNE DI CERVO	CERVO	10
7	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLE NAZIONI	CITTÀ DI CASTELLO	26,50
8	FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI	CREMONA	27,50
9	FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	JESI	25
10	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA	MANTOVA	21
11	MILANO MUSICA ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA CONTEMPORANEA	MILANO	17,50
12	FONDAZIONE CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE	MONTEPULCIANO	14
13	FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ	PERUGIA	28
14	FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	PERUGIA	21
15	FONDAZIONE POMIGLIANO JAZZ	POMIGLIANO D'ARCO	17
16	FONDAZIONE RAVELLO	RAVELLO	23
17	FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO	RIETI	10
18	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA	ROMA	12
19	ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO	ROMA	10
20	ASSOCIAZIONE TEATRO DELL'ASCOLTO	ROMA	18,50
21	FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA	ROMA	13
22	INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL FOUNDATION	ROMA	16
23	FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA ONLUS	SIENA	27
24	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE LOCOMOTIVE	SOGLIANO CAVOUR	12
25	ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI DI STRESA - FESTIVAL INTERNAZIONALE	STRESA	28
26	COMUNE DI TAGLIACOZZO	TAGLIACOZZO	10



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

**Tabella 8 - ART. 25 – FESTIVAL DI PARTICOLARE RILIEVO**

N.	Denominazione	Sede legale	Q.A.
1	CENTRO ARTISTICO MUSICALE PAOLO GRASSI	MARTINA FRANCA	26
2	ROSSINI OPERA FESTIVAL FONDAZIONE	PESARO	28
3	FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI	RAVENNA	25
4	FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO	VIAREGGIO	10

Concluse le valutazioni del settore, alle ore 13,30 la Commissione sospende i lavori per la pausa pranzo. Il Presidente comunica la propria partecipazione e quella del Commissario Princigalli ai lavori della "Commissione per l'esame dei progetti multidisciplinari" (Capo VI, art. 39 – comma 3 – del D.M. 1° luglio 2017), che si terrà a partire dalle ore 14,30, in concomitanza con quelli relativi al solo ambito musica.

Alle ore 14,55 riprendono i lavori della Commissione Musica. Sono presenti il Presidente, Dr. Toniolo, e dei Commissari Filippo Bianchi e Anna Menichetti. Partecipano alla riunione anche la D.ssa Licia Battaglia e il Signor Roberto Latini, del Servizio II.

Prima di procedere all'esame delle *Tournée all'estero* (articolo 44 del D.M. 1° luglio 2014) programmate per l'anno in corso, per la cui **contribuzione non** è previsto il requisito della **triennialità**, l'Amministrazione rammenta che, secondo quanto dispone l'articolo 44, **il contributo è determinato con riferimento ai soli costi di viaggio e trasporti [...], che rappresentano la soglia massima di contribuzione assegnabile, fermo restando il limite del deficit**".

Informa inoltre che il **numero** delle istanze pervenute, tutte ammesse a contributo, è uguale a 6. La Commissione esprime i giudizi di qualità riportati nella sottostante tabella 9.

**Tabella 9 - ART. 44 – TOURNÉE ALL'ESTERO**

N.	Denominazione	Sede legale	Q.A.
1	ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN	CATANIA	60
2	ROMAGNA MUSICA SOC. COOP.	FORLÌ	60
3	ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA	ROMA	78
4	ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA	ROMA	60
5	GRUPPO POLIFONICO CLAUDIO MONTEVERDI	RUDA	60



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI**

N.	Denominazione	Sede legale	Q.A.
6	FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO	TORINO	61

I lavori della Commissione procedono con l'esame dei progetti presentati nei sotto-settori relativi alla *Promozione (art. 43 del D.M. 1.07.2017): formazione del pubblico, perfezionamento professionale e ricambio generazionale*. I punteggi attribuiti sono riportati nelle tabelle 10,11 e 12.

**Tabella 10 - ART. 43 - PROMOZIONE - PROGETTI DI FORMAZIONE DEL PUBBLICO**

N.	Denominazione	Sede legale	Q.A.
1	IL SAGGIATORE MUSICALE	BOLOGNA	70
2	CENTRO DI RICERCA PRODUZIONE E DIDATTICA MUSICALE TEMPO REALE	FIRENZE	60
3	FONDAZIONE GIOACCHINO ROSSINI	PESARO	96

**Tabella 11 - ART. 43 - PROMOZIONE - PROGETTI DI PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE**

N.	Denominazione	Sede legale	Q.A.
1	ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE LORENZO PEROSI ONLUS	BIELLA	60
2	FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE ONLUS	FIESOLE	100
3	ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE	IMOLA	68
4	FONDAZIONE PAOLO GRASSI ONLUS	MARTINA FRANCA	60
5	ASSOCIAZIONE SIENA JAZZ - ACCADEMIA NAZIONALE DEL JAZZ	SIENA	69
6	FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA ONLUS	SIENA	100
7	ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO	SPOLETO	65



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

**Tabella 12 - ART. 43 - PROMOZIONE - PROGETTI DI RICAMBIO GENERAZIONALE**

N.	Denominazione	Sede legale	Q.A.
1	FONDAZIONE CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE FERRUCCIO BUSONI	BOLZANO	90
2	ASLICO - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA	MILANO	90
3	CIDIM - COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA	ROMA	88
4	ISMEZ ONLUS	ROMA	64
5	ASSOCIAZIONE SOCIETA' DEL QUARTETTO	VERCELLI	80

In relazione alla **FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA** (*art. 47, comma 1 del D.M. 1.07.2017 e ss.mm.*) la Commissione, in linea con il parere espresso nelle riunioni del 15.02.2017 e del 30.03.2017, delibera di assegnare un contributo pari a 937.420,49 euro, non appena tutte le risorse previste ai sensi della legge di bilancio n. 232/2016 e della legge n. 19/2017 verranno acquisite dall'Amministrazione.

Alle ore 16,52 si concludono i lavori della Commissione, aggiornata all'indomani.

RAS

R



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI**

**Seduta del 28 giugno 2017**

Il giorno **28 giugno 2017** alle ore 10,00 presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione Generale Spettacolo, **proseguono i lavori della Commissione Consultiva per la Musica**, iniziati il giorno precedente, per continuare la discussione del seguente ordine del giorno:

- 1) valutazione artistica delle istanze 2017 presentate per l'ambito Musica ai sensi del D.M. 1° luglio 2014;
- 2) approvazione verbale seduta precedente;
- 3) varie ed eventuali.

Sono presenti i seguenti componenti della Commissione:

- 1) VALERIO TONIOLO
- 2) ANNA MENICHETTI
- 3) ANTONIO PRINCIGALLI

Risulta assenti ANGELO LICALSI e FILIPPO BIANCHI.

Presiede il Dr. VALERIO TONIOLO, il quale ai sensi del D.M. 23 luglio 2014 svolge funzioni di Presidente.

Svolge le funzioni di Segretaria la Sig.ra RITA DE SANTIS.

Sono presenti anche il Dr. Antonio Parente, la D.ssa Elisabetta D'Adamo e il Signor Roberto Latini del Servizio II e il Signor Giovanni Esposito del Nucleo Informatico.

La Signora De Santis provvede a raccogliere le firme dei Commissari presenti.



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI**

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta e sottopone alla Commissione l'esame dei programmi relativi *alla programmazione di attività concertistiche e corali (art. 24 del D.M. 1° luglio 2014)*. I punteggi di qualità, espressi in modo unanime, sono indicati nella tabella 13.

**Tabella 13 - ART. 24 – PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI**

N.	Denominazione	Sede legale	Q.A.
1	ASSOCIAZIONE MUSICALE ERNICO- IMBRUINA	AFFILE	27
2	ASS.NE AMICI DELLA MUSICA	ALCAMO	16
3	SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA GUIDO MICHELLI	ANCONA	15,50
4	ASSOCIAZIONE SPAZIOMUSICA	ANCONA	10
5	ASOLO MUSICA – ASS.NE AMICI DELLA MUSICA	ASOLO	15
6	ASSOCIAZIONE HARMONIA NOVISSIMA	AVEZZANO	10
7	ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DEI CAMERISTI	BARI	16
8	ASS.NE CULTURALE MUSICALE NEL GIOCO DEL JAZZ	BARI	18
9	CAMERATA MUSICALE BARESE	BARI	18
10	COLLEGIUM MUSICUM	BARI	20
11	ASS.NE CULTURA E MUSICA G. CURCI	BARLETTA	10
12	CIRCOLO CULTURALE BELLUNESE	BELLUNO	14
13	I.S.B.E.S. – ISTITUZIONE SINFONICA DI BENEVENTO E DEL SANNIO	BENEVENTO	18,50
14	ASS.NE ACCADEMIA DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE LORENZO PEROSI ONLUS	BIELLA	10
15	ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL	BOLOGNA	16
16	ASS.NE MUSICALE "CONOSCERE LA MUSICA – MARIO PELLEGRINI"	BOLOGNA	20
17	FONDAZIONE MUSICA INSIEME	BOLOGNA	15



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI**

N.	Denominazione	Sede legale	Q.A.
18	REGIA ACCADEMIA FILARMONICA DI BOLOGNA	BOLOGNA	17,50
19	SOCIETÀ DEI CONCERTI DI BOLZANO	BOLZANO	14
20	ASS.NE ARTISTICO MUSICALE NINO ROTA	BRINDISI	14
21	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	CAGLIARI	10
22	ASS.NE AMICI DELLA MUSICA WALTER DE ANGELIS	CAMPOBASSO	15
23	ASS.NE ANNA JERVOLINO	CASERTA	12,50
24	ASS.NE ORCHESTRA DA CAMERA DI CASERTA	CASERTA	12,50
25	ASSOCIAZIONE AUDITORIUM	CASTELLANA GROTTA	14
26	ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ	CATANIA	18
27	ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA	CATANIA	12,50
28	CAMERATA POLIFONICA SICILIANA	CATANIA	12
29	CIRCOLO CONTROTEMPO	CORMONS	15
30	CENTRO STUDI MUSICALI FERRUCCIO BUSONI	EMPOLI	19
31	ASS.NE FANO JAZZ NETWORK	FANO	13
32	ASSOCIAZIONE FASANO MUSICA	FASANO	12,50
33	ASSOCIAZIONE FERRARA MUSICA	FERRARA	28
34	ASS.NE AMICI DELLA MUSICA FIRENZE ONLUS	FIRENZE	20
35	ASSOCIAZIONE MUSIC POOL	FIRENZE	17
36	CENTRO DI RICERCA PRODUZIONE E DIDATTICA MUSICALE TEMPO REALE	FIRENZE	12
37	ASSOCIAZIONE MUSICUS CONCENTUS	FIRENZE	15
38	FONDAZIONE ADKINS CHITI: DONNE IN MUSICA	FIUGGI	12
39	ASS.NE FLORIDIANA AMICI DELLA MUSICA	FLORIDIA	11
40	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	FOGGIA	15
41	AMICI DELLA MUSICA FOLIGNO	FOLIGNO	17,50
42	ASSOCIAZIONE OMAGGIO ALL'UMBRIA	FOLIGNO	12



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI**

N.	Denominazione	Sede legale	Q.A.
43	GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE	GENOVA	26
44	ASS.NE CULTURALE "MAESTRO RODOLFO LIPIZER" ONLUS	GORIZIA	22
45	EVENTI SCRL	GROTTAZZOLINA	20,50
46	SOCIETÀ DEI CONCERTI ONLUS	LA SPEZIA	14,50
47	ASS.NE AMICI DELLA MUSICA DEL LAGONEGRESE	LAGONEGRO	20,50
48	ASS.NE MANIFESTAZIONI ARTISTICHE CALABRIA	LAMEZIA TERME	14,50
49	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FEDELE FENAROLI	LANCIANO	16,50
50	ENTE MUSICALE SOCIETÀ AQUILANA DEI CONCERTI B. BARATTELLI	L'AQUILA	21
51	FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA	LATINA	13
52	CAMERATA MUSICALE SALENTINA	LECCE	14
53	ASSOCIAZIONE MUSICALE LUCCHESE ONLUS	LUCCA	11
54	ASSOCIAZIONE MUSICALE APPASSIONATA	MACERATA	13,50
55	ASS.NE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA	MANTOVA	22
56	ACCADEMIA FILARMONICA DI MESSINA	MESSINA	14
57	ASSOCIAZIONE MUSICALE "VINCENZO BELLINI"	MESSINA	11,50
58	FILARMONICA LAUDAMO	MESSINA	16
59	ASS.NE CULTURALE LA CAPPELLA MUSICALE	MILANO	14
60	DIVERTIMENTO ENSEMBLE	MILANO	16,50
61	FONDAZIONE LA SOCIETÀ DEI CONCERTI	MILANO	19,50
62	GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA	MILANO	11,50
63	MILANO CLASSICA ORCHESTRA DA CAMERA	MILANO	14,50



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI**

N.	Denominazione	Sede legale	Q.A.
64	SERATE MUSICALI	MILANO	22
65	SOCIETA' DEL QUARTETTO DI MILANO	MILANO	24
66	FONDAZIONE MUSICALE V.M. VALENTE	MOLFETTA	16
67	FONDAZIONE ACADEMIA MONTIS REGALIS ONLUS	MONDOVI	16,50
68	COMUNE DI MONFALCONE	MONFALCONE	12,50
69	ASS.NE AMICI DELLA MUSICA	MONOPOLI	11
70	ASSOCIAZIONE MUSICALE EUTERPE	MONOPOLI	16
71	ASS.NE ALESSANDRO SCARLATTI - ENTE MORALE	NAPOLI	14,50
72	ASS.NE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA	NAPOLI	18,50
73	ASS.NE NUOVA ORCHESTRA ALESSANDRO SCARLATTI	NAPOLI	11
74	CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETA' DE' TURCHINI	NAPOLI	20
75	ASS.NE CONCERTI CITTÀ DI NOTO	NOTO	16,50
76	AMICI DELLA MUSICA VITTORIO COCITO	NOVARA	16
77	ASSOCIAZIONE CULTURALE REST-ART	NOVARA	17
78	CORO A TENORES CULTURA POPOLARE DI NEONELI	ORISTANO	17
79	ENTE CONCERTI ALBA PANI PASSINO ORISTANO	ORISTANO	17
80	ASS.NE AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA	PADOVA	20
81	CENTRO D'ARTE DEGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA	PADOVA	14
82	ASS.NE SICILIANA AMICI DELLA MUSICA	PALERMO	18,50
83	FONDAZIONE GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA	PALESTRINA	18
84	FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	PARMA	25
85	ASSOCIAZIONE GHISLIERI MUSICA	PAVIA	11
86	FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	PERUGIA	27



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI**

N.	Denominazione	Sede legale	Q.A.
87	ENTE CONCERTI DI PESARO	PESARO	14,50
88	ACCADEMIA MUSICALE PESCARRESE	PESCARA	19
89	SOCIETÀ DEL TEATRO E DELLA MUSICA "L. BARBARA" - ENTE MORALE	PESCARA	15
90	ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA	PINEROLO	15
91	ATENEUMUSICA BASILICATA	POTENZA	13
92	ASS.NE MUSICALE ANGELO MARIANI	RAVENNA	10,50
93	EMILIA ROMAGNA CONCERTI SOC COOP ARL	RAVENNA	18
94	JAZZ NETWORK	RAVENNA	25
95	FONDAZIONE I TEATRI	REGGIO EMILIA	27
96	COMUNE DI RIMINI	RIMINI	12
97	A.GI.MUS. ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE	ROMA	12
98	ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA	ROMA	28,50
99	ASS.NE CORO POLIFONICO ROMANO "GASTONE TOSATO" ORATORIO DEL GONFALONE	ROMA	14
100	ASS.NE CULTURALE GRUPPO STRUMENTALE MUSICA D'OGGI	ROMA	17
101	ASSOCIAZIONE CULTURALE IL TEMPIETTO	ROMA	12
102	ASSOCIAZIONE EUROPA MUSICA	ROMA	10
103	ASSOCIAZIONE MUSICA IMMAGINE	ROMA	15
104	ASSOCIAZIONE MUSICALE FESTINALENTE	ROMA	25
105	ASSOCIAZIONE NOVA AMADEUS	ROMA	17,50
106	ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA	ROMA	16
107	ENSEMBLE LE MUSE	ROMA	15,50
108	FONDAZIONE INTERNAZIONALE ACCADEMIA ARCO	ROMA	10
109	I CONCERTI NEL PARCO	ROMA	17,50
110	ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI	ROMA	27



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI**

N.	Denominazione	Sede legale	Q.A.
111	NUOVA CONSONANZA	ROMA	26
112	ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA	ROMA	17
113	SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO	ROMA	19
114	ASSOCIAZIONE FILARMONICA DI ROVERETO	ROVERETO	17
115	ASS.NE ORCHESTRA REGIONALE FILARMONICA VENETA	ROVIGO	15
116	CORO POLIFONICO DI RUDA	RUDA	19,50
117	ASS.NE AMICI DELLA MUSICA SAN SEVERO	SAN SEVERO	12
118	COOPERATIVO TEATRO E/O MUSICA	SASSARI	12,50
119	ELLIPSIS	SASSARI	12,50
120	ASS.NE AMICI DELLA MUSICA	SAVIGLIANO	15
121	ORCHESTRA SINFONICA DI SAVONA	SAVONA	10
122	CAMERATA MUSICALE SULMONESE ONLUS	SULMONA	12,50
123	ASS.NE AMICI DELLA MUSICA	TARANTO	14
124	FONDAZIONE LUIGI BON	TAVAGNACCO	14
125	ASS.NE ORCHESTRALE DA CAMERA BENEDETTO MARCELLO	TERAMO	14,50
126	ASSOCIAZIONE FILARMONICA UMBRA	TERNI	16
127	ASSOCIAZIONE VISIONINMUSICA	TERNI	14,50
128	ACCADEMIA CORALE STEFANO TEMPIA ONLUS	TORINO	17
129	ASSOCIAZIONE LINGOTTO MUSICA	TORINO	22
130	ASS.NE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO	TORINO	14
131	UNIONE MUSICALE ONLUS	TORINO	14
132	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	TRAPANI	17
133	SOCIETÀ FILARMONICA DI TRENTO	TRENTO	11
134	ASSOCIAZIONE CHAMBER MUSIC	TRIESTE	20,50
135	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	UDINE	15
136	FONDAZIONE TEATRO NUOVO GIOVANNI	UDINE	12



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

N.	Denominazione	Sede legale	Q.A.
	DA UDINE		
137	VENETO JAZZ	VEDELAGO	13
138	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ONLUS	VENEZIA	14
139	L'OFFERTA MUSICALE	VENEZIA	10
140	ASS.NE SOCIETÀ DEL QUARTETTO	VERCELLI	19
141	SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA DI VERONA	VERONA	13
142	ORCHESTRA DEL TEATRO OLIMPICO DI VICENZA	VICENZA	14
143	SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI VICENZA	VICENZA	18

Completata la valutazione dei progetti artistici di cui al sopra citato articolo 24 il Presidente sottopone all'approvazione della Commissione (2° punto all'o.d.g.) il *verbale della seduta precedente* (riunione del 6 giugno 2017). La Commissione approva.

Alle ore 12,50, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, la riunione viene dichiarata chiusa.

Il presente verbale si compone di n.18 pagine e reca in allegato i fogli presenze, le dichiarazioni con la quale tutti i Commissari presenti affermano la mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione, o i rapporti eventualmente esistenti con gli organismi dei quali sono state esaminate le domande nella seduta odierna. Sono incluse, altresì, n. 253 schede di valutazione qualitativa compilate dalla Commissione, firmate dal Presidente e controfirmate dalla sottoscritta.

LA SEGRETARIA

(*Sig.ra Rita De Santis*)  
*Rita De Santis*

IL PRESIDENTE

(*Dr. Valerio Toniolo*)  
*Valerio Toniolo*