



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA MUSICA

VERBALE N° 3/2017

Il giorno **6 giugno 2017** alle ore 10,00 presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione Generale Spettacolo, si è riunita in modalità Skype, per ragioni di motivata urgenza (D.M. 10.02.2014 – articolo 3, commi 2 e 9) la Commissione Consultiva per la Musica, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) esame “progetti speciali” individuati ai sensi dell’art. 46, comma 2 del D.M. 1° luglio 2014;
- 2) approvazione verbale seduta precedente.

Sono presenti collegati via Skype i sotto elencati componenti della Commissione:

- 1) VALERIO TONIOLO
- 2) FILIPPO BIANCHI
- 3) ANTONIO PRINCIGALLI

E’ presente presso la sede della Direzione Generale Spettacolo – Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A Roma – ANNA MENICHETTI.

Risulta assente ANGELO LICALSI.

Presiede il Dr. VALERIO TONIOLO, il quale ai sensi del D.M. 23 luglio 2014 svolge funzioni di Presidente. E’ presente la D.ssa Licia Battaglia, funzionaria del Servizio II.

Svolge le funzioni di Segretaria la Sig.ra RITA DE SANTIS.

La signora De Santis provvede a raccogliere le firme della Commissaria presente e attesta, dopo averne acquisito verbalmente le rispettive dichiarazioni, che i Commissari non hanno rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

*RDS*

*2*



# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Il Presidente introduce, quindi, il *1° punto previsto all'ordine del giorno*: esame progetti speciali di cui all'art. 46, comma 2 del D.M. 1° luglio 2014 – anno 2017.

Tali progetti vengono di seguito elencati ed illustrati.

**1) “Festa dei Giovani di Pistoia per la Festa della musica 2017”**

Associazione Rumore di fondo – FAENZA

Il progetto ha l'obiettivo di promuovere la conoscenza della musica in tutte le sue forme, con particolare riferimento ai giovani talenti musicali emergenti.

**2) “Viaggio dell'Amicizia 2017”**

Ravenna Festival Fondazione Ravenna Manifestazioni – RAVENNA

Il progetto si prefigge l'intento di testimoniare l'universalità del linguaggio musicale.

**3) “Progetto triennale 2015-2017 di formazione e promozione”**

Fondazione Orchestra giovanile “Luigi Cherubini” – RAVENNA

Progetto presentato per creare eventi collettivi in cui formare, sostenere e supportare giovani musicisti in collaborazione con i maggiori festival e teatri italiani e stranieri.

**4) “Bicentenario del Teatro Marrucino”**

Istituzione Comunale Deputazione Teatrale Teatro Marrucino di Chieti – CHIETI

Progetto presentato per sostenere la tradizione e il valore materiale ed immateriale del più prestigioso luogo di cultura della città di Chieti.

**5) “Premio Lunezia XXII ed.ne”**

Associazione Culturale M.E.C. - Music Events Creation – LA SPEZIA

Progetto presentato per valorizzare il panorama autoriale della musica italiana.

**6) “Rassegna storica e nuova canzone d'autore”**

Aspettando Godot – TAGGIA

Progetto presentato per contribuire alla tutela e alla diffusione del patrimonio culturale della storica canzone d'autore italiana.

**7) “Jazz italiano per L'Aquila e per gli altri territori colpiti dal sisma”**

Associazione I-Jazz – FIRENZE



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Progetto presentato per contribuire alla rinascita dei territori toccati dal sisma.

### **8) “*Giove a Pompei*”**

Teatro Umberto Giordano – FOGGIA

Progetto presentato con l'intento di valorizzare la figura storica di Umberto Giordano e il patrimonio storico artistico archeologico di Pompei.

### **9) “*Creuza de Mà*”**

Associazione Backstage – CAGLIARI

Progetto presentato con l'obiettivo di sostenere una manifestazione unica nel suo genere, tra cinema e spettacolo dal vivo, per la promozione della creazione musicale in una delle forme che vede i talenti italiani protagonisti nel mondo.

### **10) “*La scuola napoletana del '700*”**

Orchestra da Camera e Sinfonica Lucana – GENZANO DI LUCANIA

Progetto presentato al fine di valorizzare il repertorio musicale di scuola napoletana del '700.

### **11) “*Turoldo vivo*”**

Associazione Culturale Coro "Le Colone" – CASTIONS DI STRADA

Il motore di questo progetto di sviluppo culturale e sociale centrato sul tema della comunità e dei giovani è la figura emblematica di padre David Maria Turoldo.

### **12) “*Per uno sviluppo umano e globale*”**

Diocesi di Roma – ROMA

Progetto presentato in occasione del 60° anniversario dei Trattati di Roma.

### **13) “*Progetto Orchestra Giovanile Italiana 2017*”**

Fondazione Scuola di Musica di Fiesole – FIESOLE

Progetto finalizzato alla formazione ed all'inserimento professionale di giovani musicisti quali futuri professori d'orchestra.

### **14) “*Maria Callas a Roma*”**

Associazione Musica per Formare – ROMA

Progetto finalizzato a divulgare il patrimonio culturale italiano con particolare attenzione alla lirica ed alla conoscenza del rapporto tra la Callas e la città di Roma.

### **15) “*La musica popolare nei conservatori*”**

Associazione Culturale Centro Europeo di Toscolano – ROMA



# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Progetto finalizzato a promuovere l'alta formazione di giovani studenti provenienti dai conservatori musicali italiani, con un'offerta formativa dedicata alla musica popolare attraverso l'istituzione di borse di studio.

L'Amministrazione fa presente che, secondo la citata normativa, possono essere sostenuti finanziariamente, ma *su esclusiva iniziativa del Ministro*, progetti speciali a carattere annuale o triennale. Rammenta, inoltre, di aver trasmesso ai Commissari, in tempi congrui, documentazione relativa ai progetti che prevedono lo svolgimento di attività musicali e che l'On. Ministro intende sostenere (come da nota del 23.05.2017 - Prot. n. 16292/Cl. 10.05.04/2), tenuto conto della disponibilità delle risorse finanziarie del Fus e di quelle derivanti dagli utili del gioco del Lotto.

Interviene il Presidente Toniolo e afferma che nel caso dei progetti speciali di cui all'art. 46 c. 2 del DM 1 luglio 2014, la Commissione non entra nel merito di una valutazione sulla qualità artistica dei progetti, ma prende solamente atto delle proposte individuate dal Ministro ai fini dei benefici economici. A tal proposito il Presidente propone che l'Amministrazione, in futuro, valuti l'opportunità, ove possibile, di avvalersi della consulenza della Commissione finalizzata ad acquisire eventuali osservazioni, in via preventiva.

Principalli ritiene condivisibili le argomentazioni avanzate dal Presidente, per quanto, aggiunge "trattasi di una legittima scelta di politica culturale".

I Commissari Bianchi e Menichetti si associano al parere del Presidente.

Il Presidente sottopone all'esame dei presenti il 2° punto all'ordine del giorno: approvazione del verbale della seduta del 30 marzo 2017.

A questo punto la Segretaria dà lettura del verbale della riunione di Commissione del 30 marzo u.s. e lo mette in approvazione. **La Commissione approva il verbale.**

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, alle ore 10,50 la riunione viene dichiarata chiusa.

Il presente verbale si compone di n. 5 pagine e reca in allegato, oltre il foglio presenze, la dichiarazione con la quale tutti i Commissari presenti affermano la mancanza di rapporti economici



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

di dipendenza o collaborazione, o i rapporti eventualmente esistenti, con gli organismi dei quali sono state esaminate le domande nella seduta odierna.

LA SEGRETARIA

(Sig.ra Rita De Santis)  
*Rita De Santis*

IL PRESIDENTE

(Dr. Valerio Toniolo)  
*Valerio Toniolo*