



Rep. n. 939 del 23.06.2017

*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA MUSICA

VERBALE N° 2/2017

Il giorno 30 marzo 2017 alle ore 10,15 presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione Generale Spettacolo, si è riunita la Commissione Consultiva per la Musica, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) spaccettamento musica 2017 relativo al fondo FUS integrativo;
- 2) esame dei consuntivi artistici 2016 (D.M. 1° luglio 2014);
- 3) esame progetto speciale a consuntivo "Festival Divina Misericordia" – Festival internazionale della spiritualità (art. 46, c. 2);
- 4) monitoraggio economico sull'attività svolta dall'organismo "Il Saggiatore Musicale" di Bologna (art. 43);
- 5) revisione elenco delle Imprese liriche di cui all'art. 42 della Legge n. 800/67;
- 6) approvazione verbale seduta precedente;
- 7) varie ed eventuali.

Sono presenti i sotto elencati componenti della Commissione:

- 1) VALERIO TONIOLO
- 2) FILIPPO BIANCHI
- 3) ANNA MENICHETTI
- 4) ANTONIO PRINCIGALLI

Risulta assente Angelo Licalsi.

Presiede il Dr. VALERIO TONIOLO, il quale ai sensi del D.M. 23 luglio 2014 svolge funzioni di Presidente. Sono presenti per il servizio II il Dirigente, Dr. Antonio Parente, la D.ssa Elisabetta

RDS

Verbale 2/2017



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

D'Adamo e la Sig.ra Paola Boldrini e, per il supporto tecnico, il Sig. Giovanni Esposito del Nucleo Informatico.

Svolge funzioni di Segretaria la Sig.ra RITA DE SANTIS.

La Sig.ra De Santis provvede alla firma dei fogli di presenza dei Commissari.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta e introduce il 1° punto previsto all'ordine del giorno: "spacchettamento musica 2017 relativo al fondo FUS integrativo".

Il Dr. Parente rammenta alla Commissione che l'entità del FUS 2017 risulta maggiore dell'importo destinato nel 2016, in quanto incrementato dalla legge di bilancio 2017 (legge n. 232/2016). Il decreto-legge "Milleproroghe 2017", inoltre, prevede che una quota delle risorse di cui all'articolo 24, comma 1, della legge 12 novembre 2011, n. 183, e successive modificazioni, possa essere destinata al sostegno dello spettacolo dal vivo, nel limite di 12 milioni di euro, di cui una quota non superiore ai 4 milioni di euro venga ripartita, secondo le modalità stabilite da apposito decreto del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, in favore delle Attività culturali nei territori delle Regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria, interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016.

Il Ministro e la Consulta per lo spettacolo hanno stabilito di mantenere inalterata nel 2017, rispetto al 2016, la dotazione finanziaria destinata alle Fondazioni lirico-sinfoniche, pari ad € 182.272.058,30. Tale scelta è stata conseguente al fatto che la legge di stabilità per l'anno 2017 e il decreto-legge n. 244/2016 hanno previsto a favore di tali Enti, al fine di ridurre il debito fiscale, un finanziamento straordinario di 20 milioni di euro per l'anno 2017.

In data 10 marzo 2017 la Consulta per lo spettacolo ha deliberato di ripartire gli ulteriori fondi provenienti dal D.L. 244/2016 destinando all'ambito musica complessivamente € 60.239.274,76.

La Commissione, dopo aver acquisito le informazioni del Dr. Parente, esamina lo schema di ripartizione proposto dal Direttore Generale e approva all'unanimità il riparto così come risultante dallo schema che si allega. Tale distribuzione determina un incremento proporzionale del 5,32815%



# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

rispetto all'importo assegnato nel 2016 (D.D. 7.11.2016) per i seguenti sotto-settori definiti dal D.M. 1° luglio 2014: *Teatri di tradizione (art. 19)*, *Lirica ordinaria (art. 21)*, *Complessi strumentali (art. 22, c. 1)*, *Circuiti regionali (art. 23)*, *Promozione (art. 43)* e *La Biennale di Venezia (art. 47, c. 1)*. Il sotto-settore delle *Istituzioni concertistico-orchestrali (art. 20)* viene incrementato del 5,93631%, mentre quello dei *Festival (art. 25)* del 6,27791% e quello delle *Tournée all'estero (art. 44)* del 370,14218%. Un decremento del -7,01014% riguarda l'*ambito della multidisciplinarietà - Circuiti, Organismi di programmazione e Festival multidisciplinari (artt. 40, 41 e 42)*, mentre la quota destinata in data 15 febbraio 2017 al sotto-settore dei *Complessi strumentali giovanili (art. 22, c. 2)* rimane invariata (604.218,55 euro) in quanto si tratta di un importo ripartito dal Ministro con decreto 21 febbraio 2017.

I *progetti speciali (art. 46, c.2)*, comuni a tutti i settori dello spettacolo, ricevono un incremento di 2.500.000,00 euro in valore assoluto.

Concluso l'esame della ripartizione del fondo integrativo il Dr. Parente lascia la riunione.

La Commissione passa a valutare i *consuntivi artistici 2016 - 2° punto all'o.d.g.* - e inizia con i progetti relativi all'*attività di programmazione concertistica e corale (art. 24)*. Durante tale valutazione il Commissario Bianchi si assenta per motivi di incompatibilità (ore 10,55).

Dopo un'accurata disamina delle attività realizzate dai vari organismi la Commissione conferma tutti i punteggi di qualità attribuiti a preventivo per i vari programmi. Tali punteggi vengono riportati nella tabella sottostante.

### ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI

Denominazione	Sede legale	Q.A.	Conferma/Riduzione
ASSOCIAZIONE MUSICALE ERNICO-IMBRUINA	AFFILE	27	Conferma
ASS.NE AMICI DELLA MUSICA	ALCAMO	15	Conferma
SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA GUIDO MICHELLI	ANCONA	13,50	Conferma
ASSOCIAZIONE SPAZIOMUSICA	ANCONA	10	Conferma
ASOLO MUSICA - ASS.NE AMICI DELLA MUSICA	ASOLO	14	Conferma



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Denominazione	Sede legale	Q.A.	Conferma/Riduzione
ASSOCIAZIONE HARMONIA NOVISSIMA	AVEZZANO	10	Conferma
ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DEI CAMERISTI	BARI	15	Conferma
ASS.NE CULTURALE MUSICALE NEL GIOCO DEL JAZZ	BARI	13,50	Conferma
CAMERATA MUSICALE BARESE	BARI	15	Conferma
COLLEGIUM MUSICUM	BARI	16,50	Conferma
ASS.NE CULTURA E MUSICA G. CURCI	BARLETTA	10	Conferma
CIRCOLO CULTURALE BELLUNESE	BELLUNO	14	Conferma
I.S.B.E.S. - ISTITUZIONE SINFONICA DI BENEVENTO E DEL SANNIO	BENEVENTO	15	Conferma
ASS.NE ACCADEMIA DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE LORENZO PEROSI ONLUS	BIELLA	10	Conferma
ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL	BOLOGNA	16	Conferma
ASS.NE MUSICALE "CONOSCERE LA MUSICA - MARIO PELLEGRINI"	BOLOGNA	15,50	Conferma
FONDAZIONE MUSICA INSIEME	BOLOGNA	15	Conferma
REGIA ACCADEMIA FILARMONICA DI BOLOGNA	BOLOGNA	16	Conferma
SOCIETÀ DEI CONCERTI DI BOLZANO	BOLZANO	13,50	Conferma
ASS.NE ARTISTICO MUSICALE NINO ROTA	BRINDISI	14	Conferma
ASS.NE AMICI DELLA MUSICA WALTER DE ANGELIS	CAMPOBASSO	15	Conferma
ASS.NE ANNA JERVOLINO	CASERTA	12,50	Conferma
ASS.NE ORCHESTRA DA CAMERA DI CASERTA	CASERTA	12,50	Conferma
ASSOCIAZIONE AUDITORIUM	CASTELLANA GROTTE	14	Conferma
ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ	CATANIA	15,50	Conferma
ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA	CATANIA	12,50	Conferma
CAMERATA POLIFONICA SICILIANA	CATANIA	12	Conferma
CIRCOLO CONTROTEMPO	CORMONS	15	Conferma
CENTRO STUDI MUSICALI FERRUCCIO	EMPOLI	19	Conferma



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Denominazione	Sede legale	Q.A.	Conferma/Riduzione
BUSONI			
ASS.NE FANO JAZZ NETWORK	FANO	12	Conferma
ASSOCIAZIONE FASANO MUSICA	FASANO	12,50	Conferma
ASSOCIAZIONE FERRARA MUSICA	FERRARA	28	Conferma
ASS.NE AMICI DELLA MUSICA FIRENZE ONLUS	FIRENZE	20	Conferma
ASSOCIAZIONE MUSIC POOL	FIRENZE	12	Conferma
CENTRO DI RICERCA PRODUZIONE E DIDATTICA MUSICALE TEMPO REALE	FIRENZE	12	Conferma
ASSOCIAZIONE MUSICUS CONCENTUS	FIRENZE	15	Conferma
ASS.NE FLORIDIANA AMICI DELLA MUSICA	FLORIDIA	11	Conferma
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	FOGGIA	12,50	Conferma
AMICI DELLA MUSICA FOLIGNO	FOLIGNO	13	Conferma
ASSOCIAZIONE OMAGGIO ALL'UMBRIA	FOLIGNO	12	Conferma
GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE	GENOVA	26	Conferma
ASS.NE CULTURALE "MAESTRO RODOLFO LIPIZER" ONLUS	GORIZIA	21	Conferma
EVENTI SCRL	GROTTAZZOLINA	15	Conferma
SOCIETA' DEI CONCERTI ONLUS	LA SPEZIA	12	Conferma
ASS.NE AMICI DELLA MUSICA DEL LAGONEGRESE	LAGONEGRO	17,50	Conferma
ASS.NE MANIFESTAZIONI ARTISTICHE CALABRIA	LAMEZIA TERME	12	Conferma
ENTE MUSICALE SOCIETA' AQUILANA DEI CONCERTI B. BARATTELLI	L'AQUILA	14,50	Conferma
FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA	LATINA	13	Conferma
CAMERATA MUSICALE SALENTINA	LECCE	14	Conferma
ASSOCIAZIONE MUSICALE LUCCHESE ONLUS	LUCCA	10	Conferma
ASSOCIAZIONE MUSICALE APPASSIONATA	MACERATA	11,50	Conferma
ASS.NE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA	MANTOVA	22	Conferma



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Denominazione	Sede legale	Q.A.	Conferma/Riduzione
ACCADEMIA FILARMONICA DI MESSINA	MESSINA	14	Conferma
ASSOCIAZIONE MUSICALE "VINCENZO BELLINI"	MESSINA	10,50	Conferma
FILARMONICA LAUDAMO	MESSINA	16	Conferma
ASS.NE CULTURALE LA CAPPELLA MUSICALE	MILANO	14	Conferma
DIVERTIMENTO ENSEMBLE	MILANO	12,50	Conferma
FONDAZIONE LA SOCIETÀ DEI CONCERTI	MILANO	19,50	Conferma
GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA	MILANO	10	Conferma
MILANO CLASSICA ORCHESTRA DA CAMERA	MILANO	13,50	Conferma
SERATE MUSICALI	MILANO	22	Conferma
SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI MILANO	MILANO	22	Conferma
FONDAZIONE MUSICALE V.M. VALENTE	MOLFETTA	16	Conferma
COMUNE DI MONFALCONE	MONFALCONE	12,50	Conferma
ASS.NE AMICI DELLA MUSICA	MONOPOLI	10	Conferma
ASSOCIAZIONE MUSICALE EUTERPE	MONOPOLI	16	Conferma
ASS.NE ALESSANDRO SCARLATTI - ENTE MORALE	NAPOLI	13	Conferma
ASS.NE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA	NAPOLI	18,50	Conferma
ASS.NE NUOVA ORCHESTRA ALESSANDRO SCARLATTI	NAPOLI	11	Conferma
CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETÀ DE' TURCHINI	NAPOLI	20	Conferma
ASS.NE CONCERTI CITTÀ DI NOTO	NOTO	16,50	Conferma
AMICI DELLA MUSICA VITTORIO COCITO	NOVARA	15	Conferma
ASSOCIAZIONE CULTURALE REST-ART	NOVARA	15,50	Conferma
CORO A TENORES CULTURA POPOLARE DI NEONELI	ORISTANO	13	Conferma
ENTE CONCERTI ALBA PANI PASSINO ORISTANO	ORISTANO	15,50	Conferma
ASS.NE AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA	PADOVA	20	Conferma
CENTRO D'ARTE DEGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA	PADOVA	14	Conferma

Verbale 2/2017



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Denominazione	Sede legale	Q.A.	Conferma/Riduzione
ASS.NE SICILIANA AMICI DELLA MUSICA	PALERMO	15,50	Conferma
FONDAZIONE GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA	PALESTRINA	17	Conferma
FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	PARMA	25	Conferma
ASSOCIAZIONE GHISLIERI MUSICA	PAVIA	11	Conferma
FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	PERUGIA	27	Conferma
ENTE CONCERTI DI PESARO	PESARO	14,50	Conferma
ACCADEMIA MUSICALE PESCARESE	PESCARA	18	Conferma
SOCIETA' DEL TEATRO E DELLA MUSICA "L. BARBARA" - ENTE MORALE	PESCARA	15	Conferma
ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA	PINEROLO	15	Conferma
ATENEUMUSICA BASILICATA	POTENZA	12	Conferma
ASS.NE MUSICALE ANGELO MARIANI	RAVENNA	10,50	Conferma
EMILIA ROMAGNA CONCERTI SOC COOP ARL	RAVENNA	18	Conferma
JAZZ NETWORK	RAVENNA	25	Conferma
FONDAZIONE I TEATRI	REGGIO EMILIA	27	Conferma
COMUNE DI RIMINI	RIMINI	10	Conferma
A.GI.MUS. ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE	ROMA	10	Conferma
ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA	ROMA	28,50	Conferma
ASS.NE CORO POLIFONICO ROMANO "GASTONE TOSATO" ORATORIO DEL GONFALONE	ROMA	14	Conferma
ASS.NE CULTURALE GRUPPO STRUMENTALE MUSICA D'OGGI	ROMA	13	Conferma
ASSOCIAZIONE CULTURALE IL TEMPIETTO	ROMA	12	Conferma
ASSOCIAZIONE EUROPA MUSICA	ROMA	10	Conferma
ASSOCIAZIONE MUSICAIMMAGINE	ROMA	12	Conferma
ASSOCIAZIONE MUSICALE FESTINA LENTE	ROMA	25	Conferma
ASSOCIAZIONE NOVA AMADEUS	ROMA	15	Conferma
ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA	ROMA	14,50	Conferma



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Denominazione	Sede legale	Q.A.	Conferma/Riduzione
ENSEMBLE LE MUSE	ROMA	15,50	Conferma
I CONCERTI NEL PARCO	ROMA	17,50	Conferma
ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI	ROMA	27	Conferma
NUOVA CONSONANZA	ROMA	26	Conferma
ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA	ROMA	16	Conferma
SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO	ROMA	19	Conferma
ASSOCIAZIONE FILARMONICA DI ROVERETO	ROVERETO	16,50	Conferma
ASS.NE ORCHESTRA REGIONALE FILARMONICA VENETA	ROVIGO	14	Conferma
CORO POLIFONICO DI RUDA	RUDA	15	Conferma
ASS.NE AMICI DELLA MUSICA SAN SEVERO	SAN SEVERO	12	Conferma
COOPERATIVO TEATRO E/O MUSICA	SASSARI	12	Conferma
ELLIPSIS	SASSARI	10	Conferma
ASS.NE AMICI DELLA MUSICA	SAVIGLIANO	15	Conferma
ORCHESTRA SINFONICA DI SAVONA	SAVONA	10	Conferma
CAMERATA MUSICALE SULMONESE ONLUS	SULMONA	12,50	Conferma
ASS.NE AMICI DELLA MUSICA	TARANTO	14	Conferma
FONDAZIONE LUIGI BON	TAVAGNACCO	13,50	Conferma
ASS.NE ORCHESTRALE DA CAMERA BENEDETTO MARCELLO	TERAMO	14,50	Conferma
ASSOCIAZIONE FILARMONICA UMBRA	TERNI	15	Conferma
ASSOCIAZIONE VISIONINMUSICA	TERNI	10,50	Conferma
ACCADEMIA CORALE STEFANO TEMPIA ONLUS	TORINO	14	Conferma
ASSOCIAZIONE LINGOTTO MUSICA	TORINO	15,50	Conferma
ASS.NE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO	TORINO	14	Conferma
UNIONE MUSICALE ONLUS	TORINO	14	Conferma
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	TRAPANI	15	Conferma
SOCIETA' FILARMONICA DI TRENTO	TRENTO	11	Conferma
ASSOCIAZIONE CHAMBER MUSIC	TRIESTE	18	Conferma
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	UDINE	15	Conferma



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Denominazione	Sede legale	Q.A.	Conferma/Riduzione
FONDAZIONE TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE	UDINE	12	Conferma
VENETO JAZZ	VEDELAGO	13	Conferma
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ONLUS	VENEZIA	14	Conferma
L'OFFERTA MUSICALE	VENEZIA	10	Conferma
ASS.NE SOCIETÀ DEL QUARTETTO	VERCELLI	18	Conferma
SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA DI VERONA	VERONA	13	Conferma
ORCHESTRA DEL TEATRO OLIMPICO DI VICENZA	VICENZA	14	Conferma
SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI VICENZA	VICENZA	18	Conferma

La valutazione dei consuntivi artistici prosegue con l'esame delle istanze presentate ai sensi dell'articolo 22, commi 1 e 2 – *Complessi strumentali e Complessi strumentali giovanili*.

Rientra in riunione, per presenziare ai lavori della Commissione Filippo Bianchi (ore 11,30).

Di seguito vengono elencati gli organismi che hanno svolto l'attività nel 2016, per i quali è stata confermata la valutazione assegnata in sede preventiva.

*ART. 22, comma 1 – COMPLESSI STRUMENTALI*

Denominazione	Sede legale	Q.A.	Conferma/Riduzione
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	FIRENZE	19	Conferma
ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI	L'AQUILA	14	Conferma
FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA E CORO SINFONICO DI MILANO GIUSEPPE VERDI	MILANO	25	Conferma
I SOLISTI VENETI	PADOVA	24	Conferma
ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI DELLA PROVINCIA DI PESARO E URBINO	PESARO	14	Conferma
CAMERATA MUSICALE "CITTÀ DI PRATO"	PRATO	22	Conferma
ASSOCIAZIONE BLUE NOTE ORCHESTRA – ORCHESTRA JAZZ DELLA SARDEGNA	SASSARI	14,50	Conferma



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

*ART. 22, comma 2 – COMPLESSI STRUMENTALI GIOVANILI*

Denominazione	Sede legale	Q.A.	Conferma/Riduzione
SOUNDIFF – DIFFRAZIONI SONORE SOC. COOP.	BARLETTA	14	Conferma
ASSOCIAZIONE SENZASPINE	BOLOGNA	26	Conferma
ASSOCIAZIONE MUSICALE GASPARO DA SALÒ	BRESCIA	21	Conferma
ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	FIRENZE	26	Conferma
ASSOCIAZIONE MATERA IN MUSICA	MATERA	14	Conferma
ASSOCIAZIONE MUSICADESSO	MILANO	26	Conferma
ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI	MORBEGNO	10	Conferma
ASSOCIAZIONE CULTURALE CENTO RAMI	PIETRAGALLA	14	Conferma

Anche la valutazione dell'attività svolta dal *Circuito regionale* è stata confermata rispetto al punteggio di qualità attribuito a preventivo.

*ART. 23 – CIRCUITI REGIONALI*

Denominazione	Sede legale	Q.A.	Conferma/Riduzione
BASILICATA CIRCUITO MUSICALE	MATERA	22	Conferma

Alle ore 11,45 la D.ssa Elisabetta D'Adamo e la Sig.ra Paola Boldrini lasciano la riunione, mentre partecipa ai lavori della Commissione la Sig.ra Gelsomina Danzante, funzionaria del sotto-settore *Festival*.

Anche la valutazione dei *Festival (art. 25)* ottiene dalla Commissione solo conferme rispetto al valore qualitativo delle manifestazioni svolte nel 2016. I valori elencati nella sotto indicata tabella confermano i punteggi di qualità attribuiti a preventivo.



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

ART. 25 – FESTIVAL

Denominazione	Sede legale	Q.A.	Conferma/Riduzione
ASSOCIAZIONE CULTURALE L'AMOROSO	BARI	12	Conferma
TIME ZONES	BARI	14	Conferma
ASSOCIAZIONE CULTURALE TIME IN JAZZ	BERCHIDDA	18,50	Conferma
ENTE FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO	BRESCIA	23	Conferma
ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA VAL DI NOTO MAGIE BAROCCHE	CATANIA	13	Conferma
COMUNE DI CERVO	CERVO	10	Conferma
ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLE NAZIONI	CITTA DI CASTELLO	27	Conferma
FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI	CREMONA	28	Conferma
FONDAZIONE LAVORATORI OFFICINE GALILEO F.L.Ò.G.S.C.	FIRENZE	17	Conferma
FONDAZIONE PERGOLESÌ SPONTINI	JESI	25	Conferma
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA	MANTOVA	22	Conferma
MILANO MUSICA ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA CONTEMPORANEA	MILANO	18	Conferma
FONDAZIONE CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE	MONTEPULCIANO	14	Conferma
FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ	PERUGIA	28	Conferma
FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	PERUGIA	21	Conferma
FONDAZIONE POMIGLIANO JAZZ	POMIGLIANO D'ARCO	17	Conferma
FONDAZIONE RAVELLO	RAVELLO	23	Conferma
FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO	RIETI	10	Conferma
ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA	ROMA	12	Conferma
ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO	ROMA	10	Conferma



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Denominazione	Sede legale	Q.A.	Conferma/Riduzione
MEDITERRANEO			
ASSOCIAZIONE TEATRO DELL'ASCOLTO	ROMA	18	Conferma
FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA	ROMA	13	Conferma
INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL FOUNDATION	ROMA	16	Conferma
FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA ONLUS	SIENA	27,50	Conferma
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE LOCOMOTIVE	SOGLIANO CAVOUR	12	Conferma
ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI DI STRESA - FESTIVAL INTERNAZIONALE	STRESA	28	Conferma
COMUNE DI TAGLIACOZZO	TAGLIACOZZO	10	Conferma

*ART. 25 - FESTIVAL DI PARTICOLARE RILIEVO*

Denominazione	Sede legale	Q.A.	Conferma/Riduzione
CENRO ARTISTICO MUSICALE PAOLO GRASSI	MARTINA FRANCA	26	Conferma
ROSSINI OPERA FESTIVAL FONDAZIONE	PESARO	28	Conferma
FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI	RAVENNA	24	Conferma
FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO	VIAREGGIO	11	Conferma

Alle ore 12,20 lascia la riunione la Sig.ra Gelsomina Danzante e sopraggiunge il Sig. Massimo Mazzoni.

La Commissione prosegue l'esame dell'attività realizzata nel 2016 dai *Teatri di tradizione* (art. 19) e rileva una flessione qualitativa rispetto alla realizzazione dell'attività artistica presentata dal Comune di Rovigo - Gestione del Teatro sociale, per cui decide con parere unanime di ridurre di 0,50 punti il valore della qualità artistica del progetto. Vengono confermati tutti gli altri punti di qualità attribuiti in sede preventiva agli altri progetti presentati, come indicato nella tabella sottostante.

Verbale 2/2017



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

ART. 19 - TEATRI DI TRADIZIONE

Denominazione	Sede legale	Q.A.	Conferma/Riduzione
FONDAZIONE DONIZZETTI	BERGAMO	16	Conferma
FONDAZIONE ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO	BOLZANO	26	Conferma
FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	BRESCIA	22	Conferma
TEATRO MASSIMO BELLINI	CATANIA	22	Conferma
FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI	CREMONA	25	Conferma
FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA	FERRARA	25	Conferma
FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	JESI	23	Conferma
FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTÀ DI LIVORNO CARLO GOLDONI	LIVORNO	11	Conferma
AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO - ATG	LUCCA	15	Conferma
ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO	MACERATA	25	Conferma
ASLICO - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA	MILANO	15	Conferma
FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA	MODENA	17	Conferma
FONDAZIONE TEATRO COCCIA ONLUS	NOVARA	10	Conferma
FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	PARMA	23	Conferma
FONDAZIONE TEATRO FRASCHINI	PAVIA	20	Conferma
FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA	PIACENZA	12	Conferma
FONDAZIONE TEATRO DI PISA	PISA	16	Conferma
FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI	RAVENNA	17	Conferma
FONDAZIONE I TEATRI	REGGIO EMILIA	29	Conferma
COMUNE DI ROVIGO - GESTIONE DEL TEATRO SOCIALE	ROVIGO	12,50	Riduzione di 0,50 punti
COMUNE DI SALERNO	SALERNO	10	Conferma
ENTI CONCERTI MARIALISA DE CAROLIS	SASSARI	12	Conferma
CENTRO CULTURALE SPERIMENTALE LIRICO SINFONICO TEATRO DELL'OPERA GIOCOSA - ONLUS	SAVONA	11,50	Conferma
ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE	TRAPANI	10	Conferma
TEATRI E UMANESIMO LATINO SPA	TREVISO	10	Conferma



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Si passa quindi ad esaminare le *Istituzioni concertistico-orchestrali (art. 20)*. La Commissione concorda all'unanimità nel ridurre di 0,50 punti sia l'attività svolta dalla Fondazione Arturo Toscanini di Parma sia quella della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo in ragione di prestazioni qualitative ritenute inferiori rispetto ai progetti presentati a preventivo. Conferma, altresì, i punteggi attribuiti agli altri organismi istanti di cui all'articolo 20.

*ART. 20 – ISTITUZIONI CONCERTISTICO-ORCHESTRALI*

Denominazione	Sede legale	Q.A.	Conferma/Riduzione
FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE DELLE MARCHE	ANCONA	25,50	Conferma
ORCHESTRA SINFONICA METROPOLITANA DI BARI	BARI	10	Conferma
FONDAZIONE ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO	BOLZANO	28	Conferma
ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA	FIRENZE	28	Conferma
ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE	L'AQUILA	13	Conferma
FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI	MILANO	25	Conferma
FONDAZIONE ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO	PADOVA	25	Conferma
FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA	PALERMO	12	Conferma
FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI	PARMA	25	Riduzione di 0,50 punti
FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO	SANREMO	22,50	Riduzione di 0,50 punti
ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA	TARANTO	16	Conferma

Risultano confermati dalla Commissione anche i punteggi di qualità attribuiti in sede di programmazione preventiva agli organismi assegnatari di contributo per l'anno 2016 e che hanno svolto *attività di lirica ordinaria (art. 21)* e riportati nella tabella seguente.

Verbale 2/2017



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

ART. 21 - ATTIVITÀ LIRICHE ORDINARIE

Denominazione	Sede legale	Q.A.	Conferma/Riduzione
FONDAZIONE TEATRO DELLE MUSE	ANCONA	20	Conferma
TEATRO VENTIDIO BASSO	ASCOLI PICENO	13	Conferma
COMUNE DI CERVETERI	CERVETERI	12	Conferma
DEPUTAZIONE TEATRALE TEATRO MARRUCINO	CHIETI	15	Conferma
FONDAZIONE TEATRO DELLA FORTUNA	FANO	17	Conferma
COMUNE DI FERMO - TEATRO COMUNALE DE L'AQUILA	FERMO	15	Conferma
COMUNE DI PADOVA	PADOVA	20	Conferma
ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO	SPOLETO	28	Conferma

La Commissione, nell'esprimere apprezzamento per le schede riassuntive prodotte dal Sig. Massimo Mazzoni per i sotto-settori dei Teatri di tradizione, delle Istituzioni concertistico-orchestrali e dell'Attività lirica ordinaria, propone la generalizzazione dello schema utilizzato dal funzionario, con i dovuti adeguamenti relativi ad ogni altro sotto-settore. Ritiene che tali schemi agevolino l'analisi della Commissione, consentendo un'ottima lettura dei dati; pertanto auspica che la documentazione fornita dall'ufficio venga redatta con lo stesso metodo.

Il Commissario Princigalli chiede se è possibile semplificare, tramite opportune operazioni informatiche, la lettura degli elementi legati alla programmazione e al bilancio, per consentire ai Commissari una consultazione on line più agevole. Si tratterebbe di nominare appropriatamente i file in pdf e di estrapolare i soli dati utili.

I Commissari Bianchi e Princigalli chiedono, inoltre, di sollecitare gli organismi, laddove le manifestazioni non possono essere definite in tempi brevi, a farlo almeno in tempi adeguatamente ragionevoli.

Alle ore 13,30 la Commissione sospende i lavori per una breve pausa pranzo.

Alle ore 14,00 riprendono i lavori della Commissione.

RDS



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Considerato che non sono state rilevate variazioni significative rispetto alle proposte artistiche del 2016, la Commissione ritiene di confermare anche tutti i punteggi attribuiti all'attività di promozione musicale (art. 43) e alle Tournée all'estero (art. 44), come risulta di seguito.

*ART. 43 – PROMOZIONE – PROGETTI DI FORMAZIONE DEL PUBBLICO*

Denominazione	Sede legale	Q.A.	Conferma/Riduzione
FONDAZIONE GIOACCHINO ROSSINI	PESARO	- 95	Conferma
IL SAGGIATORE MUSICALE	BOLOGNA	69	Conferma
CENTRO DI RICERCA PRODUZIONE E DIDATTICA MUSICALE TEMPO REALE	FIRENZE	60	Conferma

*ART. 43 – PROMOZIONE – PROGETTI DI PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE*

Denominazione	Sede legale	Q.A.	Conferma/Riduzione
FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE ONLUS	FIESOLE	100	Conferma
FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA ONLUS	SIENA	100	Conferma
ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO	SPOLETO	65	Conferma
ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE	IMOLA	65	Conferma
ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE LORENZO PEROSI ONLUS	BIELLA	60	Conferma
ASSOCIAZIONE SIENA JAZZ – ACCADEMIA NAZIONALE DEL JAZZ	SIENA	65	Conferma
FONDAZIONE PAOLO GRASSI ONLUS	MARTINA FRANCA	60	Conferma

*ART. 43 – PROMOZIONE – PROGETTI DI RICAMBIO GENERAZIONALE*

Denominazione	Sede legale	Q.A.	Conferma/Riduzione
CIDIM – COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA	ROMA	90	Conferma



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Denominazione	Sede legale	Q.A.	Conferma/Riduzione
ISMEZ ONLUS	ROMA	60	Conferma
ASLICO – ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA	MILANO	90	Conferma
FONDAZIONE CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE FERRUCCIO BUSONI	BOLZANO	90	Conferma
ASSOCIAZIONE SOCIETÀ DEL QUARTETTO	VERCELLI	80	Conferma

*ART. 44 – TOURNÉE ALL'ESTERO*

Denominazione	Sede legale	Q.A.	Conferma/Riduzione
ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA	FIRENZE	82	Conferma
EMILIA ROMAGNA CONCERTI SOC. COOP. A R.L.	RAVENNA	63	Conferma
ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA	ROMA	60	Conferma

Terminato l'esame dei consuntivi artistici il Presidente introduce il 3° punto all'ordine del giorno: *esame progetto speciale a consuntivo "Festival Divina Misericordia" – Festival internazionale della spiritualità (art. 46, c. 2)*. I Commissari prendono atto delle variazioni di programma apportate al progetto senza esprimere valutazioni in merito.

Viene ora esaminato il 4° punto all'o.d.g.: *monitoraggio economico sull'attività svolta dall'organismo "Il Saggiatore Musicale" di Bologna (art. 43)*.

L'Associazione "Il Saggiatore Musicale" con sede a Bologna è stata oggetto da parte dell'Amministrazione di verifica amministrativo-contabile, ai sensi dell'articolo 7, c. 1 del D.M. 1.07.2014, nell'ambito del progetto triennale 2015/2017, attività ex art. 43 – Promozione, Progetti di formazione del pubblico. Dal rendiconto finanziario le spese sostenute risultano inferiori a quelle preventivate, il contributo risulta comunque superiore al 60% delle stesse.

Esaminata la documentazione prodotta dall'organismo e la relazione di sintesi predisposta dall'ufficio e contenente l'elenco dettagliato delle spese consuntivate dall'Associazione, la Commissione esprime all'unanimità parere favorevole alla conferma del contributo assegnato.

RAS



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Per quanto riguarda il 5° punto all'o.d.g.: *revisione delle Imprese liriche di cui all'art. 42 della Legge n. 800/1967*. L'Amministrazione fa presente che non risulta più necessaria alla data odierna la ridefinizione di un nuovo elenco di tali imprese da parte della Commissione, come previsto inizialmente dall'ordine del giorno, in quanto tale necessità era stata dettata prudenzialmente dall'esigenza di definire la posizione della ditta Mousikè, che invece ha provveduto regolarmente a integrare la documentazione richiesta dall'ufficio nei giorni immediatamente precedenti la data di convocazione della Commissione. Pertanto ad oggi le suddette Imprese, dopo un'attenta istruttoria della documentazione trasmessa e un'opportuna verifica sul portale predisposto dall'Agenzia delle entrate, risultano con partita IVA attiva. La Commissione recepisce le informazioni.

Il 6° punto all'o.d.g. prevede *l'approvazione del verbale della seduta precedente (riunione del 15 febbraio 2017)*.

A questo punto il Presidente dà lettura del suddetto verbale e lo sottopone all'approvazione della Commissione. La Commissione approva.

Alle ore 15,55, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, la riunione viene dichiarata chiusa.

Il presente verbale si compone di n.18 pagine e reca in allegato il foglio presenze, la dichiarazione con la quale tutti i Commissari presenti affermano la mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione, o i rapporti eventualmente esistenti con gli organismi dei quali sono state esaminate le domande nella seduta odierna, il prospetto della ripartizione del fondo integrativo FUS firmato dal Presidente e controfirmato dalla sottoscritta ed, infine, n. 3 schede di valutazione qualitativa compilate dalla Commissione.

LA SEGRETARIA

(Sig.ra Rita De Santis)  
*Rita De Santis*

IL PRESIDENTE

(Dr. Valerio Toniolo)  
*Valerio Toniolo*

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**  
**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Soggetto : FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO  
 Ambito/settore : Musica/(Art. 20) Istituzioni concertistico-orchestrall  
 Stato domanda: In valutazione commissione  
 CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2016

Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
21.43	2	23.00	16.05	38.17	77.22

**Scheda commissione**

**Qualità artistica**

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	5.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	5.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	3.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

**Esito valutazione commissione**

**Cambio stato domanda**

Stato domanda attuale

*Stato attuale in cui si trova la domanda*

Nuovo stato domanda

*Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda*

Data modifica / Utente

Descrizione della motivazione

*Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda*

Mazz

A:

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Soggetto : COMUNE DI ROVIGO - GESTIONE TEATRO SOCIALE  
 Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione  
 Stato domanda: In valutazione commissione  
 CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2016

Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
7.11	2	13.00	12.78	30.35	56.13

**Scheda commissione**

**Qualità artistica**

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	2.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.50
Strategia di comunicazione (sito Internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

**Esito valutazione commissione**

**Cambio stato domanda**

**Stato domanda attuale**  
 In valutazione commissione

*Stato attuale in cui si trova la domanda*

**Nuovo stato domanda**  
*Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda*

**Data modifica / Utente**  
 03/04/2017 11:41:10

**Descrizione della motivazione**

Mazz.

# MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI  
Ambito/settore : Musica/(Art. 20) Istituzioni concertistico-orchestrale  
Stato domanda: In valutazione commissione  
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2016

Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
27.31	0	25.50	21.57	30.96	78.03

### Scheda commissione

#### Qualità artistica

Fenomeno	Puntoglo
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	5.50
Innovatività del progetti e sostegno al rischio culturale	6.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	3.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

### Esito valutazione commissione

#### Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

03/04/2017 11:51:30

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

Mazz.

A.

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO  
Ambito/settore : Musica/(Art. 20) Istituzioni concertistico-orchestrale  
Stato domanda: In valutazione commissione  
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2016

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
21.43	2	23.00	16.05	38.17	77.22

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	5.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	5.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	3.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Cambio stato domanda

Stato domanda attuale

In valutazione commissione

Stato attuale in cui si trova la domanda

Nuovo stato domanda

Nuovo stato attuale in cui si vuole spostare la domanda

Data modifica / Utente

03/04/2017 11:52:40

Descrizione della motivazione

Descrivere la motivazione per la modifica dello stato della domanda

Mazz:

A: