



Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

**APPROVAZIONE DELL'INTEGRAZIONE DEL PIANO DI RISANAMENTO
DELLA FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO DI NAPOLI**

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800 recante “Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali” e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 recante “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 recante “Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali” e successive modificazioni;

VISTO l'art. 1, comma 2, della legge 24 giugno 2013, n. 71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni in legge 7 ottobre 2013, n.112, recante “Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”, ed in particolare l'art.11 sul risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, come convertito in legge 29 luglio 2014, n.106, recante “Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura, e il rilancio del turismo”, ed in particolare l'art.5, comma 6, con il quale si dispone, tra l'altro, che il Fondo di rotazione di cui all'art.11, comma 6, del decreto-legge 8 agosto 2013, n.91, convertito con modificazioni in legge 7 ottobre 2013, n.112, è incrementato, per l'anno 2014, di 50 milioni di Euro;

VISTO il decreto in data 16 settembre 2014, registrato dalla Corte dei conti il 15 ottobre 2014, adottato dal Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze recante approvazione del Piano aziendale di risanamento presentato dalla Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli e conseguente





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

assegnazione del finanziamento, a valere sul fondo di rotazione di cui all'art.11, comma 6, del decreto-legge 8 agosto 2013, n.91, convertito con modificazioni, con legge 7 ottobre 2013, n.112, e all'art.5, comma 6, del decreto-legge 31 maggio 2014, n.83, come convertito in legge 29 luglio 2014, n. 106.

VISTO l'articolo 1, comma 355, della legge 28 dicembre 2015, n.208, recante "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato" (legge di stabilità 2016);

VISTO il decreto-legge 24 giugno 2016, n.113, convertito con modificazioni dalla legge 7 agosto 2016, n.160, ed in particolare l'art.24, recante "*Misure urgenti per il patrimonio e le attività culturali*";

VISTA l'invio da parte della Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli (di seguito anche "Fondazione"), dell'Integrazione del Piano di risanamento per il triennio 2016-2018 di cui all'articolo 1, comma 355, della legge 28 dicembre 2015, n.208, avvenuto a mezzo posta elettronica certificata del 25 febbraio 2016 successivamente integrata dalla documentazione pervenuta a mezzo posta elettronica certificata del 31 marzo 2016;

VISTA la definitiva versione della Integrazione del Piano di risanamento trasmessa dalla Fondazione, in ultimo, con posta elettronica certificata del 20 aprile 2017, e i relativi allegati - che ne costituiscono parte integrante;

VISTO lo sviluppo quantitativo dell'Integrazione del Piano di risanamento, contenuto nel *file excel* nella sua ultima versione del 12 aprile 2017 trasmessa il 20 aprile 2017;

VISTO il parere del Collegio dei revisori dei Conti n.226 del 14 aprile 2017 sulla ridetta Integrazione di Piano;

CONSIDERATA la proposta motivata redatta dal Commissario Straordinario del Governo, ai sensi dell'articolo 11, comma 2, del decreto-legge 8 agosto 2013, n.91, e trasmessa con nota prot. n. 6437 del 25 maggio 2017, che costituisce parte integrante del presente decreto;

TENUTO CONTO della nota della Fondazione Prot.n.16861 del 15 giugno 2017 avente ad oggetto la situazione dei crediti vantati dalla Fondazione stessa nei confronti dei Soci, che costituisce parte integrante del presente decreto;

DECRETA:





Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo
DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

Art. 1

E' approvata, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1, comma 355 e ss, della legge 28 dicembre 2015, n.208, l'Integrazione di Piano di risanamento della Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli di cui alla citata proposta motivata del Commissario Straordinario del Governo, prot. n.6437 del 25 maggio 2017.

Art. 2

La medesima Fondazione è tenuta a corrispondere, nei termini e nei modi definiti dal Commissario alle richieste da questi formulate ai fini del monitoraggio della corretta attuazione dell'integrazione di Piano di risanamento per il triennio 2016-2018 ai fini dell'osservanza del disposto di cui all' art. 11, comma 3, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni in legge 7 ottobre 2013, n.112.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

Roma, 21 SET. 2017

IL MINISTRO
DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ
CULTURALI E DEL TURISMO

IL MINISTRO
DELL'ECONOMIA E DELLE
FINANZE



Conferma dell'art. 18 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445
si attesta che la presente copia composta di n. 3 fogli,
è conforme all'originale.

Roma, il 24 OTT. 2017

