



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

VISTA la legge n. 71/2013;

VISTO il DPCM 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni;

VISTO il D.M. 1° luglio 2014 recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore di attività di spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla citata legge 30 aprile 1985, n. 163;

VISTO il D.M. 21 febbraio 2017 n. 82 con cui sono stati fissati - in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo Spettacolo nella seduta del 23 gennaio 2017 - i singoli stanziamenti per gli specifici settori dello Spettacolo;

VISTO il D.M. 30 maggio 2017 n. 241 con cui sono state destinate - in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo Spettacolo nella seduta del 10 marzo 2017 – ulteriori risorse al sostegno dello spettacolo dal vivo;

VISTO i propri D.D. 7 agosto 2017 con cui sono state ripartite le risorse destinate agli ambiti e ai settori dello spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 4 del D.M. 1° luglio 2014;

VISTA la nota del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 29/08/2017 prot. 5777, con la quale è stata comunicata alla Direzione Generale Spettacolo l'intenzione di destinare, nell'ambito dello stanziamento FUS 2017, una cifra pari ad €. 561.000,00 per la promozione di 14 progetti speciali ex art. 46, c. 2, D.M. 1° luglio 2014;

SENTITO il parere della Commissione Consultiva per la Musica nella seduta del 19 settembre 2017;

SENTITO il parere della Commissione Consultiva per il Teatro nella seduta dell'8 settembre 2017;

VISTI i progetti di promozione dello spettacolo dal vivo di seguito elencati:

1. “*Odissea Bach – 2017 (seconda annualità)*”, presentato dall'Ass. Cult. Amici della Musica Firenze con l'obiettivo di celebrare, nel triennio 2016-2019, il Centenario dell'Associazione che ricorrerà nel 2019. Somma destinata € 30.000,00.
2. “*Dante per Roma (seconda annualità)*”, progetto triennale in riferimento alle tre cantiche della *Commedia* dantesca, presentato dalla Compagnia del teatro Drammatico di Franco Ricordi. Una grande e inedita *Lectura Dantis* itinerante ambientata nell'area monumentale e archeologica della Capitale. Somma destinata € 50.000,00.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

3. *“40 anni del teatro Out Off”* progetto presentato dal Teatro Out Off. Un teatro che negli ultimi quarant’anni ha privilegiato i segnali anomali della creatività internazionale, ospitando personalità fuori dagli schemi attive in diversi settori della cultura, oggi si proietta nei prossimi anni rilanciando l’offerta di spettacoli d’innovazione e ricerca con una strategia di comunicazione adeguata ai tempi per tenere alta la temperatura della ricerca artistica. Somma destinata € 21.000,00.
4. *“FloReMus – Florence Renaissance Music festival”* presentato dall’Ass.ne l’Homme Armé di Firenze. Festival internazionale di musica rinascimentale nella città culla del Rinascimento. Somma destinata € 20.000,00.
5. *“Cittadino e spettatore”*, progetto presentato dall’Ass. Cult. Casa dello spettatore, per l’educazione dello spettatore di tutte le età, con particolare attenzione alle giovani generazioni, per la costruzione di comunità di cittadini che nella fruizione condivisa dello spettacolo trovino opportunità di crescita individuale e collettiva. Progetto finalizzato anche allo sviluppo e qualificazione della fruizione delle pratiche artistiche presso le giovani generazioni. Somma destinata € 20.000,00.
6. *“Drammaturgia dello spazio – per un teatro dei luoghi.”*, presentato dalla Compagnia Teatro Studio Krypton, è un laboratorio attivo per giovani artisti e tecnici, finalizzato al concepimento e alla creazione di un inedito progetto di Teatro/Architettura nella città di Firenze, che affronta la relazione tra il teatro e i beni culturali, al fine di trattare la materia architettonica o paesaggistica come la partitura generatrice dell’evento di spettacolo. Somma destinata € 50.000,00.
7. *“Premi Tuttoteatro.com 2017”*, progetto a cura di Ass. Cult. Tuttoteatro.com. Due premi, intitolati a due protagonisti della scena culturale italiana ormai scomparsi, Dante Cappelletti e Renato Nicolini. Il primo assegnato con un bando di concorso che indaga le arti sceniche senza limiti di generi, forme, linguaggi; il secondo assegnato a una personalità della cultura che si sia distinta nella cura e il sostegno delle attività culturali e artistiche. Somma destinata € 50.000,00.
8. *“I burattini di Ernesto Rossi riprendono vita”*, a cura della Onlus Human –arts “Le mani dei Sarzi”. Progetto europeo incentrato sulla figura di Ernesto Rossi, riguardante i principi ispiratori dell’Europa, indirizzato ai più giovani e meno giovani. Somma destinata € 30.000,00.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

9. *“Off-Off Festival”*, progetto presentato dall’ Ass. culturale Teatro Festival che ha recuperato locali e magazzini in disuso da decenni e altrimenti destinati, per restituirli all’uso della collettività. Produzioni di giovani artisti, spettacoli inediti dal vivo e innovativi allestimenti con cui giovani autori, attori e registi diventano protagonisti della vita teatrale della Capitale. Somma destinata 40.000,00.
10. *“Biennale MARteLive”*, presentato da Ass. Cult. Procult, è un progetto multidisciplinare per la promozione di giovani talenti e per la diffusione della cultura nelle periferie. Progetto finalizzato anche al ricambio generazionale, alla promozione di artisti “under 35” e/o allo sviluppo e qualificazione della fruizione delle pratiche artistiche presso le giovani generazioni. Somma destinata € 50.000,00.
11. *“Suono, spazio, inclusione”*, progetto presentato da GOG - Giovane Orchestra Genovese per un progressivo allargamento del pubblico giovane ed adulto, residente in aree di particolare interesse sociale. L’alfabetizzazione musicale degli spettatori avviene attraverso una serie di “concerti dialoganti” ambientati in spazi di pregio architettonico, in cui esecutori e musicologi accompagnano gli spettatori all’ascolto. Somma destinata € 60.000,00.
12. *“Plan Condor – diritti umani versione culturale”*, presentato dalla Soc. Polifemo s.r.l. in coproduzione con Fattore K, il progetto verte sul tema dei desaparecidos e dei diritti umani in Italia e America Latina, per un teatro civile e di memoria rivolto alle giovani generazioni. Somma destinata € 30.000,00.
13. *“Pistoia Premio MigrArti spettacolo 2017”*, a cura dell’Ass. Cult. Pistoiese. Il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ha lanciato con il progetto “MigrArti”, un’iniziativa che ha promosso su tutto il territorio nazionale lavori di teatro, danza e musica capaci di interpretare ed esprimere il confronto interculturale come valore artistico e di cittadinanza. L’occasione di “Pistoia capitale italiana della cultura 2017” costituisce un contesto ideale per accogliere gli esiti pubblici di una rosa selezionata di lavori e progetti che potranno essere mostrati ad un più ampio pubblico, valorizzando le pratiche artistiche come capacità e opportunità di confronto interculturale. Il progetto dedica inoltre una particolare attenzione al coinvolgimento dei giovani di seconda generazione delle comunità di immigrati, in veste spesso di co-realizzatori dei processi espressivi e creativi. Somma destinata € 100.000,00.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

14. "Luci della storia su Porta Pia" progetto presentato dall'Ass. Nazionale Bersaglieri Sezione di Roma Capitale, nella cornice cinquecentesca del cortile di Porta Pia, allestito per l'occasione come teatro all'aperto, facendo rivivere con attività di spettacolo uno dei luoghi storici più importanti per l'Italia. Somma destinata € 10.000,00

CONSIDERATO che il sostegno ai sopraelencati progetti richiede una somma totale pari ad € 561.000,00;

RITENUTO di utilizzare al fine di sostenere i progetti speciali 2017 di esclusiva iniziativa del Ministro ai sensi dell'articolo 46, comma 2, del D.M. 1° luglio 2014, oltre ai fondi allocati sul capitolo 6622 PG2 e sul capitolo 6626/PG2 nei limiti delle risorse disponibili di cui al D.M. 21 febbraio 2017 n. 82, le ulteriori risorse di cui all'art. 11, comma 3, della legge n. 19/2017 - così come allocate con il D.M. 30 maggio 2017, n. 241;

DECRETA:

Art. 1

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, sentite le Commissioni competenti per materia, per l'anno 2017, la somma complessiva di € 561.000,00 è così ripartita tra i progetti speciali di cui all'art. 46 comma 2 del D.M. 1 luglio 2014 di seguito elencati:

N.	SEDE LEGALE	ORGANISMO	PROGETTO	CONTRIBUTO
1	FIRENZE	Ass. Cult. Amici della Musica di Firenze	Odissea Bach – 2017 (seconda annualità)	€ 30.000,00
2	FIRENZE	Ass. L'Homme Armé	FloReMus – Florence Renaissance Music festival	€ 20.000,00
3	GENOVA	GOG - Giovane Orchestra Genovese	Suono, spazio, inclusione	€ 60.000,00
4	ROMA	Ass. Nazionale Bersaglieri Sezione di Roma Capitale	Luci della storia su Porta Pia	€ 10.000,00
5	ROMA	Compagnia del teatro Drammatico	Dante per Roma (seconda annualità)	€ 50.000,00
6	MILANO	Ass. Cult. Teatro Out Off	40 anni del teatro Out Off	€ 21.000,00
7	ROMA	Ass. Cult. Casa dello spettatore	Cittadino e spettatore	€ 20.000,00
8	FIRENZE	Compagnia Teatro Studio Krypton	Drammaturgia dello spazio – per un teatro dei	€ 50.000,00



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

			luoghi	
9	ROMA	Ass. Cult. Tuttoteatro.com	Premi Tuttoteatro.com 2017	€ 50.000,00
10	CAGLIARI	Onlus Human – arts “Le mani dei Sarzi	I burattini di Ernesto Rossi riprendono vita	€ 30.000,00
11	ROMA	Ass. culturale Teatro Festival	Off-Off Festival	€ 40.000,00
12	ROMA	Ass. Cult. Procult	Biennale MArteLive	€ 50.000,00
13	ROMA	Soc. Polifemo srl	Plan Condor – diritti umani versione culturale	€ 30.000,00
14	PISTOIA	Ass. Cult. Pistoiese	Pistoia Premio MigrArti spettacolo 2017	€ 100.000,00

Art. 2

1. Su domanda dell'interessato, a seguito dell'assegnazione del contributo, l'Amministrazione potrà erogare una anticipazione fino ad un massimo del 30% per cento circa del contributo complessivo assegnato e nei limiti delle disponibilità di bilancio.

2. Per le prime istanze, come definite nell'articolo 3 comma 7 del D.M. 1 luglio 2014, l'anticipazione potrà essere erogata solo dietro presentazione di idonea fidejussione.

3. In ogni caso, ai fini della liquidazione dell'anticipazione il soggetto richiedente non dovrà avere in corso procedure di pignoramento.

Art. 3

1. L'erogazione dei contributi assegnati è subordinata alle disponibilità di bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore delle risorse finanziarie individuate, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

Roma, 27/09/2017

REG. N. 1545

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Onofrio CUTAIA)