



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni;
VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";
VISTO il decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19 e successive modificazioni, art.19 commi 1-bis e 1-ter, in base al quale, a favore della Fondazione La Biennale di Venezia, è annualmente stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore delle attività teatrali in misura non inferiore all'uno per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alle attività teatrali;
VISTO il decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20 e successive modificazioni, in base al quale, a favore della Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico (INDA), è annualmente stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali a valere sulla quota del Fondo Unico per lo Spettacolo destinato alle attività teatrali;
VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto legge 4 agosto 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;
VISTO il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112;
VISTO il DPR 29 agosto 2014, n. 171, recante regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;
VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione generale per lo spettacolo dal vivo;
VISTO il D.M. 1° luglio 2014 recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, di seguito denominato D.M.;
VISTO il D.M. 23 luglio 2014 relativo alla costituzione della Commissione consultiva per il teatro;
VISTO l'articolo 50, comma 4, del D.M. che ha prorogato al 31 dicembre 2017 le disposizioni del D.M. 26 ottobre 2011 relative ai criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo nei Comuni danneggiati dagli eventi sismici del 6 aprile 2009;
VISTO il D.M. 5 novembre 2014 recante modifiche al D.M. con riguardo al ruolo svolto, nel panorama culturale e artistico italiano ed europeo, dalla Fondazione Piccolo Teatro di Milano con il quale è stato inserito l'art. 48-bis;
VISTO il decreto direttoriale del 7 novembre 2014 recante la tipologia, le voci e i limiti percentuali di ammissibilità dei costi, art. 1, comma 4, del D.M., il punteggio massimo attribuibile per ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato C del D.M., qualità indicizzata (art. 5, comma 2, lettera b), il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato D del D.M., dimensione quantitativa (art. 5, comma 2, lettera c);
VISTO il decreto direttoriale 28 novembre 2014 recante i punteggi massimi attribuibili a ciascuno dei parametri di cui all'allegato B del D.M., qualità artistica (art. 5, comma 2, lettera a);
VISTO i D.D.M.M. del 3 febbraio 2016, del 5 febbraio 2016 e del 30 settembre 2016, recanti modifiche al D.M. 1° luglio 2014;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO l'art. 24 comma 3-sexies del d.l. 24 giugno 2016 n. 113, convertito con modificazioni con legge 7 agosto 2016 n. 160, che in sede di interpretazione autentica ha stabilito che "le regole tecniche di riparto sono basate sull'esame comparativo di appositi programmi di attività pluriennale presentati dagli enti e dagli organismi dello spettacolo e possono definire apposite categorie tipologiche dei soggetti ammessi a presentare domanda, per ciascuno dei settori delle attività di danza, delle attività musicali, delle attività teatrali e delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante";

PRESO ATTO del parere espresso dall'Ufficio Legislativo del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo con la nota n. 10608 del 27 luglio 2016 in merito all'interpretazione dell'art. 5 del D.M.;

VISTO il D.M. del 21 febbraio agli art. 1 e 2, con cui sono state determinate, in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo spettacolo nella seduta del 23 gennaio 2017 – le liquote di ripartizione del Fondo Unico per lo spettacolo 2017 fra i vari settori dello spettacolo, recante, in particolare, l'aliquota dello stanziamento destinato alle attività teatrali pari al 20,28%, ed è stata determinata la somma da destinare a favore delle attività teatrali in euro **67.664.568,57**;

VISTO il D.L. 30 dicembre 2016 n. 244, convertito, con modificazioni, con legge 27 febbraio 2017 n. 19, che ha destinato al sostegno dello spettacolo dal vivo ulteriori risorse, sulla destinazione delle quali si è espressa la Consulta per lo spettacolo in data 10 marzo 2017;

VISTO il D.M. 30 maggio 2017 che, sulla base di tali ulteriori risorse, ha destinato per il sovvenzionamento delle attività di danza in Italia ed all'estero per l'anno 2017, in aggiunta al predetto stanziamento FUS, un ulteriore importo di **€ 3.298.923,96** e che l'effettiva disponibilità di tale importo verrà conseguita all'esito del perfezionamento degli atti di cui all'art. 11 comma 3 della legge 19/2017, una volta che tali risorse saranno riassegnate allo stato di previsione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 10 luglio 2017, recante l'individuazione delle somme corrispondenti al minor utilizzo, per il 2016, dello stanziamento previsto per le agevolazioni fiscali per le attività cinematografiche, dall'articolo 1, commi da 325 a 337, della legge 24 dicembre 2007, n. 244, al fine della successiva riassegnazione di dette somme al Fondo di cui all'art. 12, comma 1 del D.Lgs. n.28/2004, registrato dalla Corte dei conti il 31 luglio 2017;

VISTO, pertanto che lo stanziamento complessivo da destinare alle attività teatrali è pari a **70.963.492,53**;

VISTO il proprio decreto del 29 novembre 2016 rep. n. 1626 relativo ai termini di scadenza per la presentazione delle domande di contributo 2017;

VISTE le domande presentate, per l'annualità 2017, rispettivamente dalla Fondazione la Biennale di Venezia- Settore Teatro, di cui all'articolo 47, comma 1, della Fondazione Nazionale per il Dramma Antico di cui all'articolo 47 comma 2 e dell'Accademia Nazionale Silvio D'Amico di cui all'articolo 48, comma 1, del D.M.;

VISTE le domande di contributo presentate, per l'annualità 2017, dagli organismi i cui progetti per il triennio 2015/2017 sono stati già approvati nel 2015 ai sensi degli articoli 10,11,12,14,15,16,17,18;

ACQUISITO, ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.M., il parere della Conferenza Unificata espresso nella seduta del 3 agosto 2017, repertorio 98/CU, che ha previsto una flessibilità sugli stanziamenti di tutti i settori del 40%;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il proprio decreto del 7 agosto 2017, rep. 1313, registrato dal DRGS- UCB al n. 1584 in data 8 agosto 2017, con il quale è stata definita, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per il teatro nelle sedute del 10 febbraio e del 22 marzo 2017 e alle prescrizioni di cui all'art. 4, comma 1, del D.M., la ripartizione della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo tra i vari settori delle attività teatrali comprendente le risorse destinate alle imprese *under 35*;

VISTO in particolare l'articolo 5 del D.M., sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo;

CONSIDERATO che il contributo annuale assegnato ad ogni progetto non può superare le soglie definite dall'articolo 5, comma 10 e 11, del D.M. 1° luglio 2014 e dall'art. 1, comma 1 del D.M. 30 settembre 2016;

ACQUISITO il parere della Commissione consultiva per il teatro nelle sedute del 24 e 25 maggio 2017 espresso attraverso i punteggi di qualità artistica, riportati nelle schede allegate al verbale relativo alla suddette sedute;

SENTITA la Commissione Consultiva per il teatro in ordine alla ripartizione di eventuali risorse eccedenti, conseguenti al raggiungimento delle soglie di cui all'articolo 5, commi 10 e 11 del D.M. 1° luglio 2014 e dall'art. 1, comma 1, del D.M. 30 settembre 2016;

IN CONFORMITA' al suddetto parere espresso dalla Commissione consultiva per il teatro nelle sedute del 24 e 25 maggio 2017;

VISTO il D.D. del 22 marzo 2017, relativo alla liquidazione del contributo concesso per l'anno teatrale 2015 a favore del Consorzio Brianteo Villa Greppi di Monticello Brianza (LC), pari a euro 15.396,00 = ai sensi dell'art. 18 del D.M. 1 luglio 2014, sul quale è stata trattenuta e versata per mero errore tecnico una somma a titolo di ritenuta d'acconto del 4% e pari a euro 615,84, nonché il bollo pari a 2,00 euro;

VISTE le note del 29 marzo 2017 e del 4 aprile 2017 con le quali il Consorzio stesso ha comunicato all'Amministrazione la non assoggettabilità alla ritenuta di cui sopra e l'impossibilità di recuperare tali somme in quanto già versate tramite il sistema SICOGE;

CONSIDERATO che ai sensi dell'art. 53 del regolamento 651/2014 della Commissione Europea, come modificato dal regolamento 2017/1084, gli aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio sono compatibili con il mercato interno e sono esentati dall'obbligo di notifica di cui agli articoli 107 e 108 del trattato e tra questi quelli relativi alle organizzazioni dello spettacolo dal vivo considerato che l'attività svolta non riveste carattere economico e che essa risponde ad un obiettivo esclusivamente sociale e culturale;

VISTA la comunicazione 6183 del 6 luglio 2017 della rappresentanza permanente d'Italia presso la Commissione UE – avente ad oggetto “Aiuti di stato. Revisione del regolamento generale di esenzione per categoria (GBER) – Nuove regole europee sugli aiuti di Stato, in particolare per Porti, Aeroporti e Cultura, nella quale viene evidenziato che “di norma gli interventi pubblici nel settore della Cultura non costituiscono aiuti di Stato e non sono pertanto soggetti ad alcun adempimento nei confronti della Commissione”;

VISTE le linee guida per il finanziamento delle attività di spettacolo nel rispetto della normativa europea in materia di aiuti di Stato;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

D E C R E T A

Art.1

Visti i progetti artistici, per il triennio 2015/2017, approvati nell'anno 2015, presentati dagli organismi teatrali di cui al presente decreto, già ammessi a contributo nel 2015, sono assegnati, ai sensi del D.M. 1° luglio 2014 e successive modifiche ed integrazioni, i seguenti contributi per l'attività dell'anno 2017 ai suddetti organismi sottoelencati, sulla base dei punteggi di cui alle allegate tabelle:

Art. 2

Teatri Nazionali
(art. 10 del D.M.)

Primo sottoinsieme: risorse assegnate euro 7.326.785,00

- Fondazione Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa - Milano	4.612.627,00
- Fondazione del Teatro stabile di Torino - Torino	2.714.158,00

Secondo sottoinsieme: risorse assegnate euro 5.626.410,00

- Emilia Romagna Teatro Fondazione - Modena	1.984.778,00
- Associazione Teatro di Roma - Roma	1.945.682,00
- Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni - Venezia	1.695.950,00

Terzo sottoinsieme: risorse assegnate euro 2.596.802,00

- Teatro della Toscana - Firenze	1.357.434,00
- Associazione Teatro stabile della città di Napoli - Napoli	1.239.368,00

Art. 3

Teatri di Rilevante Interesse Culturale
(art. 11 del D.M.)

Primo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 5.743.228,00

- Ente Autonomo Teatro stabile di Genova - Genova	2.091.050,00
- Teatro stabile del Friuli Venezia Giulia - Trieste	1.393.778,00
- Teatro stabile della città di Catania - Catania	1.274.000,00
- Associazione Teatro Biondo stabile di Palermo- Palermo	984.400,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Secondo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 6.046.002,00

- Teatro dell'Elfo s.c. Impresa Sociale - Milano	1.196.371,00
- Teatro Franco Parenti soc. coop. impresa sociale – Milano	1.169.653,00
- Teatro stabile dell'Umbria – Perugia	1.024.077,00
- Fondazione Teatro Due – Parma	1.003.620,00
- Fondazione Teatro Metastasio di Prato - Prato	875.698,00
- Marche Teatro società consortile arl – Ancona	776.583,00

Terzo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 4.408.292,00

- Associazione Centro Teatrale Bresciano - Brescia	733.980,00
- Fondazione Luzzati Teatro della Tosse onlus - Genova	704.690,00
- Ente Teatrale Regionale Teatro stabile d'Abruzzo – L'Aquila	665.349,00
- Fondazione Teatro Piemonte Europa - Torino	637.027,00
- Teatri di Bari – Consorzio società cooperativa - Bari	575.117,00
- Eliseo s.r.l. - Teatro Nazionale dal 1918 - Roma	550.869,00
- Teatro di Sardegna soc. coop. arl - Cagliari	541.260,00

Art. 4

Teatri di rilevante Interesse Culturale di minoranza linguistica

(art. 11, comma 3, del D.M.)

Risorse assegnate euro 949.999,00

- Ente Autonomo Teatro Stabile di Bolzano	597.561,00
- Teatro stabile Sloveno – Slovensko Stalno Gledalisce - Trieste	352.438,00

Art. 5

Imprese di produzione teatrale

(art. 14, comma 1, del D.M.)

Primo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 3.008.937,00

- Gli Ipocriti Soc. Coop. – Napoli	382.349,00
- Teatro de gli Incamminati Soc. Coop. – Milano	375.475,00
- La Contrada Teatro Stabile di Trieste sas Impresa sociale – Trieste	372.578,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

- ENFI Teatro srl - Roma	362.294,00
- Peep Arrow Entertainment srl - Roma	359.681,00
- Nuovo Sistina srl - Roma	358.022,00
- Nuovo Teatro srl - Napoli	286.972,00
- Compagnia della Rancia s.r.l. Tolentino (MC)	286.588,00
- Teatro Ghione soc. coop. a r.l. - Roma	224.978,00

Secondo sottoinsieme: risorse assegnate euro 4.035.123,00

- Teatri Uniti Società Cooperativa a r.l.- Napoli	355.937,00
- Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro s.c.a r.l. - Napoli	334.462,00
- Elledieffe s.r.l.- Portici (Napoli)	333.151,00
- Torino Spettacoli srl - Torino	327.383,00
- Compagnia Mauri Sturno srl - Roma	316.752,00
- Società per Attori s.r.l. - Roma	286.982,00
- Compagnia Umberto Orsini I srl - Roma	284.777,00
- Gitiessse Artisti Riuniti scarl - Napoli	284.502,00
- ErreTiTeatro30 srl – Pietrasanta (LU)	275.819,00
- La Pirandelliana s.r.l.- Roma	258.408,00
- a.Artisti Associati Soc. Coop. - Gorizia	253.492,00
- Politeama srl - Roma	247.198,00
- Pragma srl - Roma	242.697,00
- Goldenart Production Srl - Roma	233.563,00

Terzo sottoinsieme: risorse assegnate euro 2.735.074,00

- Artisti Riuniti srl. - Roma	209.535,00
- Associazione Siciliateatro – Floridia (SR)	188.603,00
- Teatro e Società srl - Roma	177.888,00
- T.T.R. - Il Teatro di Tato Russo Coop. arl - Napoli	158.750,00
- La Bilancia Soc. coop - Milano	158.091,00
- Casa Editrice Alba S.r.l. - Roma	143.524,00
- Teatro al Massimo stabile privato di Palermo soc. cons. arl- Palermo	139.269,00
- I due della città del sole s.r.l. - Benevento	137.277,00
- Bis Tremila s.r.l.- Roma	133.793,00
- Teatro della città ' srl - Catania	132.111,00
- C.T.M. Centro Teatrale Meridionale soc.coop. Rizziconi (RC)	128.988,00
- Associazione Culturale Arca Azzurra – San Casciano val di Pesa (FI)	126.929,00
- Diaghilev srl - Bari	125.990,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

- ATIR – Associazione teatrale Indipendente per la ricerca - Milano	122.108,00
- L'Isola trovata s.r.l. - Roma	118.010,00
- Centro Teatrale Artigiano - Roma	117.291,00
- Teatro Segreto s.r.l. - Napoli	102.379,00
- Associazione Teatro della Cooperativa - Milano	88.072,00
- Laros Ass. Cult. - roma	86.576,00
- Compagnia Diritto e Rovescio Ass. Cult. - Roma	70.155,00
- Castalia Ass. Cult.- Roma	69.735,00

Art. 6

Imprese di produzione teatrale - prime istanze

Primo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 274.773,00

- Khora s.r.l. - Napoli	145.848,00
- Cardellino s.r.l. - Roma	128.925,00

Secondo sottoinsieme: risorse assegnate euro 27.864,00

- Società Cooperativa C.M.C - Collegio musicisti e cerimonieri s.c.r.l. - Sanremo	27.864,00
---	-----------

Art. 7

Imprese di produzione teatrale Under 35

(art. 14, comma 2, del D.M.)

Primo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 133.606,00

- Associazione Culturale Gli Scarti - Beverino	55.583,00
- Associazione Teatro della Caduta - Torino	43.020,00
- Associazione Culturale Fibre Parallele Teatro - Bari	35.002,00

Secondo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 87.301,00

- Associazione Culturale Index Muta Imago - Roma	36.206,00
- Associazione Culturale Sotterraneo - Firenze	30.936,00
- Associazione culturale TrentoSpettacoli - Trento	20.159,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Terzo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 81.779,00

- Associazione Culturale Kronoteatro – Albenga (SV)	42.853,00
- Associazione di promozione sociale Bluteatro - Roma	38.926,00

Ai sottoelencati organismi, i cui progetti triennali sono stati approvati con D.D. n. 1146 dell'8 settembre 2015, ai sensi dell'art. 14, comma 2, del D.M., sono assegnati i seguenti contributi per l'anno 2017, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata.

Risorse assegnate euro 64.319,00

- Ass. Cult. Centro Teatrale MaMiMo' – Scandiano (Reggio Emilia)	36.266,00
- Ass. Cult. Ludwig - Officina di linguaggi contemporanei - Milano	27.932,00

Art. 8

Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (art. 14, comma 3, del D.M.)

Primo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 2.480.341,00

- Associazione Raffaello Sanzio – Cesena (FC)	375.817,00
- Compagnia Lombardi - Tiezzi Soc. Coop. a r.l. - Firenze	304.704,00
- Akroama Teatro Laboratorio Sardo ass. cult. - Cagliari	252.746,00
- Il teatro soc. coop - Stabile d'Innovazione Galleria Toledo - Napoli	250.701,00
- Ass. Fattore K - Roma	248.172,00
- Argot soc coop a r.l. - Roma	231.351,00
- Teatro Out Off s.a.s. di Beniamino Bertoldo & C. - Milano	195.006,00
- Cada Die Teatro soc. coop. - Cagliari	149.981,00
- Casa degli Alfieri soc. coop. – Castagnole Monferrato (AT)	130.737,00
- Scarlattine Progetti ass. cult. – S. maria Hoè (LC)	120.097,00
- Teatro dell'Argine Società coop. soc.- S. Lazzaro di Savena (BO)	118.955,00
- La Corte Ospitale ass. cult. – Rubiera (RE)	102.074,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 1.579.711,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

- Ass. Cult. Scena Verticale – Castrovillari (CS)	114.881,00
- Ass. Cult. Progetto Goldstein – Roma	112.610,00
- L'Altra Onlus soc. coop. - Bologna	108.311,00
- Associazione Teatro Potlach – Roma	104.067,00
- Associazione culturale Motus – Rimini	100.000,00
- Associazione culturale Scimone Sframeli - Messina	98.475,00
- Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa - Torino	96.221,00
- Cooperativa Centro R.A.T. - Cosenza	93.953,00
- Teatro di Dioniso ass. cult. - Torino	90.584,00
- Teatro del Lemming ass. cult.- Rovigo	84.185,00
- Teatro Actores Alidos soc. coop. Quartu Sant'Elena (CA)	83.434,00
- Tam Teatromusica soc. coop. arl - Padova	83.324,00
- TTB Teatro Tascabile di Bergamo soc. coop. soc. - Bergamo	82.585,00
- 369 gradi srl - Roma	78.356,00
- E società cooperativa – Ravenna	75.615,00
- Associazione Centro Mediterraneo delle arti – Rivello (PZ)	53.075,00
- A.C.T.I. Teatro Indipendente ass. cult. - Torino	43.372,00
- Cargo Onlus ass. cult. – Genova	39.610,00
- Il Mutamento Zona Castalia associazione - Torino	37.053,00

Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro 1.307.635,00

- Katzenmacher Soc. Coop. – San Casciano Val di Pesa (FI)	76.398,00
- Ass. Cult. Teatrozeta - L'Aquila	74.274,00
- Libero Fortebraccio Teatro Soc. Coop.- Bologna	69.979,00
- Ass. cult.. Accademia degli Artefatti - Roma	66.600,00
- Mascarà Teatro Popolare d'arte ass.cult. – Bucine (AR)	62.548,00
- Lenz Fondazione - Parma	57.480,00
- Accaemia dei Filodrammatici - Milano	55.803,00
- Chille de la Bilanza soc. coop. a r.l. - Firenze	54.331,00
- AttoDue Associazione Culturale – Campi Bisenzio (FI)	54.163,00
- Tangram Teatro ass. cult. - Torino	52.539,00
- Catalyst Associazione Culturale - Firenze	52.112,00
- Stalker Teatro soc. coop. arl -Torino	50.530,00
- Teatro i società cooperativa arl - Milano	50.460,00
- Ateliersi ass. cult. - Bologna	49.628,00
- Associazione culturale Nutrimenti Terrestri - Messina	48.685,00
- Associazione Culturale Teatro Rossosimona – Rende (CS)	47.724,00
- Associazione Accademia Teatro (Officina) - Potenza	46.724,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

- Teatro Scientifico soc. coop arl - Verona	46.282,00
- Tib Teatro soc. coop arl - Belluno	45.736,00
- S'Arza Teatro Associazione Culturale - Sassari	43.729,00
- Theandric Associazione Culturale – Selargius (CA)	43.600,00
- Pacta arsenale dei teatri ass. cult. - Milano	42.704,00
- Il Teatro delle donne ass. cult. - Firenze	42.304,00
- Lunaria Teatro ass. cult. - Genova	38.844,00
- Pantakin da Venezia - Venezia	34.458,00

Art. 9

Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù

(art. 14, comma 3, del D.M.)

Primo sottoinsieme: risorse assegnate euro 700.726,00

- Fondazione Aida - Verona	174.544,00
- Ass. Comp. Teatrale Gli Alconi - Treviso	152.159,00
- Ass. Cult. Teatro Verde - n.o.b. - Roma	134.709,00
- Unoteatro soc coop – torino	132.370,00
- Teatro di Piazza o d'Occasione Associazione Culturale - Prato	106.944,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 637.016,00

- C.R.E.S.T. Soc. Coop. a r.l. - Taranto	100.820,00
- Giallo Mare Minimal Teatro Associazione Culturale – Empoli (FI)	91.575,00
- Teatro Evento soc. coop. – Vignola (BO)	79.105,00
- Compagnia Teatro La Botte e il Cilindro ass. - Sassari	76.678,00
- Associazione I Teatrini Centro Campano Teatro d'animazione - Napoli	72.847,00
- Associazione Teatro Instabile senza scopo di lucro - Paulilatino (OR)	61.428,00
- Il Telaio soc. coop. sociale onlus - Brescia	60.605,00
- Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata – Serra San Quirico (AN)	55.069,00
- Associazione Teatro Invito - Lecco	38.889,00

Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro 569.787,00

- Teatro delle Marionette degli Accettella s.n.c. di I. Accettella e C. - Roma	97.370,00
- Ruotalibera Cooperativa Sociale Onlus - Roma	87.732,00
- Associazione Teatro dei Colori Onlus – Avezzano (AQ)	84.490,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

- Associazione culturale Tra il dire e il fare – Ruvo di Puglia (BA)	67.866,00
- Il Teatro di Gianni e Cosetta Colla - Milano	64.923,00
- Onda Teatro - Torino	62.200,00
- Teatro all'improvviso soc. coop. – Mantova	51.549,00
- Compagnia Il Melarancio Cooperativa Sociale Onlus Bernezzo (CN)	32.033,00
- Fratelli di Taglia soc. coop. – Riccione (RN)	21.624,00

Art.10

Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù - prime istanze

Risorse assegnate euro: 106.523,00

- Associazione culturale Ricci/Forte - Roma	37.678,00
- Associazione Eccentrici Dadarò – Caronno Pertusella (VA)	34.800,00
- Teatrimolisani Soc. Coop. a r.l. Ferrazzano (CB)	34.045,00

Art. 11

**Imprese di produzione – Teatro di figura e di immagine
(art. 14, comma 4, del D.M.)**

Primo sottoinsieme: risorse assegnate euro 226.058,00

- Associazione Grupporiani - Milano	86.459,00
- Coop. Soc. Teatro del drago - Ravenna	80.498,00
- Soc. Terzostudio Progetti per lo spettacolo – San Miniato	30.900,00
- I.SO. Scarl Toirano (SV)	28.201,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 432.242,00

- Ass. cult. Teatro del carretto - Lucca	118.631,00
- Ass. cult. Figli d'Arte Cuticchio - Palermo	105.773,00
- Ass. cult. per la conservazione delle tradizioni popolari – Palermo	88.061,00
- Ass. cult. Granteatrino onlus – bari	74.191,00
- Ass. cult. NATA - Nuova Accademia del Teatro D'arte Bibbiena (AR)	45.586,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro 79.114,00

- Ass. cult. TIEFFEU- Teatro Figura Umbro – Perugia	18.887,00
- Ass. Cult. Pupi di Stac – Firenze	18.344,00
- Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure scarl - Gorizia	16.858,00
- Ortoteatro soc. coop. arl – Pordenone	13.694,00
- Ass. cult. La comp. dei Pupari Vaccaro-Mauceri - Siracusa	11.331,00

Art. 12

Imprese di produzione – Teatro di figura e di immagine – prime istanze

Risorse assegnate euro 10.700,00

- Ass. cult. Collettivo Teatrale Bertolt Brecht - Formia (LT)	10.700,00
---	-----------

Art. 13

Imprese di produzione – Teatro di strada

(art. 14, comma 6, del D.M.)

Primo sottoinsieme: risorse assegnate euro 26.906,00

- Coop. italiana Artisti soc. coop arl - Torino	17.120,00
- Compagnia dei Folli srl – Ascoli Piceno	9.786,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 67.972,00

- Ass. cult. Teatro Necessario – Colorno (PR)	20.215,00
- Ass. cult. La Capriola - Abraxa Teatro – Roma	17.727,00
- Ass. cult. Erewhon - Monza	17.004,00
- Ass. cult. Baracca dei Buffoni – Arzano (NA)	13.026,00

Art. 14

Centri di Produzione teatrale

(art. 15 del D.M.)



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Risorse assegnate 3.909.363,00

- Fondazione Teatro di Napoli Teatro nazionale del mediterraneo nuova commedia - Napoli	1.079.102,00
- Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano srl - Milano	840.657,00
- Fondazione Teatro dell'Archivolto - Genova	650.000,00
- Diana Oris snc - Napoli	570.732,00
- Cooperativa Attori e Tecnici a r.l. - Roma	556.643,00
- Associazione Teatrale Pistoiese	212.229,00

Centri di produzione teatrale di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù

Primo sottoinsieme: risorse assegnate euro 2.873.299,00

- Accademia perduta Romagna teatri soc. coop arl - Forli	471.981,00
- Fondazione teatro ragazzi e Giovani onlus - Torino	424.205,00
- Teatro del Buratto soc. coop. sociale - Milano	414.982,00
- Fondazione CRT Centro Ricerche Teatrali / Teatro dell'Arte - Milano	411.950,00
- La Piccionaia soc. coop. sociale - Vicenza	411.019,00
- Teatro Gioco Vita srl	399.700,00
- La Baracca soc. coop. sociale onlus - Bologna	339.462,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 3.519.067,00

- CSS Teatro stabile di innovazione del FVG soc. coop. arl - Udine	499.596,00
- Solares Fondazione delle arti - Parma	480.863,00
- Ravenna Teatro soc. coop - Ravenna	463.924,00
- Casa del contemporaneo ass. cult. - Salerno	448.409,00
- Elsinor soc. coop. sociale onlus - Milano	424.564,00
- Fondazione Palazzo Litta per le Arti onlus - Milano	419.986,00
- Tieffe Teatro Milano soc. coop. Impresa sociale - Milano	414.904,00
- Fondazione Sipario Toscana onlus - Cascina	366.821,00

Terzo sottoinsieme: risorse assegnate euro 2.026.126,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

- Coop. La Fabbrica dell'Attore onlus - Roma	325.451,00
- Koreja soc. coop arl - Lecce	279.908,00
- Fontemaggione soc. coop arl - Perugia	274.050,00
- Ass. Teatro libero Palermo onlus - Palermo	269.926,00
- Pupi e Fresedde - Teatro di Rifredi - Firenze	242.838,00
- Florian Metateatro ass. cult. - Pescara	227.254,00
- Associazione Assemblea Teatro - Torino	214.067,00
- Pandemonium Teatro coop. soc. - Bergamo	192.632,00

Art. 15
Circuiti regionali
(art. 16 del D.M.)

Risorse assegnate euro :164.175,00

- Ass. per il Coordinamento Teatrale Trentino - Pergine Valsugana	82.162,00
- Consorzio Teatri Uniti di Basilicata - Potenza	82.013,00

Art. 16
Organismi di programmazione
(art. 17, comma 1, lett. a, del D.M.)

Primo sottoinsieme: risorse assegnate euro 183.434,00

- Politeama s.p.a. - Genova.	66.208,00
- Il Teatro Manzoni s.p.a. - Milano	65.741,00
- Quirino srl - Roma	51.485,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 194.708,00

- Teatro Olimpico s.p.a. - Roma.	56.280,00
- Officine del Teatro Italiano s.c.a.r.l. - Roma	49.981,00
- Cooperteatro 85 s.r.l. - Roma	44.694,00
- Soc.Officine culturali - Roma	43.753,00

Terzo sottoinsieme: risorse assegnate euro 161.852,00

JK



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

- I Magi s.r.l. – Roma	59.015,00
- Goldenstar AM s.r.l. unipersonale - Roma	51.591,00
- Solemio s.r.l. - Roma	51.246,00

Art. 17

Organismi di programmazione
(art. 17, comma 1, lett. b, del D.M.)

Risorse assegnate euro 123.309,00

- Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina - Messina	43.341,00
- Centro Culturale Teatroaperto soc. coop. a.r.l. - Bologna	41.750,00
- Ass. Cult. Teatro Puccini - Firenze	38.218,00

Art. 18

Festival
(art. 18 del D.M.)

Primo sottoinsieme: risorse assegnate euro 71.460,00

- Ass. Cult. Segni d'Infanzia - Mantova	27.800,00
- Comune di Asti- Asti	26.034,00
- Consorzio Brianteo Villa Greppi – Monticello Brianza (LC)	17.626,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 231.567,00

- Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali -Viterbo	46.375,00
- Teatro Belli di Antonio Salines s.r.l. - Roma	43.665,00
- Comune di Borgio Verezzi – Borgio Verezzi (SV)	41.674,00
- Ass. Cult. Festival delle Colline Torinesi - Torino	34.347,00
- Comune di Sarsina – Sarsina (FC)	33.176,00
- Ass. Filodrammatica di promozione sociale Teatro dei Venti – Modena	32.330,00

Terzo sottoinsieme: risorse assegnate euro 269.612,00

dst



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

- Cadmo associazione culturale - Roma	33.219,00
- Associazione Teatro Sociale di Gualtieri – Gualtieri (RE)	30.798,00
- Fondazione Istituto Dramma Popolare – San Miniato (PI)	29.035,00
- Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestadi Onlus – Gibellina (TP)	28.870,00
- Ass. cult. Residenza IDra - Independent Drama (Teatro Inverso) – Brescia	28.711,00
- Associazione culturale Chance Eventi - Suq Genova - Genova	28.494,00
- Associazione culturale Teatro dei due Mari - Messina	26.959,00
- Associazione culturale Teatro della Limonaia – Sesto Fiorentino (FI)	23.230,00
- Associazione culturale Pergine Spettacolo Aperto Pergine Valsugana (TN)	22.696,00
- Associaizone culturale Controluce Teatro d'Ombra - Torino	17.600,00

Art. 19

Rassegne e Festival di teatro di strada

(art. 18, comma 3, del D.M.)

Primo sottoinsieme: risorse assegnate euro 50.384,00

- Associazione culturale Ferrara Buskers Festival - Ferrara	36.014,00
- Comune di Certaldo – Certaldo (FI)	14.370,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 61.573,00

- Comune di Montegranaro – Montegranaro (FM)	15.004,00
- Associazione culturale Pro Loco Sarmede – Sarmede (TV)	14.999,00
- Artificio 23 s.d.c.- La Spezia	11.920,00
- Comune di Campiglia Marittima – Campiglia Marittima (LI)	10.068,00
- Associazione culturale Tutti Matti per Colorno - Parma	9.582,00

Art. 20

Azioni trasversali - Promozione

(art. 43, comma 1, del D.M.)

a) Progetti di ricambio generazionale degli artisti

Risorse assegnate euro 171.730,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

- PAV s.n.c. di Claudia Di Giacomo, Roberta Scaglione - Roma	47.556,00
- Ass. cult. OUTIS - Centro Nazionale di drammaturgia contemporanea - Milano	44.914,00
- FederGAT - Federazione Gruppi Attività Teatrali - Roma	39.630,00
- Ass. cult. Straligut Teatro – Monteroni d’Arbia (SI)	39.630,00

b) Progetti di coesione e inclusione sociale

Risorse assegnate euro 354.160,00

- Associazione culturale Carte Blanche – Volterra (PI)	93.434,00
- Ass. Cult. La Ribalta Centro Studi E.M. Salerno – Castelnuovo di Porto (RM)	65.932,00
- Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma - Urbino	61.222,00
- Associazione del Teatro Patologico - Roma	61.222,00
- Accademia arte diversità-teatro la Ribalta coop. soc. onlus - Bolzano	56.513,00
- Associazione culturale Animalì Celesti/teatro d'arte civile - Pisa	15.837,00

c) Progetti di perfezionamento professionale

Risorse assegnate euro 39.688,00

- Ass. cult. Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe - Udine	39.688,00
---	-----------

d) Progetti di formazione del pubblico

Risorse assegnate euro 68.689,00

- Associazione Laminarie - Bologna	27.802,00
- Associazione culturale Gruppo Altre Velocità - Bologna	20.608,00
- Ass. cult. A.S.A.P.Q. - Roma	20.279,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Art. 21

Azioni trasversali – Tournée all'estero

(art. 44 del D.M.)

Risorse assegnate euro: 204.650

1) Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo – L'Aquila Tournée in Argentina	2.500,00
2) Gitiessse Artisti Riuniti scarl – Napoli Tournè in Francia	6.500,00
3) L'Altra coop Onlus – Bologna Tournè in Argentina	7.500,00
4) Emilia Romagna Teatro Fondazione – Modena Tournée in Germania	9.000,00
5) Emilia Romagna Teatro Fondazione – Modena Tournée in Francia	14.000,00
6) Emilia Romagna Teatro Fondazione – Modena Tournée in Portogallo	12.000,00
7) Associazione culturale Motus Tournée in Australia e Canada	17.000,00
8) Associazione Culturale Ondadurto Teatro – Roma Tournée in Irlanda	7.000,00
9) Associazione Culturale Ondadurto Teatro – Roma Tournée in Cile	3.000,00
10) Associazione Culturale Ondadurto Teatro – Roma Tournée in Germania - Westfalen	8.000,00
11) Associazione culturale Ricci e Forte – Roma Tournée in Uruguay	16.000,00
12) Associazione Teatro di Roma – Roma Tournée in Svizzera	6.000,00
13) Associazione Teatro Potlach - Roma Tournée in Emirati Arabi Uniti	8.000,00
14) Associazione Teatro Potlach - Roma Tournée in Cina	6.000,00
15) Associazione Teatro Potlach – Roma Tournée in India	7.000,00
16) Associazione Teatro Potlach – Roma Tournée in Grecia	3.000,00
17) ScarlattineProgetti Associazione Culturale – Santa Maria Hoé	3.600,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Tournée in Cina	
18) Associazione Grupporiani – Milano	10.000,00
Tournée in Cina	
19) Assemblea Teatro –Torino	3.000,00
Tournée in Portogallo	
20) Stalker Teatro – Torino	3.700,00
Tournée in Portogallo	
21) Koreja Soc. Coop. a r.l. – Lecce	5.000,00
Tournée in Cina	
22) Koreja Soc. Coop. a r.l. – Lecce	3.700,00
Tournée in Russia	
23) Teatro Libero di Palermo – Palermo	9.000,00
Tournée in Argentina	
24) Compagnia Lombardi Tiezzi – Firenze	4.800,00
Tournée in Lussemburgo	
25) Teatro di Piazza o d'Occasione Associazione Culturale – Prato	9.000,00
Tournée in Cina	
26) Teatro del Lemming – Rovigo	2.850,00
Tournée in Polonia	
27) Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni - Venezia	10.000,00
Tournée in Spagna “Arlecchino. Il servitore di due padroni”	
28) Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni - Venezia	7.500,00
Tournée in Spagna “Giulio Cesare	

La valutazione delle domande dei sottoelencati organismi, relative a tournée da realizzarsi nel primo semestre dell'anno 2018, ai sensi dell'art. 44, comma 7, del D.M., è rinviata alle sedute della Commissione consultiva per il Teatro che si terranno nell'anno di svolgimento delle medesime tournée:

- Associazione Culturale Ondadurto Teatro - Roma

Tournée in USA

Art. 22

In conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per il teatro sulla base dei punteggi riportati nelle schede della qualità artistica, allegate ai relativi verbali, non vengono accolti i seguenti progetti di tournée all'estero per l'anno 2017:



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

- Associazione culturale Teatri 35
- Associazione Culturale Ondadurto Teatro - Roma
- Associazione Culturale Ondadurto Teatro - Roma
- Associazione Teatro Potlach – Roma
- Associazione Teatro Potlach – Roma
- Koreja Soc. Coop. a r.l. – Lecce
- Principio Attivo Teatro

Tournée in Grecia
Tournée in Germania – Francoforte
Tournée in Croazia
Tournée in Spagna
Tournée in Danimarca
Tournée in Croazia
Tournée in Svizzera

Art. 23

Al Consorzio Brianteo Villa Greppi di Monticello Brianza (LC) è destinata la somma di euro **617,84**, a titolo di rimborso per trattenute non dovute.

Art. 24

Alla **Fondazione La Biennale di Venezia – settore teatro**, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n.19 e successive modifiche e dell'articolo 47, comma 1, del D.M., è assegnato un contributo pari a euro **1.030.000,00** per l'anno 2017.

Alla **Fondazione “Istituto nazionale per il Dramma Antico”**, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20 e successive modifiche e dell'art. 47, comma 2, del D.M., è assegnato un contributo pari a euro **1.000.000,00** per l'anno 2017.

All'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “**Silvio D'Amico**”, ai sensi dell'art. 48, comma 1, del D.M., è assegnato un contributo pari a euro **800.000,00** per l'anno 2017 ed un contributo finalizzato alla realizzazione;

All'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “**Silvio D'Amico**”, ai sensi dell'art.14, comma 2 “**Imprese Under 35**” del D.M. è assegnato un contributo pari a euro **150.000**, finalizzato alle produzioni e alla tournée della compagnia dell'Accademia.

Art. 25

Il presente decreto viene trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio per il visto di competenza.

- 6 SET 2017

Roma,

IL DIRETTORE GENERALE
Dot. Onofrio Cutaita

208

Tabelle allegate al D. D.

Teatri nazionali

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
Fondazione Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa	29,00	28,76	38,66	96,42	4.612.627,00
FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO	25,50	27,28	31,92	84,70	2.714.158,00****
Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
Emilia Romagna Teatro Fondazione	26,50	26,16	35,45	88,11	1.984.778,00****
Associazione Teatro di Roma	24,00	20,39	34,67	79,06	1.945.682,00
Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni	18,50	22,07	33,87	74,44	1.695.950,00**
Terzo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
Teatro della Toscana	18,50	27,07	36,75	82,32	1.357.434,00
associazione teatro stabile della città di napoli	14,00	25,10	36,06	75,16	1.239.368,00

Teatri di rilevante interesse culturale

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
TEATRO STABILE DI GENOVA	26,50	15,15	39,84	81,49	2.091.050,00****
TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	15,00	20,43	30,35	65,78	1.393.778,00****
ENTE TEATRO DI RILEVANTE INTERESSE CULTURALE STABILE DELLA CITTA' DI CATANIA	16,00	15,29	27,45	58,74	1.274.000,00**
associazione teatro biondo stabile di palermo	27,00	15,31	24,28	66,59	984.400,00****
Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
Teatro dell'Elfo s.c. Impresa Sociale	29,00	18,76	37,94	85,70	1.196.371,00
TEATRO FRANCO PARENTI SOC COOP IMPRESA SOCIALE	27,50	21,72	39,73	88,95	1.169.653,00****
TEATRO STABILE DELL'UMBRIA	24,50	21,15	29,89	75,54	1.024.077,00****
FONDAZIONE TEATRO DUE	26,00	21,68	28,01	75,69	1.003.620,00****
Fondazione Teatro Metastasio di Prato	22,00	14,28	30,42	66,70	875.698,00****
MARCHE TEATRO	17,00	15,00	25,99	57,99	776.583,00****

Terzo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
Associazione Centro Teatrale Bresciano	20,00	19,74	36,65	76,39	733.980,00****
Fondazione Luzzati Teatro della Tosse onlus	20,50	20,44	30,51	71,45	704.690,00****
Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo	18,00	14,88	30,16	63,04	665.349,00**
Fondazione Teatro Piemonte Europa	13,00	19,38	25,43	57,81	637.027,00****
Teatri di Bari	14,00	15,36	28,42	57,78	575.117,00****
Eliseo s.r.l. - Teatro Nazionale dal 1918	16,00	18,78	30,02	64,80	550.869,00****
Teatro di Sardegna	19,00	21,19	28,71	68,90	541.260,00****

Teatri di rilevante interesse culturale

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
Ente Autonomo Teatro Stabile di Bolzano	26,50	22,02	40,00	88,52	597.561,00
TEATRO STABILE SLOVENO -SLOVENSKO STALNO GLEDALISCE	15,00	23,14	21,50	59,64	352.438,00****

Imprese di produzione teatrale - commedia musicale e operetta

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
GLI IPOCRITI SOCIETA' COOPERATIVA	21,00	18,49	29,22	68,71	382.349,00****
Teatro de gli Incamminati Società Cooperativa	29,00	18,37	21,80	69,17	375.475,00****
La Contrada Teatro Stabile di Trieste sas Impresa sociale	28,00	17,61	18,47	64,08	372.578,00****
ENFI TEATRO SRL	23,00	18,26	27,58	68,84	362.294,00****
Peep Arrow Entertainment srl	10,00	20,09	33,81	63,90	359.681,00****
NUOVO SISTINA SRL	21,00	17,10	24,74	62,84	358.022,00****
NUOVO TEATRO srl	10,00	18,12	24,68	52,80	286.972,00****
COMPAGNIA DELLA RANCIA s.r.l.	16,00	14,12	23,52	53,64	286.588,00**
Teatro Ghione soc. coop. a r.l.	10,00	17,45	14,62	42,07	224.978,00****
Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
Teatri Uniti Società Cooperativa a r.l.	28,00	20,65	23,99	72,64	355.937,00****
Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro s.c.a r.l.	19,00	21,65	35,87	76,52	334.462,00****
Elledieffe s.r.l.	29,00	17,89	26,50	73,39	333.151,00****
Torino Spettacoli srl	23,00	15,55	25,68	64,23	327.383,00
COMPAGNIA MAURI STURNO SRL	30,00	13,14	21,26	64,40	316.752,00****
Società per Attori s.r.l.	22,00	14,54	20,72	57,26	286.982,00****
COMPAGNIA UMBERTO ORSINI SRL	30,00	14,22	23,02	67,24	284.777,00****
Gitiesse Artisti Riuniti s.c.a.r.l.	14,00	20,61	34,88	69,49	284.502,00****
ErreTiTeatro30 s.r.l.	25,00	13,99	20,49	59,48	275.819,00****

La Pirandelliana s.r.l.	10,00	19,82	29,40	59,22	258.408,00****
a.Artisti Associati Soc. Coop.	10,00	18,91	29,27	58,18	253.492,00****
Politeama S.r.l.	21,00	9,21	24,48	54,69	247.198,00****
PRAGMA SRL	15,00	14,78	20,48	50,26	242.697,00****
Goldenart Production Srl	12,00	16,40	24,35	52,75	233.563,00**

Terzo sottoinsieme

Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
Artisti Riuniti S.r.l.	26,00	22,34	30,25	78,59	209.535,00****
Associazione Siciliateatro	27,00	12,91	23,77	63,68	188.603,00****
Teatro e Società srl	18,00	14,96	24,02	56,98	177.888,00
T.T.R. - Il Teatro di Tato Russo Coop. a r.l.	15,00	15,25	24,23	54,48	158.750,00****
LA BILANCIA Società Cooperativa	10,00	15,71	30,32	56,03	158.091,00****
Casa Editrice Alba S.r.l.	22,00	13,74	15,07	50,81	143.524,00****
TEATRO AL MASSIMO STABILE PRIVATO DI PALERMO SOC. CONS. ARL	10,00	12,01	22,60	44,61	139.269,00
I due della città del sole s.r.l.	13,00	13,24	23,68	49,92	137.277,00****
BIS TREMILA s.r.l.	17,00	16,37	14,05	47,42	133.793,00****
TEATRO DELLA CITTA' SRL	10,00	14,54	25,45	49,99	132.111,00****
C.T.M. CENTRO TEATRALE MERIDIONALE SOC. COOP.	12,00	13,19	17,36	42,55	128.988,00****
Associazione Culturale Arca Azzurra	20,00	19,97	26,41	66,38	126.929,00****
DIAGHILEV SRL	16,00	12,42	19,92	48,34	125.990,00****
ATIR	26,00	13,35	17,53	56,88	122.108,00****
L'ISOLA TROVATA s.r.l.	12,00	15,09	18,11	45,20	118.010,00****
CENTRO TEATRALE ARTIGIANO	12,00	8,10	17,47	37,57	117.291,00
TEATRO SEGRETO S.R.L.	16,00	7,63	10,94	34,57	102.379,00****
Associazione Teatro della Cooperativa	20,00	11,11	16,30	47,41	88.072,00****
LAROS Ass. Cult.	10,00	14,44	13,30	37,74	86.576,00****
Compagnia Diritto e Rovescio Ass. Cult.	17,00	9,48	10,06	36,54	70.155,00**
CASTALIA Ass. Cult.	12,00	9,32	13,04	34,36	69.735,00****

Primo sottoinsieme - prime istanze

Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
Khora s.r.l.	24,00	20,49	35,51	80,00	145.848,00****
Cardellino srl	28,00	22,16	35,85	86,01	128.925,00****

Secondo sottoinsieme - prime istanze

Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
Società Cooperativa C.M.C - Collegio musicisti e cerimonieri SCRL	20,00	27,00	40,00	87,00	27.864,00****

Imprese di produzione teatrale - "under 35"

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
Associazione Culturale Gli Scarti	21,00	25,53	36,22	82,75	55.583,00****

Associazione Teatro della Caduta	20,00	25,69	36,89	82,58	43.020,00
Associazione Culturale Fibre Parallele Teatro	29,00	13,97	16,71	59,68	35.002,00****
Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
Associazione Culturale Index Muta Imago	30,00	21,41	23,53	74,94	36.206,00****
Associazione Culturale Sotterraneo	30,00	23,08	37,17	90,25	30.936,00****
ASSOCIAZIONE CULTURALE TRENTO SPETTACOLI	20,00	15,24	29,28	64,52	20.159,00****
Terzo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
Associazione Culturale Kronoteatro	20,00	25,17	39,18	84,35	42.853,00****
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE BLUTEATRO	20,00	15,08	32,53	67,61	38.926,00****

Imprese di produzione teatrale - "under 35"

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
Centro Teatrale MaMiMo'	20,00	21,03	40,00	81,03	36.266,00****
LUDWIG - officina di linguaggi contemporanei	20,00	25,90	19,15	65,05	27.932,00****

Imprese di produzione teatrale - teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
Associazione Raffaello Sanzio	30,00	17,75	37,34	85,09	375.817,00****
Compagnia Lombardi - Tiezzi Soc. Coop. a r.l.	30,00	15,30	20,78	66,08	304.704,00****
AKROAMA TEATRO LABORATORIO SARDO Associazione	20,00	12,21	22,13	54,34	252.746,00****
IL TEATRO COOP. - STABILE D'INNOVAZIONE GALLERIA TOLEDO	13,00	13,51	23,24	49,75	250.701,00
FATTORE K. Ass.	26,00	12,99	15,77	54,76	248.172,00****
Argot soc coop a r.l.	23,00	7,65	15,26	45,91	231.351,00
TEATRO OUT OFF	20,00	5,40	15,06	40,46	195.006,00****
Cada Die Teatro Soc. Coop.	11,00	12,77	17,30	41,07	149.981,00****
CASA DEGLI ALFIERI SOCIETA' COOPERATIVA	10,00	12,10	15,75	37,85	130.737,00**
SCARLATTINEPROGETTI Associazione Culturale	15,00	15,25	16,79	47,04	120.097,00****
Teatro dell'Argine Società Cooperativa Sociale	16,00	10,86	19,86	46,72	118.955,00****
La Corte Ospitale	14,00	9,97	17,24	41,21	102.074,00****

Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
Associazione Culturale Scena Verticale	28,50	11,88	21,34	61,72	114.881,00****
ass. cult. progetto goldstein	18,00	15,91	31,80	65,71	112.610,00****
L'ALTRA COOP ONLUS	13,50	15,00	30,31	58,81	108.311,00****
Associazione Teatro Potlach	23,00	15,52	26,11	64,63	104.067,00****
Associazione culturale Motus	27,00	15,87	24,00	66,87	100.000,00**
ASSOCIAZIONE CULTURALE SCIMONE SFRAMELI	27,00	11,44	18,61	57,05	98.475,00****
Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa	23,00	8,06	24,17	55,23	96.221,00**
COOPERATIVA CENTRO R.A.T.	20,00	8,64	20,22	48,86	93.953,00****
Teatro di Dioniso	23,00	16,99	30,73	70,72	90.584,00****
TEATRO DEL LEMMING	13,00	12,90	21,76	47,66	84.185,00****
TEATRO ACTORES ALIDOS Soc. Coop.	10,00	10,16	25,71	45,87	83.434,00****
Tam Teatromusica	14,00	8,97	21,30	44,27	83.324,00****
TTB Teatro tascabile di Bergamo - Accademia delle Forme Sceniche	15,00	12,43	22,79	50,22	82.585,00****
369gradi srl	19,00	10,23	17,44	46,67	78.356,00**
E società cooperativa	26,00	11,84	19,52	57,36	75.615,00****
ASSOCIAZIONE CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI	20,00	15,50	18,04	53,54	53.075,00****
A.C.T.I. Teatro Indipendente	16,00	11,71	19,92	47,63	43.372,00****
CARGO ASSOCIAZIONE CULTURALE ONLUS	22,00	8,36	17,04	47,40	39.610,00****
Il Mutamento Zona Castalia	10,00	11,36	20,84	42,20	37.053,00****
Terzo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
Katzenmacher Soc. Coop.	25,00	7,34	23,19	55,53	76.398,00****
ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATROZETA	18,00	15,13	20,27	53,40	74.274,00
Libero Fortebraccio Teatro Soc. Coop.	28,50	12,80	23,71	65,01	69.979,00****
ASS. CULT. ACCADEMIA DEGLI ARTEFATTI	28,00	14,42	24,07	66,49	66.600,00****
Mascarà/TEATRO POPOLARE D'ARTE Associazione Culturale	22,00	9,99	22,78	54,77	62.548,00****
Lenz Fondazione	13,00	12,21	29,57	54,78	57.480,00**
ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI	18,50	11,26	35,25	65,01	55.803,00****
Chille de la Balanza Soc. Coop. a r.l.	12,00	11,43	26,31	49,74	54.331,00****
AttoDue Associazione Culturale	17,00	10,69	22,69	50,38	54.163,00****
TANGRAM TEATRO	12,00	10,10	31,04	53,14	52.539,00****
Catalyst Associazione Culturale	12,00	10,07	28,66	50,73	52.112,00****
STALKER TEATRO	12,00	11,53	22,75	46,28	50.530,00****
Teatro i	20,00	8,25	19,14	47,39	50.460,00****
Ateliersi	20,00	7,82	17,83	45,65	49.628,00****
ASSOCIAZIONE CULTURALE NUTRIMENTI TERRESTRI	16,00	7,74	18,46	42,20	48.685,00****
Associazione Culturale Teatro Rossosimona	11,00	10,00	22,43	43,43	47.724,00****
ASSOCIAZIONE ACCADEMIA TEATRO (OFFICINA)	11,00	13,33	20,92	45,25	46.724,00****
Teatro Scientifico	12,00	8,64	23,34	43,98	46.282,00****
Tib Teatro	12,00	7,32	23,35	42,67	45.736,00****
S'Arza Teatro Associazione Culturale	10,00	15,29	26,78	52,07	43.729,00****
Theandric Associazione Culturale	10,00	10,23	17,24	37,47	43.600,00**
PACTA ARSENALE DEI TEATRI	11,00	7,20	24,51	42,71	42.704,00****
IL TEATRO DELLE DONNE ASSOCIAZIONE CULTURALE	11,00	11,99	27,47	50,46	42.304,00****
LUNARIA TEATRO	13,00	6,86	17,52	37,38	38.844,00****
PANTAKIN DA VENEZIA	18,00	8,44	17,30	43,74	34.458,00****

**Imprese di produzione teatrale - teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
(ragazzi)**

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
FONDAZIONE AIDA	28,00	22,57	29,39	79,96	174.544,00****
Gli Alconi	12,00	14,31	39,41	65,72	152.159,00****
Ass. Cult. TEATRO VERDE - n.o.b.	23,00	9,65	21,70	54,35	134.709,00****
Unoteatro soc Coop	28,50	14,04	22,64	65,18	132.370,00****
Teatro di Piazza o d'Occasione Associazione Culturale	21,00	20,13	16,13	57,26	106.944,00****
Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
C.R.E.S.T. Soc. Coop. a r.l.	26,00	18,08	30,58	74,66	100.820,00****
Giallo Mare Minimal Teatro Associazione Culturale	17,00	17,87	34,85	69,72	91.575,00****
TEATRO EVENTO soc. coop.	18,00	9,50	26,66	54,16	79.105,00****
COMPAGNIA TEATRO LA BOTTE E IL CILINDRO	18,00	10,79	23,68	52,47	76.678,00****
ASSOCIAZIONE I TEATRINI CENTRO CAMPANO TEATRO D'ANIMAZIONE	14,00	15,72	26,94	56,66	72.847,00****
Associazione Teatro Instabile senza scopo di lucro	10,50	10,88	23,11	44,49	61.428,00****
Il Telaio soc. coop. sociale ONLUS	10,00	21,78	24,06	55,84	60.605,00****
Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata	17,00	18,70	29,86	65,56	55.069,00****
ASSOCIAZIONE TEATRO INVITO	16,00	14,21	22,27	52,48	38.889,00****
Terzo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
TEATRO DELLE MARIONETTE DEGLI ACCETTELLA s.n.c. di I. Accetella e C.	24,00	12,94	32,05	68,99	97.370,00****
Ruotalibera Cooperativa Sociale Onlus	20,00	13,87	31,80	65,67	87.732,00****
Associazione Teatro dei Colori Onlus	17,00	15,83	31,62	64,45	84.490,00****
ASSOCIAZIONE CULTURALE TRA IL DIRE E IL FARE	13,00	13,99	23,91	50,90	67.866,00****
Il Teatro di Gianni e Cosetta Colla	12,00	7,48	26,94	46,42	64.923,00****
Onda Teatro	10,00	13,78	23,35	47,13	62.200,00****
Teatro all'improvviso	14,50	16,07	24,51	55,08	51.549,00**
Compagnia Il Melarancio Cooperativa Sociale Onlus	12,00	17,76	32,79	62,55	32.033,00****
Fratelli di Taglia	24,00	12,95	27,60	64,55	21.624,00****

Primo sottoinsieme - prime istanze					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
associazione culturale ricci/forte	30,00	15,02	27,79	72,81	37.678,00****
Associazione Eccentrici Dadarò	16,00	18,69	40,00	74,69	34.800,00**
TEATRIMOLISANI Soc. Coop. a r.l.	10,00	20,97	27,56	58,53	34.045,00****

Imprese di produzione teatrale - teatro di figura e di immagine

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
Associazione Grupporiani	30,00	8,81	25,08	63,89	86.459,00****
TEATRO DEL DRAGO	12,00	20,86	25,76	58,62	80.498,00****
Terzostudio Progetti per lo spettacolo	10,00	15,20	26,99	52,19	30.900,00****
I.SO. SCARL	10,00	17,00	23,33	50,33	28.201,00****
Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
teatro del carretto	29,00	7,90	23,69	60,59	118.631,00****
Associazione Figli d'Arte Cuticchio	30,00	13,05	28,23	71,28	105.773,00****
Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari	22,00	21,87	36,06	79,93	88.061,00
Ass.ne Granteatrino onlus	15,00	12,51	27,36	54,87	74.191,00****
NATA - Nuova Accademia del Teatro D'arte	12,00	17,41	28,03	57,44	45.586,00
Terzo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
TIEFFEU- TEATRO FIGURA UMBRO	24,50	14,45	19,64	58,59	18.887,00****
Pupi di Stac	20,00	15,12	23,99	59,11	18.344,00****
Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure	18,00	12,58	21,67	52,25	16.858,00****
Ortoteatro	10,00	15,51	31,17	56,68	13.694,00****
LA COMPAGNIA DEI PUPARI VACCARO-MAUCERI	10,50	11,66	16,95	39,11	11.331,00****
Primo sottoinsieme - prime istanze					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
COLLETTIVO TEATRALE BERTOLT BRECHT	11,50	29,00	40,00	80,50	10.700,00****

Imprese di produzione teatrale - teatro di strada

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
COOPERATIVA ITALIANA ARTISTI	10,00	27,00	35,50	72,50	17.120,00****
COMPAGNIA DEI FOLLI SRL	14,50	14,24	22,02	50,76	9.786,00****
Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
Teatro Necessario	11,00	17,42	35,42	63,84	20.215,00****

Associazione La Capriola - Abraxa Teatro	26,00	13,63	20,78	60,41	17.727,00****
EREWHON	12,00	19,52	30,63	62,15	17.004,00****
Baracca dei Buffoni	10,00	18,38	24,21	52,59	13.026,00****

Centri di produzione teatrale

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
Fondazione teatro di napoli teatro nazionale del mediterraneo nuova commedia	28,00	24,51	33,59	86,10	1.079.102,00****
Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano srl	13,00	14,34	34,50	61,84	840.657,00
Fondazione Teatro dell'Archivolto	16,50	11,04	26,40	53,94	650.000,00**
DIANA ORIS SNC	12,00	13,43	28,08	53,51	570.732,00****
Cooperativa Attori e Tecnici a r.l.	12,50	7,49	16,23	36,22	556.643,00****
ASSOCIAZIONE TEATRALE PISTOIESE	19,00	15,65	20,32	54,97	212.229,00****

Centri di produzione teatrale di innovazione

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI	25,00	18,10	35,94	79,04	471.981,00****
FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS	26,00	16,64	31,09	73,73	424.205,00****
TEATRO DEL BURATTO	25,00	20,85	28,23	74,08	414.982,00****
Fondazione CRT Centro Ricerche Teatrali / Teatro dell'Arte	18,50	10,72	17,06	46,28	411.950,00****
LA PICCIONAIA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	24,00	17,94	30,22	72,16	411.019,00****
Teatro Gioco Vita srl	22,00	17,02	29,49	68,51	399.700,00**
LA BARACCA società cooperativa sociale ONLUS	26,00	16,88	32,01	74,89	339.462,00****
Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG	29,50	19,25	31,68	80,43	499.596,00****
SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI	26,00	17,35	27,88	71,23	480.863,00****
Ravenna Teatro Soc. Coop	29,50	18,61	28,07	76,18	463.924,00****
CASA DEL CONTEMPORANEO	23,00	15,75	28,00	66,75	448.409,00****
Elsinor società cooperativa sociale	24,00	19,48	29,20	72,68	424.564,00****
Fondazione Palazzo Litta per le Arti onlus	20,00	16,48	34,33	70,81	419.986,00****
TIEFFE TEATRO MILANO SOCIETA' COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE	20,00	17,42	28,33	65,75	414.904,00**
Fondazione Stpario Toscana Onlus	13,00	11,51	27,18	51,69	366.821,00
Terzo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
COOP. LA FABBRICA DELL'ATTORE	28,00	23,27	37,62	88,89	325.451,00****

Koreja	19,50	21,63	29,25	70,38	279.908,00****
FONTEMAGGIORE SOC. COOP	21,00	13,11	27,66	61,77	274.050,00
teatro libero palermo onlus	22,50	15,85	25,59	63,94	269.926,00****
Pupi e Fresedde - Teatro di Rifredi	13,00	11,50	33,05	57,55	242.838,00****
FLORIAN METATEATRO	16,00	14,50	26,62	57,12	227.254,00****
Assemblea Teatro	12,00	11,90	24,35	48,25	214.067,00
Pandemonium Teatro	20,00	14,27	27,27	61,54	192.632,00**

Circuiti regionali

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino	19,50	17,08	38,17	74,75	82.162,00****
Consorzio Teatri Uniti di Basilicata	22,00	26,25	31,92	80,17	82.013,00****

Organismi di programmazione

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
POLITEAMA S.P.A.	18,00	15,14	30,62	63,76	66.208,00
Il Teatro Manzoni	18,00	26,53	37,73	82,26	65.741,00****
QUIRINO SRL	13,00	16,52	28,82	58,34	51.485,00****
Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
Teatro Olimpico S.p.A.	22,00	14,30	35,48	71,78	56.280,00****
OFFICINE DEL TEATRO ITALIANO SOC. CONSORTILE ARL	21,50	14,64	26,15	62,29	49.981,00****
cooperteatro 85 srl	12,00	16,48	25,05	53,53	44.694,00
officine culturali	12,00	16,95	24,25	53,20	43.753,00****
Terzo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
I Magi srl is	18,00	14,95	32,26	65,21	59.015,00
GOLDENSTAR AM SRL unipersonale	10,00	28,13	30,72	68,85	51.591,00****
solemio srl	13,00	23,81	35,84	72,65	51.246,00****

Organismi di programmazione

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO DI MESSINA	10,00	26,09	33,31	69,40	43.341,00****
Centro Culturale Teatroaperto	15,50	22,39	31,61	69,50	41.750,00****
Teatro Puccini	13,00	15,90	30,26	59,16	38.218,00****

Festival

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
SEGNI D'INFANZIA	26,00	22,45	31,99	80,44	27.800,00****
comune di Asti asti teatro	24,00	15,61	35,14	74,75	26.034,00****
CONSORZIO BRIANTEO VILLA GREPPI	11,50	18,33	18,90	48,73	17.626,00****
Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali	15,00	20,44	34,39	69,83	46.375,00
Teatro Belli di Antonio Salines srl	16,00	8,23	15,48	39,71	43.665,00****
Comune di Borgio Verezzi	13,50	9,68	19,06	42,24	41.674,00****
Associazione Festival delle Colline Torinesi	28,00	12,23	24,85	65,08	34.347,00****
Comune di Sarsina	12,00	8,05	13,46	33,51	33.176,00****
Teatro dei Venti	14,00	18,27	21,27	53,54	32.330,00****
Terzo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
Cadmo associazione culturale	22,00	8,18	34,81	64,99	33.219,00****
Associazione Teatro Sociale di Gualtieri	12,00	11,90	22,03	45,93	30.798,00****
Fondazione Istituto Damma Popolare	14,00	9,85	17,14	40,99	29.035,00****
Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestidi Onlus	13,00	8,57	22,79	44,36	28.870,00****
Residenza IDra - Independent Drama (Teatro Inverso)	11,50	8,03	18,97	38,50	28.711,00****
Chance Eventi - Suq Genova	21,00	7,51	12,04	40,55	28.494,00****
Associazione Teatro dei due Mari	14,00	17,54	15,74	47,28	26.959,00****
Associazione Culturale Teatro della Limonaia	10,00	9,56	17,21	36,77	23.230,00**
PERGINE SPETTACOLO APERTO	13,00	9,23	24,18	46,41	22.696,00****
Controluce Teatro d'Ombra	14,00	16,67	14,19	44,86	17.600,00****

Festival di strada

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
Associazione Ferrara Buskers Festival	20,00	17,63	40,00	77,63	36.014,00****
COMUNE DI CERTALDO	19,00	8,32	8,02	35,34	14.370,00****
Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
COMUNE DI MONTEGRANARO	12,00	9,98	33,40	55,38	15.004,00****
Associazione Pro Loco Sarnede	10,00	13,93	29,16	53,09	14.999,00****
artificio 23	20,00	9,54	11,91	41,45	11.920,00****
Comune di Campiglia Marittima	12,00	7,76	29,48	49,24	10.068,00****
Tutti Matti per Colomo	12,00	16,77	14,11	42,88	9.582,00****

Azioni trasversali - Promozione - Progetti di ricambio generazionale

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
PAV s.n.c. di Claudia Di Giacomo, Roberta Scaglione	95,00	0,00	0,00	95,00	47.556,00****
OUTIS - CENTRO NAZIONALE DI DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA	88,00	0,00	0,00	88,00	44.914,00****
Straligut Teatro	82,00	0,00	0,00	82,00	39.630,00****
FederGAT - Federazione Gruppi Attività Teatrali	81,00	0,00	0,00	81,00	39.630,00****

Azioni trasversali - Promozione - Progetti di coesione e inclusione sociale

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
CARTE BLANCHE	100,00	0,00	0,00	100,00	93.434,00
Ass. Cult. La Ribalta Centro Studi Enrico Maria Salerno	70,00	0,00	0,00	70,00	65.932,00****
Associazione del Teatro Patologico	66,00	0,00	0,00	66,00	61.222,00****
Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma	62,00	0,00	0,00	62,00	61.222,00****
Accademia arte diversità-teatro la ribalta	65,00	0,00	0,00	65,00	56.513,00****
ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile	62,00	0,00	0,00	62,00	15.837,00****

Azioni trasversali - Promozione - Progetti di formazione del pubblico

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
Associazione Laminarie	87,00	0,00	0,00	87,00	27.802,00****
Associazione Culturale Gruppo Altre Velocità	74,00	0,00	0,00	74,00	20.608,00****
A.S.A.P.Q.	66,00	0,00	0,00	66,00	20.279,00****

Azioni trasversali - Promozione - Progetti di perfezionamento professionale

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017
Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe	62,00	0,00	0,00	62,00	39.688,00****

*Contributo definito ai sensi del D.M. 3 febbraio 2016 – art. 1, comma 1, lett. d).

**Contributo definito ai sensi del D.M. 1° luglio 2014 - art. 5, commi 10 e 11.

***Contributo definito ai sensi del D.M. 1° luglio 2016 – art. 50, comma 2, come modificato dal D.M. 3 febbraio 2016 - art. 1, comma 9.

****Contributo definito ai sensi del D.M. 30 settembre 2016 - art. 1, comma 1.

*****Contributi definito ai sensi del D.M. 1° luglio 2014 - art. 50, comma 4.