



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Repertoriamento N° 1183 del 26/7/2017

VISTA la legge 30 aprile 1985 n. 163 istitutiva del F.U.S.e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

VISTO l'art.1, comma 2 della Legge 24 giugno 2013, n.71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO il D.M. 1° luglio 2014 recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n.163 di seguito denominato D.M. e successive modificazioni;

VISTO il DM 23 luglio 2014 relativo alla nomina e al funzionamento della Commissione Consultiva per la danza, della Commissione Consultiva per la musica, della Commissione Consultiva per il teatro, della Commissione Consultiva per i Circhi e lo spettacolo viaggiante;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 ottobre 2015 , registrato alla Corte dei Conti il 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Cutaia, con decorrenza 15 ottobre 2015;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo;

VISTO il decreto del Ministro registrato alla Corte dei Conti con n. 296 del 17 marzo 2017 con il quale sono stati determinati, in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo spettacolo n. 89 in data 23 gennaio 2017, le aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo spettacolo 2017 fra i vari settori dello Spettacolo;

VISTO il decreto del Ministro registrato alla Corte dei Conti con n. 319 del 28 marzo 2017 con il quale sono stati definiti gli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2017 e la ripartizione sui capitoli di bilancio;

CONSIDERATA l'esigenza di dare continuità al progetto *N.I.D. - Nuova Piattaforma della Danza Italiana* nato dalla condivisione d'intenti tra alcuni organismi della distribuzione della danza aderenti all'A.D.E.P., il MiBACT – Direzione Generale Spettacolo, in partenariato con le Regioni, nell'ottica di promuovere la produzione coreografica italiana nel contesto internazionale e allargare e rinnovare l'attuale mercato italiano;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TENUTO CONTO delle tre edizioni di *N.I.D. - Nuova Piattaforma della Danza Italiana* a Bari, Pisa, e Brescia e della lettera inviata dalla Regione Friuli Venezia Giulia con la quale si candidava a realizzare la quarta edizione dell'iniziativa nella città di Gorizia nel mese di ottobre 2017;

TENUTO CONTO che la quarta edizione di *N.I.D. - Nuova Piattaforma della Danza Italiana*, in collaborazione e partecipazione economica con la Regione Friuli Venezia Giulia, verrà realizzata da a. Artisti Associati Soc. Coop. di Gorizia, organizzatore del programma danza del Circuito Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia;

VISTO il Decreto Direttoriale del 27/07/2016.n 823 con il quale veniva destinata la cifra di € 31.163,00 (trentunmilacentosessantatre/00), già impegnata con D.D. del 23/12/2015 rep. 13295, alla Regione Friuli Venezia Giulia per l'avvio e la preparazione della NID- Nuova Piattaforma della danza italiana;

VISTO i D.D. del 21/09/2016 n.1033 e n. 1563 del 23/11/2016 con i quali venivano impegnate rispettivamente una cifra di euro 50.000,00 (cinquantamila/00) e di euro 40.900,00 a favore delle Regione Friuli Venezia Giulia a titolo di contributo finalizzato per la realizzazione della NID - Nuova Piattaforma della danza Italiana prevista a Gorizia dal 19 al 22 ottobre 2017;

CONSIDERATO che la NID-nuova piattaforma della danza italiana è una iniziativa realizzata sulla base di un cofinanziamento del MiBACT e della Regione che ospita la rassegna e visto il Protocollo di Intesa siglato il 25/11/2016 rep. 12;

TENUTO CONTO della lettera del 24.7.2017 prot. 7836, con la quale la Regione Friuli Venezia Giulia chiedeva un contributo integrativo a copertura del deficit di bilancio a seguito dell'aumento di alcune voci di spesa in relazione alle esigenze tecniche delle compagnie selezionate dalla Commissione artistica, ai costi di ospitalità di operatori stranieri e ad un ampliamento del lavoro di promozione anche in contesti internazionali (all.to 1)

PRESO ATTO della lettera della Regione Friuli Venezia Giulia del 24.7.2017 prot 7836 con la quale la Regione Friuli Venezia Giulia chiedeva un contributo integrativo a copertura del deficit di bilancio a seguito dell'aumento di alcune voci di spesa in relazione alle esigenze tecniche delle compagnie selezionate dalla Commissione artistica, ai costi di ospitalità di operatori stranieri e ad un ampliamento del lavoro di promozione anche in contesti internazionali (all.to 1)

VISTO che il Protocollo d'Intesa con Regione Friuli Venezia Giulia prevedeva la possibilità per il MiBACT-DGS di valutare un contributo aggiuntivo sulla base di ulteriori e/o particolari esigenze individuate dopo la selezione delle compagnie;

RITENUTO che la promozione presso gli operatori stranieri rappresenti un lavoro propedeutico alla realizzazione della Piattaforma e considerata l'esigenza di allargare la rete di programmatori di altri Paesi interessati alla danza italiana, prevedendo la partecipazione di rappresentanti italiani della



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

NID a Festival e iniziative di danza internazionali di particolare rilievo, con una particolare attenzione all'area mediterranea;

ACQUISITO il parere della Commissione consultiva del teatro nella seduta del 10 febbraio 2017 relativamente alle attività previste nelle Azioni di sistema, come da art. 46 del DM 1° luglio 2014;

CONSIDERATO che detto Decreto sarà oggetto di parere della Conferenza unificata e che gli impegni saranno presi successivamente a tale parere;

DECRETA

- Ai sensi dell'art. 46 del D.M. 1° luglio 2014 è assegnato sul cap. 6624/PG2 dello stanziamento del Fondo Unico per lo Spettacolo relativo all'anno 2017 un importo di euro 35.000,00 (trentacinquemila/00) a titolo di contributo integrativo destinato alla Regione Friuli Venezia Giulia per la realizzazione della NID Nuova Piattaforma della danza italiana;
- di approvare la collaborazione della DGS alla edizione 2017 della NID-Nuova Piattaforma della danza italiana predisponendo a tal fine una integrazione al Protocollo sottoscritto con la Regione Friuli Venezia Giulia;

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Onofrio Cutàia