



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO l'art. 1, comma 2, della legge 24 giugno 2013, n. 71;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n.171, recante regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, a norma dell'art.16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n.66, convertito con modificazioni dalla legge 23 giugno 2014, n.89;

VISTI gli articoli 2229-2238 del Codice Civile (Prestazione d'opera intellettuale);

VISTO l'art.1, commi 355, 356, 357, della legge 28 dicembre 2015, n.208;

VISTO il decreto del Direttore Generale Spettacolo del 7 aprile 2016, rep.n.151, recante avviso di selezione pubblica per il conferimento di un incarico professionale a n.3 professionisti, con specifiche competenze nel controllo di gestione e contabile di enti, al fine di supportare il Commissario straordinario del Governo nella prosecuzione del percorso di risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche, pubblicato sul sito web del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e sul sito web della Direzione Generale Spettacolo il 19 aprile 2016, con scadenza entro le ore 12 del 29 aprile 2016;

VISTO il decreto del Direttore Generale Spettacolo del 26 maggio 2016, rep. n.269, di approvazione degli atti, degli esiti della procedura di selezione e della graduatoria dei candidati idonei per la selezione di n.3 professionisti, con specifiche competenze nel controllo di gestione e contabile di enti, al fine di supportare il Commissario Straordinario del Governo nella prosecuzione del percorso di risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche e, tenuto conto che, all'esito della suddetta procedura, sono stati dichiarati idonei a svolgere l'incarico il candidato Pasquale De Luca, il candidato Francesco Rocco e il candidato Michele Costabile;

VISTO il contratto di collaborazione professionale stipulato in data 16 settembre 2016, registrato dalla Corte dei conti il 28 ottobre 2016 al n.4005, tra il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione Generale Spettacolo, rappresentato dal Direttore Generale dottor Onofrio Cutaia e il dottor Pasquale De Luca quale consulente per il supporto delle attività del Commissario del Governo per il risanamento e il rilancio delle attività delle fondazioni lirico-sinfoniche;

VISTA l'autorizzazione allo svolgimento di incarichi extra-istituzionali dei professori e ricercatori universitari, Prot.n.710 del 16 maggio 2017, rilasciata dalla Presidenza della Facoltà di Economia della "Sapienza" Università di Roma su istanza del dottor Pasquale De Luca;

VISTA la proroga contratto di collaborazione professionale stipulata in data 12 giugno 2017 tra il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione Generale Spettacolo,



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

rappresentato dal Direttore Generale dottor Onofrio Cutaia e il dottor Pasquale De Luca quale consulente per il supporto delle attività del Commissario del Governo per il risanamento e il rilancio delle attività delle fondazioni lirico-sinfoniche;

CONSIDERATO che il capitolo 6638 - Piano di gestione 2 "Spese per i compensi agli incarichi di collaborazione a supporto delle attività del Commissario Straordinario del Governo" dello stato di previsione della spesa del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo presenta una dotazione in termini di competenza e cassa pari ad euro 75.000,00, sufficiente a garantire la copertura del compenso spettante ai collaboratori del Commissario Straordinario;

CONSIDERATO, altresì, che la copertura finanziaria delle spese per missioni eventualmente sostenute dai collaboratori del Commissario straordinario del Governo per il risanamento delle gestioni e il rilancio delle attività delle fondazioni lirico-sinfoniche grava sul corrispondente capitolo di spesa 6530 - Piano di gestione 2 "Missioni all'interno", dello stato di previsione della spesa del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo che presenta la necessaria disponibilità;

RILEVATA l'esigenza di procedere a norma di legge all'approvazione della suddetta proroga di contratto di collaborazione professionale tra il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione Generale Spettacolo e il dottor Pasquale De Luca stipulata in data 12 giugno 2017;

TENUTO CONTO di quanto previsto dalla normativa in materia di trasparenza;

DECRETA:

Art.1

1. È approvata la proroga del contratto di collaborazione professionale in data 12 giugno 2017 stipulata tra il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione Generale Spettacolo e il dottor Pasquale De Luca quale consulente per il supporto delle attività del Commissario del Governo per il risanamento e il rilancio delle attività delle fondazioni lirico-sinfoniche, a decorrere dal 13 giugno 2017 per la durata di un anno, per un corrispettivo di € 25.000,00 (euro venticinquemila/00), onnicomprensivo.
2. L'onere finanziario derivante dal contratto di cui al comma 1, pari a € 25.000,00 (euro venticinquemila/00), viene assunto a valere sul capitolo di spesa 6638 – PG 2 per la parte relativa al corrispettivo, a valere sul capitolo di spesa 6530 – PG 2 per le eventuali spese di trasferta.

Il presente decreto sarà trasmesso agli organi di controllo.

Roma, 04/07/2017

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Onofrio Cutaia)