

16  
3656  
Re  
Ministro*dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo***DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE**

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800 recante *“Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali”* e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 recante *“Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo”* e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 recante *“Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato”* e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”* e successive modificazioni;

VISTO l'art. 1, comma 2, della legge 24 giugno 2013, n. 71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171 recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni in legge 7 ottobre 2013, n.112, recante *“Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”*, ed in particolare l'art.11 sul risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, come convertito in legge 29 luglio 2014, n.106, recante *“Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura, e il rilancio del turismo”*, ed in particolare l'art.5, comma 6, con il quale si dispone, tra l'altro, che il Fondo di rotazione di cui all'art.11, comma 6, del decreto-legge 8 agosto 2013, n.91, convertito con modificazioni in legge 7 ottobre 2013, n.112, è incrementato, per l'anno 2014, di 50 milioni di euro;





*Il Ministro*  
*dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE**

VISTO il decreto in data 24 luglio 2015, registrato dalla Corte dei conti il 14 settembre 2015, adottato dal Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze recante approvazione del Piano aziendale di risanamento presentato dalla Fondazione Teatro Massimo di Palermo e conseguente assegnazione del finanziamento, a valere sul fondo di rotazione di cui all'art.11, comma 6, del decreto-legge 8 agosto 2013, n.91, convertito con modificazioni, con legge 7 ottobre 2013, n.112, e all'art.5, comma 6, del decreto-legge 31 maggio 2014, n.83, come convertito in legge 29 luglio 2014, n. 106.

VISTO l'articolo 1, comma 355, della legge 28 dicembre 2015, n.208, recante "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato" (legge di stabilità 2016);

VISTO l'articolo 1, comma 357, della legge 28 dicembre 2015, n.208, con il quale sono prorogate fino al 31 dicembre 2018 le funzioni del Commissario di cui al comma 3. dell'articolo 11, del citato decreto-legge 8 agosto 2013, n.91;

VISTO il decreto in data 4 aprile 2016 adottato dal Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze recante nomina del Commissario straordinario del Governo nella persona dell'Avv. Gianluca Sole (di seguito anche "Commissario");

VISTO il decreto-legge 24 giugno 2016, n.113, ed in particolare l'art.24, recante "*Misure urgenti per il patrimonio e le attività culturali*";

VISTA la comunicazione trasmessa con nota del 12 marzo 2016 da parte della Fondazione Teatro Massimo di Palermo di presentazione dell'integrazione del Piano di risanamento per il triennio 2016-2018 di cui all'articolo 1, comma 355, della legge 28 dicembre 2015, n.208;

VISTA la documentazione rimessa dalla Fondazione Teatro Massimo di Palermo con nota del 23 giugno 2016 illustranti l'Integrazione del Piano di risanamento denominato "*Aggiornamento del Piano di risanamento al 23 giugno 2016*" e i relativi allegati – che ne costituiscono parte integrante (nдр: allegato 5 alla proposta del commissario);





*Il Ministro  
dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE**

VISTO lo sviluppo quantitativo del Piano di risanamento, contenuto nel *file excel* nella sua ultima versione trasmessa il 23 giugno 2016, che unitamente al Piano anzidetto è da assumere come riferimento definitivo per il processo di risanamento;

CONSIDERATA la proposta di approvazione motivata, redatta dal Commissario, ai sensi dell'articolo 11, comma 2, del decreto-legge 8 agosto 2013, n.91, e trasmessa con nota prot. n. 9725 del 5 luglio 2015, che costituisce parte integrante del presente decreto di approvazione del piano di risanamento della Fondazione;

DECRETA:

Art. 1

E' approvata, ai sensi dell'articolo 1, comma 355 della legge 28 dicembre 2015, n.208, l'Integrazione del Piano di risanamento aziendale della Fondazione "Teatro Massimo di Palermo" di cui alla citata proposta motivata del Commissario straordinario del Governo del 5 luglio 2015.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

Roma, - 5 AGO. 2016

IL MINISTRO  
DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ  
CULTURALI E DEL TURISMO

IL MINISTRO  
DELL'ECONOMIA E  
DELLE FINANZE

