



M. Ministro 5555

15 DIC 2016

dei Beni delle Attività Culturali del Turismo
Cons. Chiara Bersani

DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800 recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*” e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 recante “*Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali*” e successive modificazioni;

VISTO l'art. 1, comma 2, della legge 24 giugno 2013, n. 71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171 recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni in legge 7 ottobre 2013, n.112, recante “*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*”, ed in particolare l'art.11 sul risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, come convertito in legge 29 luglio 2014, n.106, recante “*Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura, e il rilancio del turismo*”, ed in particolare l'art.5, comma 6, con il quale si dispone, tra l'altro, che il Fondo di rotazione di cui all'art.11, comma 6, del decreto-legge 8 agosto 2013, n.91, convertito con modificazioni in legge 7 ottobre 2013, n.112, è incrementato, per l'anno 2014, di 50 milioni di euro;





M. Ministro

dei Beni delle Attività Culturali del Turismo

DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

VISTO il decreto in data 27 luglio 2015, registrato dalla Corte dei conti il 14 settembre 2015, adottato dal Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze recante approvazione del Piano aziendale di risanamento presentato dalla Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari e conseguente assegnazione del finanziamento, a valere sul fondo di rotazione di cui all'art.11, comma 6, del decreto-legge 8 agosto 2013, n.91, convertito con modificazioni, con legge 7 ottobre 2013, n.112, e all'art.5, comma 6, del decreto-legge 31 maggio 2014, n.83, come convertito in legge 29 luglio 2014, n. 106.

VISTO l'articolo 1, comma 355, della legge 28 dicembre 2015, n.208, recante "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato" (legge di stabilità 2016);

VISTO l'articolo 1, comma 357, della legge 28 dicembre 2015, n.208, con il quale sono prorogate fino al 31 dicembre 2018 le funzioni del Commissario di cui al comma 3, dell'articolo 11, del citato decreto-legge 8 agosto 2013, n.91;

VISTO il decreto in data 4 aprile 2016 adottato dal Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze recante nomina del Commissario straordinario del Governo nella persona dell'Avv. Gianluca Sole (di seguito anche "Commissario");

VISTO il decreto-legge 24 giugno 2016, n.113, convertito con modificazioni dalla legge 7 agosto 2016, n. 160, ed in particolare l'art.24, recante "*Misure urgenti per il patrimonio e le attività culturali*";

VISTO l'invio da parte della Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari, della integrazione del Piano di risanamento per il triennio 2016-2018, di cui all'articolo 1, comma 355, della legge 28 dicembre 2015, n.208, avvenuto a mezzo posta elettronica certificata del 26 marzo 2016;

VISTA la documentazione rimessa dalla Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari trasmessa con posta certificata del 25 luglio 2016 illustrante la definitiva versione della Integrazione del Piano di risanamento e i relativi allegati – che ne costituiscono parte integrante (ndr: allegato 6 alla proposta del Commissario);





*Il Ministro
dei Beni delle Attività Culturali del Turismo*

DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

VISTO lo sviluppo quantitativo del Piano di risanamento, contenuto nel *file excel* nella sua ultima versione trasmessa il 25 giugno 2016, che unitamente al Piano anzidetto è da assumere come riferimento definitivo per il processo di risanamento;

CONSIDERATA la proposta di approvazione motivata, redatta dal Commissario, ai sensi dell'articolo 11, comma 2, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, e trasmessa con nota prot. n.11907 del 22 settembre 2016, che costituisce parte integrante del presente decreto di approvazione del piano di risanamento della Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari;

DECRETA:

Art. 1

E' approvata, ai sensi dell'articolo 1, comma 355 della legge 28 dicembre 2015, n.208, l'Integrazione del Piano di risanamento aziendale della Fondazione "Petruzzelli e Teatri di Bari" di cui alla citata proposta motivata del Commissario straordinario del Governo del 22 settembre 2016.

Art. 2

E' confermato, per l'effetto, alla Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari, il finanziamento a valere sul fondo di rotazione di cui all'art.11, comma 6, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, e all'art. 5, comma 6, del decreto legge 31 maggio 2014, n. 83, come convertito in legge 29 luglio 2014, n.106, pari a euro 4.478.136,00, destinato agli utilizzi così come rimodulati dalla anzidetta Fondazione, al punto 1.5 ed esplicitati ai punti 3.2.2 e 3.2.3 della proposta motivata del Commissario, prot.n.11907 del 22 settembre 2016, avendo la Fondazione già coperto parzialmente con fondi propri le poste debitorie già fissate all'art.3 del decreto interministeriale Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 27 luglio 2015 registrato dalla Corte dei conti il 14 settembre 2015.

Art. 3

Il finanziamento è erogato, in ogni caso, subordinatamente alla realizzazione delle seguenti condizioni:





Il Ministro

dei Beni delle Attività Culturali del Turismo

DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

- stipula del contratto di finanziamento conforme al contratto tipo, approvato con decreto del Ministro dell'economia e delle finanze n.54921 del 10 luglio 2014, di cui all'art.11, comma 7, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni in legge 7 ottobre 2013, n.112;
- effettiva erogazione del contributo straordinario di euro 800.000,00= deliberato dalla Regione Puglia con la Legge Regionale n.23 del 9 agosto 2016;
- rimodulazione della linea di credito in essere con la Banca Nazionale del Lavoro con riduzione del massimale di utilizzo ad euro 1.000.000,00=, relativamente alla sola quota di finanziamento destinata alla soddisfazione del debito verso il predetto istituto di credito.

Art.4

Il finanziamento è erogato secondo le modalità di seguito indicate:

- a) euro 1.600.000,00 per estinzione dei debiti verso istituti di credito alla data 31.12.2015;
- b) euro 1.576.904,00 per estinzione parziale dei debiti scaduti verso fornitori/artisti alla data 31.12.2015 (come attestati dalla Fondazione con la nota del 24.08.2016);
- c) euro 995.375,00 per l'estinzione totale dei debiti tributari alla data del 31.12.2015;
- d) euro 305.857,00 per l'estinzione totale dei debiti verso istituti di previdenza alla data del 31.12.2015.

Art. 5

La Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari è tenuta a corrispondere, nei termini e nei modi definiti dal Commissario, con riguardo specifico al punto 4 della proposta motivata del Commissario medesimo, alle richieste da questi formulate per sovrintendere e monitorare l'attuazione del Piano di risanamento, assicurare il rispetto del cronoprogramma e quant'altro necessario, ai fini dell'osservanza del disposto di cui all' art. 11, comma 3, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni in legge 7 ottobre 2013, n.112.

Art.6

L'erogazione del finanziamento assegnato è subordinata alla compatibilità di bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore del fondo di rotazione, si provvederà





*Il Ministro
dei Beni delle Attività Culturali del Turismo*

DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

Roma, 23 NOV. 2016

IL MINISTRO
DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ
CULTURALI E DEL TURISMO

IL MINISTRO
DELL'ECONOMIA E
DELLE FINANZE



Al sensi dell'art. 18 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445
si attesta che la presente copia composta di n. 15 fogli,
è conforme all'originale.

Roma, il 23/12/2016