



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

MIBACT-DG-S
REP. Decreti
27/07/2016 N° 823

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985 n. 163 istitutiva del F.U.S. e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

VISTO l'art. 1, comma 2 della Legge 24 giugno 2013, n. 71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO il D.M. 1° luglio 2014 recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 di seguito denominato D.M. e successive modificazioni;

VISTO il DM 23 luglio 2014 relativo alla nomina e al funzionamento della Commissione Consultiva per la danza, della Commissione Consultiva per la musica, della Commissione Consultiva per il teatro, della Commissione Consultiva per i Circhi e lo spettacolo viaggiante;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 ottobre 2015, registrato alla Corte dei Conti il 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Cutaia, con decorrenza 15 ottobre 2015;

VISTO il decreto del Ministro del 26 febbraio 2016 di determinazione delle aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo 2016 fra i vari settori dello Spettacolo;

ACQUISITO il parere della Commissione consultiva per il teatro, la danza, la musica, il circo e lo spettacolo viaggiante nelle sedute rispettivamente del 18 aprile 2016 (teatro), del 22 aprile 2016 (danza), 28 aprile 2016 (musica), 21 aprile 2016 (circo);

VISTI i D.D. n. 316 e 317 del 7 giugno 2016 con i quali sono stati definiti gli stanziamenti da destinare alle attività di prosa, danza, circo e spettacolo viaggiante;

VISTO l'art. 3 del D.D. n. 317 del 7 giugno 2016 con il quale veniva destinata alle Azioni di sistema, di cui all'art. 46 comma 1, la somma di euro 100.000,00;

VISTO il D.D. n. 47 del 22/6/2016 con il quale venivano impegnati i contributi alle Regioni aderenti all'Intesa triennale Residenze per l'anno 2016;

CONSIDERATO che nel corso degli incontri tra le Regioni aderenti all'Intesa e la Direzione Generale spettacolo, nell'ambito delle linee di indirizzo e degli obiettivi del prossimo biennio, è



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

emersa la volontà condivisa di operare per una l'apertura dell'esperienza italiana al confronto con i modelli europei e internazionali;

TENUTO CONTO della lettera inviata dalla Regione Piemonte il 23/12/2015 prot 19250 con la quale la stessa Regione confermava il proprio interesse ad ospitare a Torino nell'autunno 2016 un incontro dedicato al tema del confronto internazionale, nel quadro di un partenariato con il Mibact (all.to 1);

VISTA la lettera con la quale il Direttore generale dello spettacolo confermava la volontà della Direzione Generale spettacolo di collaborare all'iniziativa a carattere internazionale prevista in Piemonte nel secondo semestre 2016 (all.to 2);

VISTO il DD n. 1889 del 29/12/2015 con il quale veniva impegnata una cifra di € 7.200,00 per il sostegno dell'avvio e della preparazione dell'iniziativa prevista a Torino;

VISTA la lettera del 25/07/2016 prot. 10449 con la quale la Regione Piemonte comunicava il programma dell'incontro internazionale sulle Residenze artistiche "Modelli europei a confronto con l'esperienza italiana", già condiviso in sede tecnica con il MiBACT e le Regioni aderenti all'Intesa triennale Residenze, e il bilancio preventivo dell'iniziativa, che prevede un cofinanziamento con il MiBACT All.to 1);

CONSIDERATA l'esigenza di dare continuità al progetto *N.I.D. - Nuova Piattaforma della Danza Italiana* nato dalla condivisione d'intenti tra alcuni organismi della distribuzione della danza aderenti all'A.D.E.P., il MiBACT – Direzione Generale Spettacolo, in partenariato con le Regioni, nell'ottica di promuovere la produzione coreografica italiana nel contesto internazionale e allargare e rinnovare l'attuale mercato italiano;

TENUTO CONTO delle tre edizioni di *N.I.D. - Nuova Piattaforma della Danza Italiana* a Bari, Pisa, e Brescia e della lettera inviata dalla Regione Friuli Venezia Giulia (all.to 2) con la quale si candidava a realizzare la quarta edizione dell'iniziativa nella città di Gorizia nel mese di ottobre 2017;

CONSIDERATA la lettera con la quale la Direzione Generale Spettacolo (all.to 3) confermava alla Regione Friuli Venezia Giulia, il proprio interesse a sostenere l'iniziativa a Gorizia;

VISTA la lettera del 19/7/2016 prot. 10178.con la quale la Regione Friuli Venezia Giulia comunicava il pre-programma dell'iniziativa e il relativo bilancio preventivo che prevede un cofinanziamento con il MiBACT; (all.to 4)

CONSIDERATA la necessità di provvedere alle fasi di preparazione e di lancio dell'avviso pubblico per la realizzazione di una quarta edizione della rassegna;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il DD del 23/12/2015 rep. 13295 con il quale veniva impegnata una cifra di € 31.163,00 per attività musicali e di spettacolo dal vivo da realizzare nel quadro dell'anno culturale italo-croato 2016;

TENUTO CONTO della comunicazione con la quale il MAECI informava che tale iniziativa era stata differita all'anno 2018 e della necessità di prevedere diversa destinazione dei fondi impegnati;

CONSIDERATO che la IV edizione della NID-Nuova Piattaforma della danza italiana sarà realizzata nel 2017 a Gorizia, una città che per la sua posizione transfrontaliera offrirà importanti occasioni di visibilità e confronto con l'area dell'ex Jugoslavia, con particolare riguardo alla Croazia; prevedendo di sostenere la presenza di operatori e programmatori croati all'iniziativa
RITENUTO che la promozione presso gli operatori croati degli spettacoli della NID possa rappresentare un lavoro propedeutico alla realizzazione di iniziative italiane in Croazia nel 2018 in occasione dell'anno culturale italo-croato;

DECRETA

Art.1

Ai sensi dell'art. 46 del D.M. 1° luglio 2014 è assegnato sullo stanziamento del Fondo Unico per lo Spettacolo relativo all'anno 2016 un importo di euro 6.800,00 (seimilaottocento/00) destinato alla Regione Piemonte a titolo di cofinanziamento per la realizzazione dell'incontro internazionale previsto a Torino nel mese di ottobre 2016;

Art.2

Ai sensi dell'art. 46 del D.M. 1° luglio 2014 è assegnato sullo stanziamento del Fondo Unico per lo Spettacolo relativo all'anno 2016 un importo di euro 50.000,00 (cinquantamila/00) destinato alla Regione Friuli Venezia Giulia a titolo di cofinanziamento per l'avvio e la preparazione della NID-Nuova Piattaforma della danza italiana prevista a Gorizia nel 2017;

Art. 3

Di destinare la cifra di € 31.163,00 (trentunmilacentosessantatre/00), già impegnata con D.D. del 23/12/2015 rep. 13295, alla Regione Friuli Venezia Giulia per l'avvio e la preparazione della NID-Nuova Piattaforma della danza italiana prevista a Gorizia nel 2017.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Onofrio Cutiaia