

*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

MINISTERO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE
Ufficio Centrale del Bilancio presso il
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Arrivo 08 GIU. 2016

Prof. n. 11308

Del 13 GIU 2016

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800;

VISTO la legge 30 aprile 1985, n. 163, istitutiva del Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO l'art. 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter e successive modificazioni, in base ai quali, a favore della Fondazione La Biennale di Venezia – settore Danza, è stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore della danza, di misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alla danza;

VISTO il D.M. 1 luglio 2014, ed in particolare le disposizione di cui all'art.4, comma 1;

CONSIDERATO che ai sensi dell'art. 4, comma 1, del suddetto D.M 1 Luglio 2014, il Direttore Generale Spettacolo, sentita la Commissione Consultiva per la danza ed acquisito il parere della Conferenza Unificata;

VISTO il D.M. 23 luglio 2014, relativo alla costituzione e nomina della Commissione Consultiva per la Danza;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 ottobre 2015, registrato alla Corte dei Conti il 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Cutaia, con decorrenza 15 ottobre 2015;

VISTO il D.M. 5 febbraio 2016 recante modifiche al D.M. 1 luglio 2014;

VISTO il D.M. 26 febbraio 2016 di determinazione delle aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2016 tra i vari settori dello spettacolo, recante in particolare l'aliquota dello stanziamento destinata alle Attività di Danza pari al 2,8 %;

CONSIDERATO che, in base allo stanziamento FUS per l'anno 2016, l'importo per il sovvenzionamento delle attività di danza in Italia ed all'estero ammonta ad € 11.392.003,64;

SENTITO il parere della Commissione Consultiva per la Danza nella seduta del 22 aprile 2016 di cui si intende recepita la ripartizione dei fondi e la richiesta di prevedere una tolleranza del 40%;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ACQUISITO, ai sensi dell'art. 4 comma 1 del citato D.M. 1 Luglio 2014, il parere della Conferenza Unificata, in data 26 maggio 2016;

CONSIDERATO che le risorse da destinarsi ai circuiti multidisciplinari, di cui all'art. 40, agli organismi di programmazione multidisciplinare, di cui all'art. 41, ai festival multidisciplinari, di cui all'art. 42, alle azioni di sistema di cui all'art. 46, comma 1 e 2, ammontano ad un importo di euro 4.638.172,91 pari ad una percentuale del 1,14% del FUS; e che le risorse da destinarsi agli *Under 35* di cui all'art. 26, comma 3, e 33, comma 2, e ai complessi strumentali giovanili di cui all'art. 22, comma 2, ed alle residenze di cui all'art. 45, ammontano ad un importo di euro 1.993.600,64, pari ad una percentuale di 0,49% del FUS, e che l'insieme di queste risorse sono assegnate con separato D.D.;

TENUTO CONTO che i progetti multidisciplinari si avvalgono anche di risorse provenienti dai singoli ambiti e che per quanto riguarda l'attività di danza tale importo ammonta a Euro 1.812.000, come da riparto a seguire;

DECRETA

Art.1

La quota delle risorse 2016 per le Attività di danza, in conformità ai pareri citati in premessa, quantificata in € 11.392.003,64, è così ripartita tra i vari settori:

| FUS DANZA 2016 € 11.392.003,64 | | |
|--|---------------------|---------------------------------------|
| articoli | stanziamento | Percentuale tolleranza +/- |
| Organismi di produzione della danza art. 26 comma 1 | 4.530.000,00 | 40% |
| Centri di produzione della danza, art. 27 | 1.600.000,00 | 40% |
| Circuiti regionali art 28 | 220.000,00 | 40% |
| Organismi di programmazione, art. 29 | 180.000,00 | 40% |
| Festival, art. 30 | 1.030.000,00 | 40% |
| Rassegne, art. 30 | 580.000,00 | 40% |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| | | |
|--|----------------------|-----|
| Progetti multidisciplinari art. 40 Circuiti art. 41 Organismi di programmazione art. 42 Festival | 1.812.000,00 | 20% |
| Promozione art. 43 | 930.000,00 | 40% |
| Tournée di danza all'Estero art. 44 | 70.003,64 | 40% |
| La Biennale di Venezia art. 47, comma 1 | 300.000,00 | 20% |
| Accademia Nazionale di Danza art. 48, comma 2 | 140.000,00 | 20% |
| TOTALE | 11.392.003,64 | |

Art. 2

Lo stanziamento destinato alle attività di danza di cui all'articolo 26, comma 3 (*under 35*) è pari a Euro 128.000,00, a valere in quota parte della sopra richiamata percentuale FUS dello 0,49%;

Art. 3

Con riferimento agli stanziamenti di cui all'art.1 del presente decreto, eventuali economie di risorse risultanti dall'assegnazione dei contributi 2016 riferibili a taluni settori possono essere utilizzate per sopperire a sopraggiunte, eventuali esigenze riferibili a settori diversi.

Roma, - 7 GIU. 2016

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Onofrio Cutata)



MINISTERO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE
DIPARTIMENTO DELLA RAGIONERIA GENERALE DELLO STATO
U.C.B. c/o Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Visto n. 934 ex articolo 6, comma 2, D lgs. n. 123/2011
Roma, 15/06/2016

IL DIRETTORE

IL DIRIGENTE DELL'UFFICIO IV
(Dott.ssa M. A. PAOLUCCI)

