

Tab. 13, pos. n. 92

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- RAVENNA -

Soggetto : ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
4.77	2	10.50	7.76	19.14	37.40

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50
Qualità artistica del progetto	1.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 93

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- RAVENNA -

Soggetto : Emilia Romagna Concerti soc coop ari
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso					
Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139					
Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
14.64	1	18.00	26.13	29.40	73.53

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuclei media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RAD

Tab. 13, pos. n. 94

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Jazz Network - RAVENNA -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso
Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sottoinsieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
7.79	1	25.00	10.81	13.60	49.41

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Organizzazione di corsi e concorsi	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito Internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 95

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- REGGIO NELL'EMILIA -

Soggetto : Fondazione I Teatri
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso					
Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139					
Valore dimensionale	Insieme/sotto	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
12.25	0	27.00	12.89	11.06	50.95

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Organizzazione di corsi e concorsi	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 96

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- RIMINI -

Soggetto: COMUNE DI RIMINI
Ambito/settore: Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme	sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
6.94	1	10.00	12.09	13.72	35.81

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	1.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 97

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- ROCCELLA IONICA -

Soggetto : Associazione Culturale Jonica Onlus
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda : Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso					
Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139					
Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
11.56	0	10.00	23.10	9.04	42.14

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. B, pos. n. 98

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- ROMA -

Soggetto : A.Gi.Mus. Associazione Giovanile Musicale
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso					
Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139					
Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
29.63	0	10.00	8.43	20.41	38.84

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RAS

Tab. B3, pos. n. 99

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- BOHA -

Soggetto : ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso
Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139
Valore Insieme/sotto Q.tà Q.tà Dim. Totale
dimensionale insieme artistica indicizzata quantità
20.06 0 28.50 8.36 23.34 60.20

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	4.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	5.00
Organizzazione di corsi e concorsi	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos n. 100

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- ROMA -

Soggetto : Associazione Coro Polifonico Romano "Gastone Tosato" Oratorio del
Gonfalone
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
3.78	2	14.00	4.96	11.23	30.19

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuclei media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse



Tab. 13, pos. n. 101

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- ROMA -

Soggetto : ASSOCIAZIONE CULTURALE GRUPPO STRUMENTALE MUSICA D'OGGI
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda : Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
2.76	2	13.00	6.26	10.84	30.10

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	2.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. B3, pos. n. 102

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- ROMA -

Soggetto : Associazione Culturale IL TEMPIETTO
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda : Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/ sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
2.81	2	12.00	8.53	15.40	35.93

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 103

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- ROMA -

Soggetto : Associazione Europa Musica
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
8.85	1	10.00	21.88	15.51	47.39

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. B3 pos. n. 104

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- ROMA -

Soggetto : Associazione Musicaimmagine
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme	sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
3.23	2	12.00	18.62	10.66	41.28

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13 pos. n. 105

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

-ROMA-

Soggetto : Associazione Musicale Festina Lente
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme	sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
4.78	2	25.00	12.98	10.66	48.64

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	5.00
Organizzazione di corsi e concorsi	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 106

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- ROMA -

Soggetto : ASSOCIAZIONE NOVA AMADEUS
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
3.79	2	15.00	6.02	10.27	31.29

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13 pos. 4.107

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- ROMA -

Soggetto : ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
5.40	1	14.50	8.62	7.85	30.97

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 108

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- ROMA -

Soggetto : Ensemble Le Muse
Ambito/settore : Musica(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/insieme	sotto Q.tà artistica indicizzata	Q.tà	Dim. quantità	Totale
2.39	2	15.50	5.55	9.04	30.09

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.50
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

27/7

Tab. 13, pos. n. 109

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- ROMA -

Soggetto : Fondazione Internazionale Accademia Arco
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
Sottoinsiemi non previsti	10.00	0.00	0.00	0.00	10.00

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	1.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RIS

Tab 13, pos. n. 110

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- ROMA -

Soggetto : I Concerti nel Parco
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto	Q.tà insieme	Q.tà artistica indicizzata	Dim. quantità	Totale
5.62	1	17.50	10.99	8.57	37.06

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 111

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- ROMA

Soggetto : Istituzione Universitaria dei Concerti
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
11.09	0	27.00	9.70	9.40	46.10

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	5.00
Organizzazione di corsi e concorsi	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab 13, pos 4. 112

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- ROHA -

Soggetto : Nuova Consonanza
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
3.98	2	26.00	8.31	14.74	49.05

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	5.00
Organizzazione di corsi e concorsi	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 113

ROMA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso
Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139
Valore Insieme/sotto Q.tà Q.tà Dim. Totale
dimensionale insieme artistica indicizzata quantità
20.68 0 16.00 24.73 20.82 61.55

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. 4. 114

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- ROMA -

Soggetto : Scuola Popolare di Musica di Testaccio
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
3.32	2	19.00	8.52	10.88	38.40

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50
Qualità artistica del progetto	3.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 115

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- ROVERETO -

Soggetto : Associazione Filarmonica di Rovereto
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme	sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
2.40	2	16.50	5.56	8.43	30.49

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab 13, pos. n. 116

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- ROVIGO -

Soggetto : ASSOCIAZIONE ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
6.48	1	14.00	12.69	6.83	33.52

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 117

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- RUDA -

Soggetto : Coro Polifonico di Ruda
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
1.45	2	15.00	9.69	5.95	30.64

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 118

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- SAN SEVERO -

Soggetto : Associazione Amici della Musica San Severo
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme	sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
3.36	2	12.00	10.18	9.91	32.09

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 119

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- SASSARI -

Soggetto : cooperativa teatro e/o musica
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso					
Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139					
Valore dimensionale	Insieme/insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim.	Totale quantità
11.25	0	12.00	9.73	8.64	30.37

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 120

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- SASSARI -

Soggetto : ELLIPSIS
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
3.85	2	10.00	9.21	12.66	31.87

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. u. 121

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- SAVIGLIANO -

Soggetto : Associazione Amici della Musica
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim.	Totale quantità
4.01	2	15.00	10.26	13.20	38.46

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 122

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- SAVONA -

Soggetto : Orchestra Sinfonica di Savona
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto	Q.tà insieme	Q.tà artistica	Dim. indicizzata	Totale quantità
8.01	1	10.00	14.15	12.31	36.46

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 123

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- S U L M O N A -

Soggetto : CAMERATA MUSICALE SULMONESE ONLUS
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
3.98	2	12.50	8.78	14.41	35.69

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

25

Tab. 13, pos. n. 124

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- TARANTO -

Soggetto: amici della musica
Ambito/settore: Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
3.14	2	14.00	8.56	17.51	40.07

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

2/11

Tab 13, pos. n. 125

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

-TAVAGNACCO-

Soggetto : FONDAZIONE LUIGI BON
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim.	Totale quantità
3.56	2	13.50	9.31	12.75	35.56

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 126

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- TERAMO -

Soggetto : Associazione Orchestrale da Camera Benedetto Marcello
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
2.69	2	14.50	8.06	7.54	30.10

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	2.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.50
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab 13, pos. n. 127

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- TERNI -

Soggetto : Associazione Filarmonica Umbra
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
4.70	2	15.00	6.90	14.38	36.28

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos u. 128

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- TERNI -

Soggetto : Associazione Visioninmusica
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim.	Totale quantità
3.85	2	10.50	10.59	9.28	30.37

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	2.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

2/19

Tab. 13) pos n. 129

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- TORINO -

Soggetto : Accademia Corale Stefano Tempia O.N.L.U.S.
Ambito/settore : Musical/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
2.77	2	14.00	7.01	10.12	31.13

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	1.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.50
Organizzazione di corsi e concorsi	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab 13, pos. n. 130

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- TORINO -

Soggetto : Associazione Lingotto Musica
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme	sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim.	Totale quantità
5.44	1	15.50	15.67	9.12	40.29

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RS

Tab 13, pos. n. 131

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- TORINO -

Soggetto : ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme	sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
6.33	1	14.00	12.43	9.29	35.72

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RDS

Tab. 13, pag. 132

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- TORINO -

Soggetto : Unione Musicale onlus
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
14.03	0	14.00	12.60	11.46	38.06

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. 4. 133

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- TRAPANI -

Soggetto : ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso					
Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139					
Valore	Insieme/sotto	Q.tà	Q.tà	Dim.	Totale
dimensionale	insieme	artistica	indicizzata	quantità	
2.58	2	15.00	6.58	17.05	38.63

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	2.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.50
Organizzazione di corsi e concorsi	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab 13, pos. n. 134

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- TRENTO -

Soggetto : Società Filarmonica di Trento
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
7.54	1	11.00	19.35	16.95	47.30

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 135

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- TRIESTE -

Soggetto : Associazione Chamber Music
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
1.74	2	18.00	10.26	7.35	35.61

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Organizzazione di corsi e concorsi	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RS

Tab. 13, pag. 136

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

-UDINE-

Soggetto : ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sottoinsieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim.	Totale quantità
3.49	2	15.00	8.12	10.55	33.67

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	2.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.50
Organizzazione di corsi e concorsi	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RS

Tab. 13, pos. n. 137

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- UDINE -

Soggetto : Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim.	Totale quantità
3.86	2	12.00	8.86	16.37	37.23

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 138

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- VEDELAGO -

Soggetto : Veneto Jazz
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sovrapposizione	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
5.57	1	13.00	18.38	17.90	49.28

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RAD

Tab. 13, pos. n. 139

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- VENEZIA -

Soggetto : ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ONLUS
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
2.21	2	14.00	7.79	9.70	31.49

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13 pos. n. 140

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- VENEZIA -

Soggetto : L'Offerta Musicale
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
4.17	2	10.00	12.55	16.36	38.91

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nu. vi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RS

Tab. 13, pos. n. 141

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- VERCELLI -

Soggetto : Associazione SOCIETA DEL QUARTETTO
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
2.57	2	18.00	7.03	6.65	31.68

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. u. 142

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- VERONA -

Soggetto : Società Amici della Musica di Verona
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
6.24	1	13.00	13.72	13.01	39.73

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. u. 143

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- VICENZA -

Soggetto : Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà	Q.tà artistica indicizzata	Dim. quantità	Totale
5.31	1	14.00	15.72	10.21	39.93

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse



Tab. B, pos u. 144

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- VICENZA -

Soggetto : Società del Quartetto di Vicenza
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
6.66	1	18.00	13.31	9.53	40.84

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Organizzazione di corsi e concorsi	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RAS