

Tab. 6, n. 1

BARI

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : time zones	Stato elaborazione: chiuso					
Ambito/settore : Musica/(Art. 25) Festival	Domande in lavorazione/elaborate: 27 su 27					
Stato domanda: Approvata	Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	12.11	1	14.00	18.33	24.14	56.47

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione con missione

Funzione non disponibile domande chiuse

BARI

Tab. 6, n. 2

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**  
**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Soggetto : Associazione Culturale L'Amoroso  
Ambito/settore : Musica/(Art. 25) Festival  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 27 su 27

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
20.61	1	12.00	10.84	33.17	56.01

**Scheda commissione**

**Qualità artistica**

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

**Esito valutazione commissione**

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 6, n. 3

BERCHIDDA (OT)

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione culturale Time in Jazz  
Ambito/settore : Musica/(Art. 25) Festival  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 27 su 27

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
15.13	1	18.50	10.65	30.58	59.73

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 6, u. 4

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**  
**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Soggetto : Ente Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo  
Ambito/settore : Musica/(Art. 25) Festival  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 27 su 27

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
23.80	0	23.00	5.87	22.82	51.69

## Scheda commissione

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento del giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	3.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

## Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 6, n. 5

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**  
**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

<b>Soggetto : ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL VAL DI NOTO MAGIE BAROCHE</b> Ambito/settore : Musica/(Art. 25) Festival Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	Stato elaborazione: chiuso				
	Domande in lavorazione/elaborate: 27 su 27				
	Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità
28.40	0	13.00	16.17	23.41	52.58

**Scheda commissione**

**Qualità artistica**

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

**Esito valutazione con missione**

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 6, n. 6

CERVO (14)

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**  
**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Soggetto : Comune di Cervo  
Ambito/settore : Musica/(Art. 25) Festival  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 27 su 27

Valore dimensionale	Insieme/insieme	sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
21.15	1	10.00	26.37	36.46	72.83

**Scheda commissione**

**Qualità artistica**

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

**Esito valutazione commissione**

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 6, n. 7

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**  
**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Soggetto : ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLE NAZIONI  
Ambito/settore : Musica/(Art. 25) Festival  
Stato domanda : Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 27 su 27

Valore dimensionale	Insieme/insieme	sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
10.13	2	27.00	13.01	20.27	60.28

## Scheda commissione

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50
Qualità artistica del progetto	4.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.50
Multidisciplinarietà dei progetti	1.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento del giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

## Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 6, n. 8

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**  
**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Soggetto : Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli  
Ambito/settore : Musica/(Art. 25) Festival  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 27 su 27

Valore dimensionale	Insieme	sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
12.04	2	28.00	6.72	26.29	61.01

**Scheda commissione**

**Qualità artistica**

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	4.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.50
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

**Esito valutazione commissione**

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 6, n. 9

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**  
**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Soggetto : Fondazione Lavoratori Officine Galileo F.L.O.G. S.C.  
Ambito/settore : Musica/(Art. 25) Festival  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 27 su 27

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
11.69	2	17.00	8.74	20.49	46.23

**Scheda commissione**

**Qualità artistica**

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

**Esito valutazione commissione**

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 6, n. 10

JESI (AN)

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI  
Ambito/settore : Musica/(Art. 25) Festival  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 27 su 27

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica indicizzata	Q.tà quantita	Dim.	Totale
20.64	1	25.00	8.73	18.41	52.14

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 6, n. 44

MANTOVA

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Soggetto : ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA Ambito/settore : Musica(Art. 25) Festival Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	Stato elaborazione: chiuso				
	Domande in lavorazione/elaborate: 27 su 27				
	Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità
17.29	2	22.00	23.55	40.00	85.55

**Scheda commissione**

**Qualità artistica**

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

**Esito valutazione con missione**

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab.6, n.12

MARTINA FRANCA (TA)

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : CENTRO ARTISTICO MUSICALE PAOLO GRASSI  
Ambito/settore : Musica/(Art. 25) Festival di particolare rilievo  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 4 su 4

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
6.94	1	26.00	24.76	17.59	68.35

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	3.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 6, n. 13

MILANO

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Milano Musica Associazione per la musica contemporanea Ambito/settore : Musica/(Art. 25) Festival Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	Stato elaborazione: chiuso				
	Domande in lavorazione/elaborate: 27 su 27				
	Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità
11.63	2	18.00	10.91	25.30	54.21

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 6, n. 14

MONTEPULCIANO (SI)

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte  
Ambito/settore : Musica/(Art. 25) Festival  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 27 su 27

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
14.56	1	14.00	15.53	22.91	52.44

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 6, n. 15

PERUGIA

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**  
**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Soggetto : FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ  
Ambito/settore : Musica/(Art. 25) Festival  
Stato domanda : Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso					
Domande in lavorazione/elaborate: 27 su 27					
Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
33.81	0	28.00	20.70	40.00	88.70

**Scheda commissione**

**Qualità artistica**

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

**Esito valutazione commissione**

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 6, n. 16

PERUGIA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS  
Ambito/settore : Musica/(Art. 25) Festival  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 27 su 27

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
9.89	2	21.00	11.34	22.79	55.13

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 6, n. 17

PESARO

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**  
**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

<b>Soggetto : Rossini Opera Festival Fondazione</b> <b>Ambito/settore : Musica/(Art. 25) Festival di particolare rilievo</b> <b>Stato domanda: Approvata</b> <b>PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016</b>	Stato elaborazione: chiuso				
	Domande in lavorazione/elaborate: 4 su 4				
	Valore dimensionale	insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità
8.99	0	28.00	26.40	7.32	61.72

**Scheda commissione**

**Qualità artistica**

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	3.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

**Esito valutazione commissione**

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 6, u. 18

POMIGLIANO D'ARCO (NA)

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Fondazione Pomigliano Jazz  
Ambito/settore : Musica/(Art. 25) Festival  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 27 su 27

Valore dimensionale	Insieme/sottoinsieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
18.93	1	17.00	13.39	15.89	46.28

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 6, n. 19

RAVELLO (SA)

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : FONDAZIONE RAVELLO Ambito/settore : Musica/(Art. 25) Festival Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	Stato elaborazione: chiuso				
	Domande in lavorazione/elaborate: 27 su 27				
	Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità
27.44	0	23.00	19.38	16.21	58.59

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab.6, n. 20

RAVENNA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Fondazione Ravenna Manifestazioni  
Ambito/settore : Musica/(Art. 25) Festival di particolare rilievo  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 4 su 4

Valore dimensionale	Insieme/insieme	sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
40.00	0	24.00	13.98	40.00	77.98

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 6, n. 21

RIETI

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Fondazione Flavio Vespasiano  
Ambito/settore : Musica/(Art. 25) Festival  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 27 su 27

Valore dimensionale	Insieme/sottoinsieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
8.65	2	10.00	14.19	13.91	38.10

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 6, n. 22

ROMA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : International Music Festival Foundation  
Ambito/settore : Musica(Art. 25) Festival  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 27 su 27

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
16.62	1	16.00	8.10	32.25	56.35

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione con missione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 6, n. 23

ROMA

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**  
**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Soggetto : ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO  
Ambito/settore : Musica/(Art. 25) Festival  
Stato domanda : Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 27 su 27

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica indicizzata	Q.tà	Dim. quantita	Totale
7.38	2	10.00	15.98	25.64	51.62

**Scheda commissione**

**Qualità artistica**

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

**Esito valutazione con missione**

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 6, n. 24

ROMA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA  
Ambito/settore : Musica/(Art. 25) Festival  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 27 su 27

Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
6.74	2	12.00	10.28	29.48	51.76

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione con missione

Funzione non disponibile domande chiuse

ROMA

Tab. 6, n. 25

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**  
**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Soggetto : FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA  
Ambito/settore : Musica/(Art. 25) Festival  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 27 su 27

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
8.25	2	13.00	14.19	14.46	41.65

**Scheda commissione**

**Qualità artistica**

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

**Esito valutazione con missione**

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab.6, n.26

ROMA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione Teatro dell'Ascolto Ambito/settore : Musica/(Art. 25) Festival Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	Stato elaborazione: chiuso				
	Domande in lavorazione/elaborate: 27 su 27				
	Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità
11.60	2	18.00	16.07	21.98	56.05

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione con missione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 6, n. 27

SIENA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Fondazione Accademia Musicale Chigiana Onlus Ambito/settore : Musica/(Art. 25) Festival Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	Stato elaborazione: chiuso				
	Domande in lavorazione/elaborate: 27 su 27				
Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
23.62	0	27.50	19.59	33.00	80.09

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	3.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione con missione

Funzione non disponibile domande chiuse

RAS

Tab. 6, n. 28

SOGLIANO CAVOUR (LE)

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE LOCOMOTIVE  
Ambito/settore : Musica/(Art. 25) Festival  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 27 su 27

Valore dimensionale	Insieme/insieme	sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
12.96	2	12.00	16.34	8.63	36.97

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione con missione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 6, u. 29

STRESA (VB)

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**  
**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Soggetto : Associazione Settimane Musicali di Stresa - Festival Internazionale Ambito/settore : Musica/(Art. 25) Festival Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	Stato elaborazione: chiuso					
	Domande in lavorazione/elaborate: 27 su 27					
	Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
	18.23	1	28.00	9.20	31.14	68.34

**Scheda commissione**

**Qualità artistica**

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	4.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

**Esito valutazione con missione**

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 6, n. 30

TAGLIACOZZO (AQ)

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : COMUNE DI TAGLIACOZZO  
Ambito/settore : Musica/(Art. 25) Festival  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 27 su 27

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
17.60	1	10.00	6.44	26.72	43.16

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività del progetti e sostegno ai rischio culturale	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 6, n. 31

VIAREGGIO (LU)

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO  
 Ambito/settore : Musica/(Art. 25) Festival di particolare rilievo  
 Stato domanda: Approvata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 4 su 4

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica indicizzata	Q.tà	Dim. quantità	Totale
6.65	1	11.00	15.60	40.00	66.60

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione con missione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 7, n. 1

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA  
 Ambito/settore : Musica/(Art. 22 comma 1) Complessi strumentali  
 Stato domanda: Approvata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 7 su 7

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
3.18	1	19.00	19.66	28.81	67.47

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 7, n. 2

C'AQUILA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI  
Ambito/settore : Musica/(Art. 22 comma 1) Complessi strumentali  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 7 su 7

Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
6.18	1	14.00	19.28	30.11	63.39

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	3.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab 7, n.3

## MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi Ambito/settore : Musica/(Art. 22 comma 1) Complessi strumentali Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	Stato elaborazione: chiuso				
	Domande in lavorazione/elaborate: 7 su 7				
Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
36.94	0	25.00	26.41	36.29	87.70

## Scheda commissione

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	5.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

## Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab.7, n.4

PADOVA

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Soggetto : I SOLISTI VENETI  
 Ambito/settore : Musica/(Art. 22 comma 1) Complessi strumentali  
 Stato domanda: Approvata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 7 su 7

Valore dimensionale	Insieme/insieme	sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
7.61	0	24.00	14.20	8.65	46.85

**Scheda commissione**

**Qualità artistica**

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	5.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

**Esito valutazione commissione**

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 7, n. 5

PESARO

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Orchestra Sinfonica G. Rossini della Provincia di Pesaro e Urbino  
Ambito/settore : Musica/(Art. 22 comma 1) Complessi strumentali  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 7 su 7

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
3.22	1	14.00	19.56	29.21	62.77

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 7, n. 6

## MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Camerata strumentale «Città di Prato»**  
 Ambito/settore : **Musical(Art. 22 comma 1) Complessi strumentali**  
 Stato domanda: **Approvata**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2016**

Stato elaborazione: **chiuso**Domande in lavorazione/elaborate: **7 su 7**

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
2.04	1	22.00	12.28	28.55	62.83

## Scheda commissione

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	6.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

## Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RS

Tab. 7, n. 7

## MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

<b>Soggetto : ASSOCIAZIONE BLUE NOTE ORCHESTRA - ORCHESTRA JAZZ DELLA SARDEGNA</b> <b>Ambito/settore : Musica(Art. 22 comma 1) Complessi strumentali</b> <b>Stato domanda: Approvata</b> <b>PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016</b>	Stato elaborazione: chiuso					
	Domande in lavorazione/elaborate: 7 su 7					
	Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
	1.38	1	14.50	8.21	7.49	30.20

## Scheda commissione

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	5.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

## Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 8, n. 1

## MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Soundiff - Diffrazioni Sonore Soc. Coop.  
 Ambito/settore : Musica/(Art. 22 comma 2) Complessi strumentali  
 Stato domanda: Approvata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 9 su 9

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
14.75	1	14.00	21.12	26.55	61.67

## Scheda commissione

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

## Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 8, n. 2

## MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Senzaspine  
 Ambito/settore : Musica/(Art. 22 comma 2) Complessi strumentali  
 Stato domanda: Approvata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 9 su 9

Valore dimensionale	insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
34.38	0	26.00	25.32	31.83	83.15

## Scheda commissione

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	7.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	5.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

## Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 8, n. 3

## MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione Musicale Gasparo da Salò  
 Ambito/settore : Musica/(Art. 22 comma 2) Complessi strumentali  
 Stato domanda: Approvata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 9 su 9

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
23.01	0	21.00	11.88	20.78	53.66

## Scheda commissione

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	7.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	3.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

## Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse



Tab. 8, n. 4

## MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA  
 Ambito/settore : Musica/(Art. 22 comma 2) Complessi strumentali  
 Stato domanda: Approvata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 9 su 9

Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà Indicizzata	Dim. quantità	Totale
13.88	2	26.00	15.48	39.29	80.77

## Scheda commissione

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	7.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	5.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	3.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

## Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 8, n. 5

## MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione Matera in musica  
 Ambito/settore : Musica/(Art. 22 comma 2) Complessi strumentali  
 Stato domanda: Approvata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 9 su 9

Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
12.80	2	14.00	12.53	19.46	45.99

## Scheda commissione

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

## Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 8, n. 6

MILANO

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Soggetto : Associazione Musicadesso  
Ambito/settore : Musica/(Art. 22 comma 2) Complessi strumentali  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 9 su 9

Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
12.04	2	26.00	21.67	20.78	68.45

**Scheda commissione**

**Qualità artistica**

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	6.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	6.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	3.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

**Esito valutazione commissione**

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 8, n. 7

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**  
**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

<b>Soggetto : Orchestra Antonio Vivaldi</b> <b>Ambito/settore : Musica/(Art. 22 comma 2) Complessi strumentali</b> <b>Stato domanda: Approvata</b> <b>PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016</b>	<b>Stato elaborazione: chiuso</b> <b>Domande in lavorazione/elaborate: 9 su 9</b>				
	<b>Valore dimensionale insieme</b>	<b>Insieme/sotto Q.tà</b>	<b>Q.tà artistica</b>	<b>Indicizzata</b>	<b>Dim. quantità</b>
16.37	1	10.00	9.97	29.82	49.79

**Scheda commissione**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

**Esito valutazione commissione**

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab 8, n.8

PIETRAGALLA

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**  
**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Soggetto : Associazione Culturale Cento Rami  
Ambito/settore : Musica/(Art. 22 comma 2) Complessi strumentali  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 9 su 9

Valore dimensionale	Insieme	sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
16.54	1	14.00	10.67	24.59	49.26

**Scheda commissione**

**Qualità artistica**

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

**Esito valutazione commissione**

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab 8, n. 9

## MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : ASSOCIAZIONE CULTURALE VOLUMINA  
 Ambito/settore : Musica/(Art. 22 comma 2) Complessi strumentali  
 Stato domanda: Approvata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 9 su 9

Valore dimensionale	Insieme/insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
16.10	1	14.00	7.47	27.01	48.48

## Scheda commissione

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

## Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 9, n. 1

BOLZANO

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Fondazione Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni  
Ambito/settore : Musica/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di  
ricambio generazionale  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 5 su 5

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
		90.00	0.00	0.00	90.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	4.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	9.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	9.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	9.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	9.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	20.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	14.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	4.00
Capacità di innovare il sistema;	4.00
Valore innovativo del progetto.	4.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 9, n. 2

MILANO

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : ASLICO - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA  
Ambito/settore : Musica/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di  
ricambio generazionale  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso  
Domande in lavorazione/elaborate: 5 su 5  
Valore dimensionale Insieme  
Sottoinsiemi non previsti 90.00  
Q.tà artistica indicizzata 0.00  
Dim. quantità 0.00  
Totale 90.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	4.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	10.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	8.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	9.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	9.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	20.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	14.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	4.00
Capacità di innovare il sistema;	4.00
Valore innovativo del progetto.	4.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RS





Tab. 9, n. 5

VERCELLI

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione SOCIETÀ DEL QUARTETTO  
Ambito/settore : Musica/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di ricambio generazionale  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso  
Domande in lavorazione/elaborate: 5 su 5  
Valore dimensionale Insieme  
Q.tà insieme  
Q.tà artistica indicizzata  
Dim. quantità  
Totale  
Sottoinsiemi non previsti 80.00 0.00 0.00 80.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	4.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	8.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	8.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	8.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	17.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	11.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	4.00
Capacità di innovare il sistema;	4.00
Valore innovativo del progetto.	4.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 10, n. 1

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Soggetto : Associazione Accademia di Alta Formazione Artistica e Musicale Lorenzo Perosi onlus  
Ambito/settore : Musica/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di perfezionamento professionale  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso  
Domande in lavorazione/elaborate: 7 su 7

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica indicizzata	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
		60.00	0.00	0.00	60.00
Sottoinsiemi non previsti					

**Scheda commissione**

**Qualità artistica**

Fenomeno	Punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.00
Tipologia e qualificazione degli spazi utilizzati per il perfezionamento;	3.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	16.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità);	10.00
Articolazione del programma;	3.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	3.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive dirette o di terzi;	9.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	7.00
Valore innovativo del progetto didattico.	3.00

**Esito valutazione commissione**

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 10, n. 2

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto: FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE - ONLUS  
Ambito/settore: Musica/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di perfezionamento professionale  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso  
Domande in lavorazione/elaborate: 7 su 7

Valore dimensionale	Insieme/sottoinsieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
	Sottoinsiemi non previsti	100.00	0.00	0.00	100.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	10.00
Tipologia e qualificazione degli spazi utilizzati per il perfezionamento;	5.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	25.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità);	15.00
Articolazione del programma;	5.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	5.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive dirette o di terzi;	15.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	15.00
Valore innovativo del progetto didattico.	5.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse



Tab. 10, n. 4

MARTINA FRANCA

## MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

### DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Fondazione Paolo Grassi Onlus

Ambito/settore : Musica/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di perfezionamento professionale

Stato domanda: Approvata

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 7 su 7

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
---------------------	-----------------------	----------------	------------------	---------------	--------

Sottoinsiemi non previsti	60.00	0.00	0.00	0.00	60.00
---------------------------	-------	------	------	------	-------

### Scheda commissione

#### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.00
Tipologia e qualificazione degli spazi utilizzati per il perfezionamento;	4.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	16.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità);	9.00
Articolazione del programma;	3.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	3.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive dirette o di terzi;	9.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	7.00
Valore innovativo del progetto didattico.	3.00

#### Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 10, n. 5

SIENA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz  
Ambito/settore : Musica/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di perfezionamento professionale  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso  
Domande in lavorazione/elaborate: 7 su 7  
Valore dimensionale insieme      Insieme/sotto Q.tà      Q.tà      Dim.      Totale  
Sottoinsiemi non previsti      65.00      0.00      0.00      65.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.00
Tipologia e qualificazione degli spazi utilizzati per il perfezionamento;	3.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	17.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità);	10.00
Articolazione del programma;	3.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	4.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive dirette o di terzi;	10.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	8.00
Valore innovativo del progetto didattico.	3.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RAS

Tab. 10, h. 6

SIENA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Fondazione Accademia Musicale Chigiana Onlus  
Ambito/settore : Musica/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di  
perfezionamento professionale  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso  
Domande in lavorazione/elaborate: 7 su 7  
Valore dimensionale Insieme/sovrapposizione Q.tà Dim. Totale  
dimensionale insieme artistica indicizzata quantità  
Sottoinsiemi non 100.00 0.00 0.00 100.00  
previsti

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	10.00
Tipologia e qualificazione degli spazi utilizzati per il perfezionamento;	5.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	25.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità);	15.00
Articolazione del programma;	5.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	5.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive dirette o di terzi;	15.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	15.00
Valore innovativo del progetto didattico.	5.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 10, n. 7

SPOLETO

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO  
Ambito/settore : Musica/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di  
perfezionamento professionale  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso  
Domande in lavorazione/elaborate: 7 su 7  
Valore insieme/sotto Q.tà Q.tà Dim. Totale  
dimensionale insieme artistica indicizzata quantità  
Sottoinsiemi non previsti 65.00 0.00 0.00 65.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.00
Tipologia e qualificazione degli spazi utilizzati per il perfezionamento;	4.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	18.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità);	9.00
Articolazione del programma;	3.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	4.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive dirette o di terzi;	11.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	7.00
Valore innovativo del progetto didattico.	3.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RS

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**  
**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Soggetto : Centro studi musicali Giovanni Colafemmina  
 Ambito/settore : Musica/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di  
 ricambio generazionale  
 Stato domanda: Non valutabile  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso  
 Domande in lavorazione/elaborate: 5 su 5  

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
		0.00	0.00	0.00	0.00

 Sottoinsiemi non previsti

**Scheda commissione**

**Qualità artistica**

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	0.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	0.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	0.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	0.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	0.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	0.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	0.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	0.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	0.00
Capacità di innovare il sistema;	0.00
Valore innovativo del progetto.	0.00

**Esito valutazione commissione**

Funzione non disponibile domande chiuse

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**  
**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Soggetto : LAMS cooperativa sociale

Ambito/settore : Musica/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di ricambio generazionale

Stato domanda: Non valutabile

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 5 su 5

Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
		0.00	0.00	0.00	0.00
Sottoinsiemi non previsti					

**Scheda commissione**

**Qualità artistica**

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	0.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	0.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	0.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	0.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	0.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	0.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	0.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	0.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	0.00
Capacità di innovare il sistema;	0.00
Valore innovativo del progetto.	0.00

**Esito valutazione commissione**

Funzione non disponibile domande chiuse



**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**  
**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Soggetto : ASSOCIAZIONE BLUE NOTE ORCHESTRA - ORCHESTRA JAZZ DELLA SARDEGNA  
 Ambito/settore : Musica/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di ricambio generazionale  
 Stato domanda: Non valutabile  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 5 su 5

Valore dimensionale	Insieme/sotto	Q.tà insieme	Q.tà artistica indicizzata	Dim. quantità	Totale
Sottoinsiemi non previsti		0.00	0.00	0.00	0.00

**Scheda commissione**

**Qualità artistica**

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	0.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	0.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	0.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	0.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	0.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	0.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	0.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	0.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	0.00
Capacità di innovare il sistema;	0.00
Valore innovativo del progetto.	0.00

**Esito valutazione commissione**

Funzione non disponibile domande chiuse

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**  
**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Soggetto : Associazione Accademia di Musica  
Ambito/settore : Musica/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di perfezionamento professionale  
Stato domanda: Non valutabile  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso  
Domande in lavorazione/elaborate: 7 su 7

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
		0.00	0.00	0.00	0.00

Sottoinsiemi non previsti

**Scheda commissione**

**Qualità artistica**

Fenomeno	Punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	0.00
Tipologia e qualificazione degli spazi utilizzati per il perfezionamento;	0.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	0.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità);	0.00
Articolazione del programma;	0.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	0.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive dirette o di terzi;	0.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	0.00
Valore innovativo del progetto didattico.	0.00

**Esito valutazione commissione**

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 14, n. 1

BOLOGNA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto: Il Saggiatore musicale  
Ambito/settore: Musica/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di  
formazione del pubblico  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso  
Domande in lavorazione/elaborate: 3 su 3  
Valore Insieme/sotto Q.tà Q.tà Dim. Totale  
dimensionale insieme artistica indicizzata quantità  
Sottoinsiemi non previsti 69.00 0.00 0.00 69.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	4.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	4.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	15.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	3.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	3.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	3.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	15.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	12.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	8.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 14, n. 2

FIRENZE

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto: Centro di Ricerca Produzione e Didattica Musicale TEMPO REALE  
Ambito/settore: Musica (Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di formazione del pubblico  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso  
Domande in lavorazione/elaborate: 3 su 3  
Valore Insieme/sotto Q.tà Q.tà Dim. Totale  
dimensionale insieme artistica indicizzata quantità  
Sottoinsiemi non previsti 60.00 0.00 0.00 60.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	3.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	3.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	13.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	3.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	3.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	3.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	12.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	12.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	6.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 11, u.3

PESARO

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Fondazione Gioacchino Rossini  
Ambito/settore : Musica/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di  
formazione del pubblico  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 3 su 3

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
	non previsti	95.00	0.00	0.00	95.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	5.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	4.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	20.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	5.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	5.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	5.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	18.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	19.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 12, u. 1

MATERA

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**  
**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Soggetto : Basilicata Circuito Musicale  
Ambito/settore : Musica/(Art. 23) Circuiti regionali  
Stato domanda: Approvata  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso  
Domande in lavorazione/elaborate: 1 su 1  
Valore Insieme/sotto Q.tà Q.tà Dim. Totale  
dimensionale insieme artistica indicizzata quantità  
40.00 0 22.00 21.00 29.00 72.00

**Scheda commissione**

**Qualità artistica**

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

**Esito valutazione commissione**

Funzione non disponibile domande chiuse