

Tab. 1, pos. n. 1

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Orchestra Regionale Toscana
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero Ecuador -
Cile - Perù - Argentina
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25 Punteggio provvisorio!
Valore Insieme/sotto Q.tà Q.tà Dim. Totale
dimensionale insieme artistica indicizzata quantità
Sottoinsiemi non previsti 82.00 - + 82.00

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|---|-----------|
| Qualità artistica dei progetti; | 18.00 |
| Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana; | 4.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto; | 3.00 |
| Capacità di reperire risorse non pubbliche; | 8.00 |
| Capacità di reperire altre risorse pubbliche; | 8.00 |
| Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale; | 8.00 |
| Apporto finanziario dell'organismo ospitante. | 25.00 |
| Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto; | 4.00 |
| Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate. | 4.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

RBS

Tab 1, pos. n. 2

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Emilia Romagna Concerti soc coop art
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero Israele e
Palestina dicembre 2016
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25 Punteggio
provvisorio!
Valore Insieme/sotto Q.tà Q.tà Dim. Totale
dimensionale insieme artistica indicizzata quantità
Sottoinsiemi non previsti 63.00 - - 63.00

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|---|-----------|
| Qualità artistica dei progetti; | 18.00 |
| Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana; | 5.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto; | 5.00 |
| Capacità di reperire risorse non pubbliche; | 9.00 |
| Capacità di reperire altre risorse pubbliche; | 9.00 |
| Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale; | 9.00 |
| Apporto finanziario dell'organismo ospitante. | 0.00 |
| Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto; | 5.00 |
| Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate. | 3.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 9, pos. n. 1

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi

Ambito/settore : Musical(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero AUSTRIA - SALISBURGO

Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

MILANO

Stato elaborazione: aperto

Domande in lavorazione/elaborate: 16 su 16 Punteggio provvisorio!

| Valore dimensionale | Insieme/ sotto insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. | Totale |
|---------------------------|------------------------|----------------|------------------|------|--------|
| | | | | | |
| Sottoinsiemi non previsti | 44.00 | - | - | | 44.00 |

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|---|-----------|
| Qualità artistica dei progetti; | 15.00 |
| Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana; | 2.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto; | 2.00 |
| Capacità di reperire risorse non pubbliche; | 5.00 |
| Capacità di reperire altre risorse pubbliche; | 0.00 |
| Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale; | 5.00 |
| Apporto finanziario dell'organismo ospitante. | 10.00 |
| Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto; | 2.50 |
| Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate. | 2.50 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. n. 2

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi**

Ambito/settore : **Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero GRAN BRETAGNA - LONDRA**

Stato domanda: **Non ammessa/respinta per punteggio**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

MILANO

Stato elaborazione: **aperto**

Domande in lavorazione/elaborate: **15 su 15** Punteggio provvisorio!

| Valore dimensionale | Insieme/sottoinsieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità | Totale |
|---------------------------|----------------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| Sottoinsiemi non previsti | 49.00 | - | - | - | 49.00 |

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|---|-----------|
| Qualità artistica dei progetti, | 12.00 |
| Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana, | 2.50 |
| Continuità pluriennale del soggetto; | 2.50 |
| Capacità di reperire risorse non pubbliche; | 5.00 |
| Capacità di reperire altre risorse pubbliche; | 5.00 |
| Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale; | 5.00 |
| Apporto finanziario dell'organismo ospitante. | 12.00 |
| Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto; | 2.50 |
| Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate. | 2.50 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. n. 4

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : associazione la terra galleggiante
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero Olanda
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

PIVEROLO

Stato elaborazione: aperto

Domande in lavorazione/elaborate: 19 su 19 Punteggio provvisorio!

| Valore dimensionale | Insieme/sotto insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità | Totale |
|---------------------|-----------------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| | | 41.00 | - | - | 41.00 |

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|---|-----------|
| Qualità artistica dei progetti; | 8.00 |
| Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana; | 2.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto; | 2.00 |
| Capacità di reperire risorse non pubbliche; | 5.00 |
| Capacità di reperire altre risorse pubbliche; | 5.00 |
| Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale; | 5.00 |
| Apporto finanziario dell'organismo ospitante. | 10.00 |
| Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto; | 2.00 |
| Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate. | 2.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. n. 5

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : associazione la terra galleggiante
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero Spagna
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

FINEROLO

Stato elaborazione: aperto

Domande in lavorazione/elaborate: 20 su 20 Punteggio provvisorio!

| Valore dimensionale | Insieme/sotto insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità | Totale |
|---------------------------|-----------------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| Sottoinsiemi non previsti | 36.00 | - | - | - | 36.00 |

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|---|-----------|
| Qualità artistica dei progetti, | 8.00 |
| Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana; | 2.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto; | 2.00 |
| Capacità di reperire risorse non pubbliche; | 5.00 |
| Capacità di reperire altre risorse pubbliche; | 0.00 |
| Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale; | 5.00 |
| Apporto finanziario dell'organismo ospitante. | 10.00 |
| Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto; | 2.00 |
| Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate. | 2.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. n. 6

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : associazione la terra galleggiante
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero Argentina
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

CINEROLO

Stato elaborazione: aperto

Domande in lavorazione/elaborate: 21 su 21 Punteggio provvisorio!

| Valore dimensionale | Insieme/sotto insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità | Totale |
|---------------------------|-----------------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| Sottoinsiemi non previsti | 45.00 | - | - | - | 45.00 |

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|---|-----------|
| Qualità artistica dei progetti; | 8.00 |
| Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana; | 2.50 |
| Continuità pluriennale del soggetto; | 2.50 |
| Capacità di reperire risorse non pubbliche; | 5.00 |
| Capacità di reperire altre risorse pubbliche; | 0.00 |
| Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale; | 9.00 |
| Apporto finanziario dell'organismo ospitante. | 10.00 |
| Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto; | 5.00 |
| Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate. | 3.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. n. 7

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : associazione la terra galleggiante
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero Austria
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

PINEROLO

Stato elaborazione: aperto

Domande in lavorazione/elaborate: 22 su 22 Punteggio provvisorio!

| Valore dimensionale | Insieme/sotto insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità | Totale |
|---------------------|-----------------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| | | 39.00 | - | - | 39.00 |

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|---|-----------|
| Qualità artistica dei progetti; | 8.00 |
| Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana; | 2.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto; | 2.00 |
| Capacità di reperire risorse non pubbliche; | 5.00 |
| Capacità di reperire altre risorse pubbliche; | 5.00 |
| Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale; | 5.00 |
| Apporto finanziario dell'organismo ospitante. | 8.00 |
| Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto; | 2.00 |
| Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate. | 2.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab.2, pos. n.8

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Accademia Bizantina
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero Germania.
Austria e Francia con la soprano Olga Peretyatko
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016
RAVENNA

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 7 su 7 Punteggio
provvisorio!
Valore Insieme/sotto Q.tà Q.tà Dim. Totale
dimensionale insieme artistica indicizzata quantità
Sottoinsiemi non previsti 43.00 - - 43.00

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|---|-----------|
| Qualità artistica dei progetti; | 15.00 |
| Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana; | 2.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto; | 2.00 |
| Capacità di reperire risorse non pubbliche; | 0.00 |
| Capacità di reperire altre risorse pubbliche; | 0.00 |
| Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale; | 5.00 |
| Apporto finanziario dell'organismo ospitante. | 15.00 |
| Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto; | 2.00 |
| Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate. | 2.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. n. 9

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Fondazione Ravenna Manifestazioni**
Ambito/settore : **Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero TOKIO**
GIAPPONE
Stato domanda: **Non ammessa/respinta per punteggio**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016
RAVENNA

Stato elaborazione: **aperto**
Domande in lavorazione/elaborate: **24 su 24** Punteggio
provvisorio!
Valore Insieme/sotto Q.tà Q.tà Dim. Totale
dimensionale insieme artistica indicizzata quantità
Sottoinsiemi non previsti 53.00 - - 53.00

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|---|-----------|
| Qualità artistica dei progetti; | 15.00 |
| Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana; | 2.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto. | 2.00 |
| Capacità di reperire risorse non pubbliche; | 5.00 |
| Capacità di reperire altre risorse pubbliche; | 5.00 |
| Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale; | 5.00 |
| Apporto finanziario dell'organismo ospitante. | 15.00 |
| Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto; | 2.00 |
| Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate. | 2.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. n. 10

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero REGNO
UNITO - EDIMBURGO
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

RON

| | | | | |
|---|-----------------------|----------------|------------------|---------------|
| Stato elaborazione: aperto | | | | |
| Domande in lavorazione/elaborate: 12 su 12 Punteggio provvisorio! | | | | |
| Valore dimensionale | Insieme/sotto insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità |
| Sottoinsiemi non previsti | | 48.00 | - | - |
| | | | | Totale |
| | | | | 48.00 |

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|---|-----------|
| Qualità artistica dei progetti; | 15.00 |
| Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana; | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto; | 3.00 |
| Capacità di reperire risorse non pubbliche; | 0.00 |
| Capacità di reperire altre risorse pubbliche; | 0.00 |
| Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale; | 8.00 |
| Apporto finanziario dell'organismo ospitante. | 15.00 |
| Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto; | 2.00 |
| Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate. | 2.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. n. 11

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione
Ambito/settore : Musical(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero BRASILE E
ARGENTINA
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

RONA

Stato elaborazione: aperto

Domande in lavorazione/elaborate: 14 su 14 Punteggio provvisorio!

| Valore dimensionale | Insieme/sotto insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità | Totale |
|---------------------------|-----------------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| Sottoinsiemi non previsti | 48.00 | - | - | - | 48.00 |

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|---|-----------|
| Qualità artistica dei progetti; | 15.00 |
| Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana; | 2.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto; | 2.00 |
| Capacità di reperire risorse non pubbliche; | 5.00 |
| Capacità di reperire altre risorse pubbliche; | 5.00 |
| Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale; | 5.00 |
| Apporto finanziario dell'organismo ospitante. | 10.00 |
| Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto; | 2.00 |
| Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate. | 2.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. n. 12

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero Cina
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

ROMA

Stato elaborazione: aperto

Domande in lavorazione/elaborate: 13 su 13 Punteggio provvisorio!

| Valore dimensionale | Insieme/sotto insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità | Totale |
|---------------------|-----------------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| | | 48.00 | - | - | 48.00 |

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|---|-----------|
| Qualità artistica dei progetti; | 15.00 |
| Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana; | 2.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto; | 2.00 |
| Capacità di reperire risorse non pubbliche; | 5.00 |
| Capacità di reperire altre risorse pubbliche; | 0.00 |
| Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale; | 5.00 |
| Apporto finanziario dell'organismo ospitante. | 15.00 |
| Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto; | 2.00 |
| Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate. | 2.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. m. 13

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione Concertistica Romana
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero Thailandia -
Bangkok - 13 dicembre 2016 - Presso Bangkok Symphony Orchestra Foundation -
Location: Thailand Cultural Centre. alla presenza di duemila spettatori.
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 3 su 3 Punteggio
provvisorio!
Valore Insieme/sotto Q.tà Q.tà Dim. Totale
dimensionale Insieme artistica Indicizzata quantità
Sottoinsiemi non previsti 43.00 - - 43.00

KOM

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|---|-----------|
| Qualità artistica dei progetti; | 10.00 |
| Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana; | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto; | 3.00 |
| Capacità di reperire risorse non pubbliche; | 5.00 |
| Capacità di reperire altre risorse pubbliche; | 4.00 |
| Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale; | 5.00 |
| Apporto finanziario dell'organismo ospitante. | 5.00 |
| Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto; | 4.00 |
| Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate. | 4.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. n. 14

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Fondazione Internazionale Accademia Arco**
Ambito/settore : **Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero Astrakhan -**
Russia
Stato domanda: **Non ammessa/respinta per punteggio**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

ROMA

Stato elaborazione: **aperto**
Domande in lavorazione/elaborate: **9 su 9** Punteggio
provvisorio!
Valore dimensionale Insieme Sottoinsiemi non previsti
Q.tà artistica 43.00
Q.tà indicizzata -
Dim. -
Totale 43.00

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|---|-----------|
| Qualità artistica dei progetti; | 10.00 |
| Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana; | 2.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto; | 2.00 |
| Capacità di reperire risorse non pubbliche; | 5.00 |
| Capacità di reperire altre risorse pubbliche; | 5.00 |
| Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale; | 5.00 |
| Apporto finanziario dell'organismo ospitante. | 10.00 |
| Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto; | 2.00 |
| Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate. | 2.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. n. 15

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Gruppo Polifonico Claudio Monteverdi
Ambito/settore : Musical(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero POLONIA -
CRACOVIA
Stato domanda Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016
RUBA

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 17 su 17 Punteggio
provvisorio!
Valore dimensionale Insieme
Sottoinsiemi non previsti 45.00 - - 45.00

| Valore dimensionale Insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. | Totale |
|-----------------------------|----------------|------------------|------|--------|
| 45.00 | - | - | - | 45.00 |

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|---|-----------|
| Qualità artistica dei progetti; | 10.00 |
| Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana; | 2.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto; | 2.00 |
| Capacità di reperire risorse non pubbliche; | 5.00 |
| Capacità di reperire altre risorse pubbliche; | 5.00 |
| Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale; | 5.00 |
| Apporto finanziario dell'organismo ospitante. | 10.00 |
| Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto; | 3.00 |
| Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate. | 3.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

RUBA

Tab. 2, pos. n. 16

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero Giappone
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

SPOLETO

Stato elaborazione: aperto

Domande in lavorazione/elaborate: 23 su 23 Punteggio provvisorio!

| Valore dimensionale | Insieme/sotto insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantita | Totale |
|---------------------------|-----------------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| Sottoinsiemi non previsti | 45.00 | - | - | - | 45.00 |

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|---|-----------|
| Qualità artistica dei progetti; | 10.00 |
| Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana; | 2.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto; | 2.00 |
| Capacità di reperire risorse non pubbliche; | 5.00 |
| Capacità di reperire altre risorse pubbliche; | 5.00 |
| Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale; | 5.00 |
| Apporto finanziario dell'organismo ospitante. | 10.00 |
| Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto; | 3.00 |
| Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate. | 3.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. n. 17

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero FINLANDIA - SAVONLINNA 2016
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016
TORINO

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 4 su 4 Punteggio provvisorio!
Valore Insieme/sotto Q.tà Q.tà Dim. Totale
dimensionale insieme artistica indicizzata quantità
Sottoinsiemi non previsti 59.00 - - 59.00

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|---|-----------|
| Qualità artistica dei progetti; | 15.00 |
| Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana; | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto; | 3.00 |
| Capacità di reperire risorse non pubbliche; | 5.00 |
| Capacità di reperire altre risorse pubbliche; | 5.00 |
| Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale; | 5.00 |
| Apporto finanziario dell'organismo ospitante. | 15.00 |
| Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto; | 4.00 |
| Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate. | 4.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. n. 18

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero PARIGI /
ESSEN 2016
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016
TORINO

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 6 su 6 Punteggio
provvisorio!
Valore Insieme/sotto Q.tà Q.tà Dim. Totale
dimensionale Insieme artistica indicizzata quantità
Sottoinsiemi non previsti 57.00 - - 57.00

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|---|-----------|
| Qualità artistica dei progetti; | 15.00 |
| Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana; | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto; | 3.00 |
| Capacità di reperire risorse non pubbliche; | 5.00 |
| Capacità di reperire altre risorse pubbliche; | 5.00 |
| Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale; | 5.00 |
| Apporto finanziario dell'organismo ospitante. | 15.00 |
| Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto; | 3.00 |
| Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate. | 3.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. n. 19

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero HONG KONG
2016
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

TORINO

Stato elaborazione: aperto

Domande in lavorazione/elaborate. 5 su 5 Punteggio
provvisorio!

| Valore dimensionale insieme | Insieme/sotto Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità | Totale |
|--------------------------------|---------------------------------|---------------------|------------------|--------|
| Sottoinsiemi non previsti | 51.00 | - | - | 51.00 |

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|---|-----------|
| Qualità artistica dei progetti; | 14.00 |
| Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana; | 3.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto; | 3.00 |
| Capacità di reperire risorse non pubbliche; | 5.00 |
| Capacità di reperire altre risorse pubbliche; | 5.00 |
| Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale; | 4.00 |
| Apporto finanziario dell'organismo ospitante. | 11.00 |
| Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto; | 3.00 |
| Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate. | 3.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

225

Tab. 2, pos. n. 20

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione Musicale Jubilate Deo
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero GEMEENTE
HEIST-OP-DEN-BERG BELGIO
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016
TORRE DEL GRECO

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 8 su 8 Punteggio provvisorio!
Valore Insieme/sotto Q.tà Q.tà Dim. Totale
dimensionale insieme artistica indicizzata quantità
Sottoinsiemi non previsti 48.00 - - 48.00

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|---|-----------|
| Qualità artistica dei progetti; | 10,00 |
| Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana; | 2,00 |
| Continuità pluriennale del soggetto; | 2,00 |
| Capacità di reperire risorse non pubbliche; | 5,00 |
| Capacità di reperire altre risorse pubbliche; | 5,00 |
| Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale; | 5,00 |
| Apporto finanziario dell'organismo ospitante. | 15,00 |
| Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto; | 2,00 |
| Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate. | 2,00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. u. 21

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione culturale Furclap
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero Francia
Stato domanda : Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

VBME

Stato elaborazione: aperto

Domande in lavorazione/elaborate: 10 su 10 Punteggio provvisorio!

| Valore dimensionale | Insieme/sotto insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. | Totale |
|---------------------|-----------------------|----------------|------------------|------|--------|
| | | 38.00 | - | - | 38.00 |

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|---|-----------|
| Qualità artistica dei progetti; | 8.00 |
| Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana; | 2.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto; | 2.00 |
| Capacità di reperire risorse non pubbliche; | 4.00 |
| Capacità di reperire altre risorse pubbliche; | 4.00 |
| Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale; | 4.00 |
| Apporto finanziario dell'organismo ospitante. | 10.00 |
| Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto; | 2.00 |
| Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate. | 2.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. u. 22

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione I Filarmonici onlus
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero Corea del Sud
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016
VERONA

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 11 su 11 Punteggio provvisorio!
Valore dimensionale Insieme artistico Sottoinsiemi non previsti 41.00
Q.tà artistica Indicizzata -
Dim. -
Totale quantità 41.00

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|---|-----------|
| Qualità artistica dei progetti, | 8.00 |
| Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana; | 2.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto; | 5.00 |
| Capacità di reperire risorse non pubbliche; | 4.00 |
| Capacità di reperire altre risorse pubbliche; | 4.00 |
| Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale; | 4.00 |
| Apporto finanziario dell'organismo ospitante. | 10.00 |
| Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto; | 2.00 |
| Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate. | 2.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 3, pos n.1

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| | | | | | |
|---|--|-----------------------|----------------|------------------|-------------|
| Soggetto : FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE DELLE MARCHE Ambito/settore : Musica/(Art. 20) Istituzioni concertistico-orchestrale Stato domanda : Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 | Stato elaborazione: chiuso | | | | |
| | Domande in lavorazione/elaborate: 11 su 11 | | | | |
| | Valore dimensionale | Insieme/sotto insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. Totale |
| | 14.08 | 2 | 25.50 | 19.42 | 25.94 70.86 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 5.50 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 5.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab.3, pos 4.2

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| | | | | | | |
|--|--|------------------------------|-----------------------|-------------------------|----------------------|---------------|
| Soggetto : Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari Ambito/settore : Musica/(Art. 20) Istituzioni concertistico-orchestrale Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 | Stato elaborazione: chiuso | | | | | |
| | Domande in lavorazione/elaborate: 11 su 11 | | | | | |
| | Valore dimensionale | Insieme/sotto Insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità | Totale |
| | 22.14 | 1 | 10.00 | 14.50 | 28.39 | 52.89 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|---|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 1.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 1.00 |
| Qualità artistica del progetto | 2.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 2.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 1.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 1.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 3, pos. 4.3

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| | | | | | |
|---|---|----------------|-------------------|-------------|-------------|
| Soggetto : Fondazione Orchestra Haydn di Bolzano e Trento Ambito/settore : Musica/(Art. 20) Istituzioni concertistico-orchestrale Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 | Stato elaborazione: chiuso | | | | |
| | Domande in lavorazione/elaborate: 11 su 11 | | | | |
| | Valore dimensionale | Insieme | sotto Q.tà | Q.tà | Dim. |
| 27.40 | 0 | 28.00 | 17.91 | 28.09 | 74.00 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 5.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 3, pos. u. 4

FIRENZE

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Orchestra Regionale Toscana
Ambito/settore : Musica/(Art. 20) Istituzioni concertistico-orchestrale
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 11 su 11

| Valore dimensionale | Insieme/sotto insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità | Totale |
|---------------------|-----------------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| 30.94 | 0 | 28.00 | 19.45 | 32.10 | 79.55 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 6.50 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 5.50 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 1.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 3, pos. 4.5

L'AQUILA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| Soggetto : ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE Ambito/settore : Musica/(Art. 20) Istituzioni concertistico-orchestrale Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 | Stato elaborazione: chiuso Domande in lavorazione/elaborate: 11 su 11 <table border="1"><thead><tr><th>Valore dimensionale</th><th>Insieme</th><th>sotto Q.tà</th><th>Q.tà artistica</th><th>Indicizzata</th><th>Dim. quantità</th><th>Totale</th></tr></thead><tbody><tr><td>22.56</td><td>1</td><td>13.00</td><td>18.99</td><td>29.03</td><td>61.02</td><td></td></tr></tbody></table> | Valore dimensionale | Insieme | sotto Q.tà | Q.tà artistica | Indicizzata | Dim. quantità | Totale | 22.56 | 1 | 13.00 | 18.99 | 29.03 | 61.02 | |
|--|--|---------------------|----------------|-------------|----------------|-------------|---------------|--------|-------|---|-------|-------|-------|-------|--|
| Valore dimensionale | Insieme | sotto Q.tà | Q.tà artistica | Indicizzata | Dim. quantità | Totale | | | | | | | | | |
| 22.56 | 1 | 13.00 | 18.99 | 29.03 | 61.02 | | | | | | | | | | |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | <input type="text" value="1.00"/> |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | <input type="text" value="1.00"/> |
| Qualità artistica del progetto | <input type="text" value="2.00"/> |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | <input type="text" value="4.00"/> |
| Organizzazione di corsi e concorsi | <input type="text" value="1.00"/> |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | <input type="text" value="1.00"/> |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | <input type="text" value="0.00"/> |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | <input type="text" value="1.00"/> |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | <input type="text" value="1.00"/> |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | <input type="text" value="1.00"/> |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 3, pos. n. 6

MILANO

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| | | | | | | |
|--|---|----------------------|------------------|--------------------|-----------------|---------------|
| Soggetto : FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI | Stato elaborazione: chiuso | | | | | |
| Ambito/settore : Musica/(Art. 20) Istituzioni concertistico-orchestrale | Domande in lavorazione/elaborate: 11 su 11 | | | | | |
| Stato domanda: Approvata | Valore | Insieme/sotto | Q.tà | Q.tà | Dim. | Totale |
| PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 | dimensionale | Insieme | artistica | indicizzata | quantità | |
| | 25.56 | 1 | 25.00 | 21.10 | 37.30 | 83.40 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 5.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 4.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 1.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito Internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 3, pos. 4.7

PADOVA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| | | | | | |
|--|--|------------------------------|-----------------------|-------------------------|----------------------|
| Soggetto : FONDAZIONE ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO Ambito/settore : Musica/(Art. 20) Istituzioni concertistico-orchestrali Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 | Stato elaborazione: chiuso Domande in lavorazione/elaborate: 11 su 11 | | | | |
| | Valore dimensionale | Insieme/sotto insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantita |
| 22.82 | 1 | 25.00 | 16.93 | 28.37 | 70.30 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 7.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 5.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab.3, pos. n. 8

PALERMO

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA
Ambito/settore : Musica/(Art. 20) Istituzioni concertistico-orchestrall
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

| | | | | | |
|--|---------------|-----------|-------------|----------|--------|
| Stato elaborazione: chiuso | | | | | |
| Domande in lavorazione/elaborate: 11 su 11 | | | | | |
| Valore | Insieme/sotto | Q.tà | Q.tà | Dim. | Totale |
| dimensionale | insieme | artistica | indicizzata | quantità | |
| 32.50 | 0 | 12.00 | 10.21 | 32.02 | 54.23 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 1.50 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 1.00 |
| Qualità artistica del progetto | 1.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 2.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 1.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 2.50 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 1.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 3, pos. n. 9

PARMA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI
Ambito/settore : Musica/(Art. 20) Istituzioni concertistico-orchestrale
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 11 su 11

| Valore dimensionale | Insieme/ sotto insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità | Totale |
|---------------------|------------------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| 27.31 | 0 | 25.50 | 21.57 | 30.96 | 78.03 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 2.50 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 6.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 6.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 3, pos. 4.10

SANREMO

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| | | | | | | |
|---|--|---------|------------|-------|-------|--------|
| Soggetto : FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO Ambito/settore : Musica/(Art. 20) Istituzioni concertistico-orchestrai Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 | Stato elaborazione: chiuso | | | | | |
| | Domande in lavorazione/elaborate: 11 su 11 | | | | | |
| | Valore dimensionale | Insieme | sotto Q.tà | Q.tà | Dim. | Totale |
| | 21.43 | 2 | 23.00 | 16.05 | 38.17 | 77.22 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 1.00 |
| Qualità artistica del progetto | 6.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 5.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 3.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RSJ

Tab. 3, pos. u. 11

TARANTO

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Orchestra della Magna Grecia
Ambito/settore : Musica/(Art. 20) Istituzioni concertistico-orchestrale
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 11 su 11

| Valore dimensionale | Insieme | sotto Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantita | Totale |
|---------------------|---------|----------------------|------------------|---------------|--------|
| 15.80 | 2 | 16.00 | 26.80 | 29.73 | 72.53 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 1.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 1.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 4.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 1.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 1.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 1.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab.4, n.1

BERGAMO

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : FONDAZIONE DONIZETTI
Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25

| Valore dimensionale | Insieme/sotto Insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità | Totale |
|---------------------|-----------------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| 11.38 | 1 | 16.00 | 12.60 | 24.41 | 53.01 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 2.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 1.00 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 0.50 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 0.50 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 0.50 |
| Apertura continuativa delle strutture gestite | 0.50 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 0.50 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 0.50 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RDS

Tab. 4, n.2

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| | | | | | |
|--|---|-----------------------|-----------------------|-------------------------|-------------|
| Soggetto : Fondazione Orchestra Haydn di Bolzano e Trento Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 | Stato elaborazione: chiuso | | | | |
| | Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25 | | | | |
| | Valore dimensionale | Insieme/ sotto | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. |
| 14.18 | 1 | 26.00 | 15.93 | 19.60 | 61.53 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|---|------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 3.00 |
| Qualità artistica del progetto | 6.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 5.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 1.00 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 1.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 1.50 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 1.50 |
| Apertura continuativa delle strutture gestite | 1.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

BRESCIA

Tab. 4, u. 3

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA
Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25

| Valore dimensionale | Insieme/ sotto insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantita | Totale |
|---------------------|------------------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| 8.59 | 2 | 22.00 | 15.33 | 31.32 | 68.65 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 5.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.00 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 1.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 2.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 1.00 |
| Apertura continuativa delle strutture gestite | 1.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RAG

Tab. 4, u. 4

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Teatro Massimo Bellini
Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

| Stato elaborazione: chiuso | | | | | |
|--|-----------------|----------------------|------------------|---------------|--------|
| Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25 | | | | | |
| Valore dimensionale | Insieme/insieme | sotto Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità | Totale |
| 38.56 | 0 | 22.00 | 17.59 | 40.00 | 79.59 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 3.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 3.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 1.00 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 1.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 2.50 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 2.00 |
| Apertura continuativa delle strutture gestite | 1.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.50 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 4, u. 5

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli
 Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione
 Stato domanda: Approvata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25

| Valore dimensionale | Insieme/insieme | sotto Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantita | Totale |
|---------------------|-----------------|----------------------|------------------|---------------|--------|
| 13.85 | 1 | 25.00 | 12.14 | 28.69 | 65.83 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 3.00 |
| Qualità artistica del progetto | 5.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 5.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.50 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 0.50 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 2.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 2.00 |
| Apertura continuativa delle strutture gestite | 1.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RDF

Tab. 4, n. 6

FERRARA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| | | | | | |
|---|--|--------------------|----------------|------------------|-----------------|
| Soggetto : FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 | Stato elaborazione: chiuso | | | | |
| | Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25 | | | | |
| Valore dimensionale | Insieme/insieme | Q.tà sotto insieme | Q.tà artistica | Dim. indicizzata | Totale quantità |
| 5 99 | 2 | 25.00 | 10.90 | 31.85 | 67.75 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 3.00 |
| Qualità artistica del progetto | 5.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 3.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 1.00 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 1.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 2.00 |
| Apertura continuativa delle strutture gestite | 1.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 4, n. 7

JESI

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| | | | | | | |
|---|--|---------|-------------------------|---------------------|---------------|--------|
| Soggetto : FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 | Stato elaborazione: chiuso Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25 | | | | | |
| | Valore dimensionale | Insieme | Q.tà sotto artistica | Q.tà Indicizzata | Dim. quantità | Totale |
| | 5 24 | 2 | 23.00 | 12.61 | 26.77 | 62.38 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 3.00 |
| Qualità artistica del progetto | 5.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 2.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 1.00 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 1.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 2.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 2.00 |
| Apertura continuativa delle strutture gestite | 1.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RAS

LIVORNO

Tab. 4, n. 8

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| | | | | | | |
|---|--|-------------------|-------------|-------------|-------------|---------------|
| Soggetto : FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 | Stato elaborazione: chiuso | | | | | |
| | Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25 | | | | | |
| | Valore dimensionale | Insieme/so | Q.tà | Q.tà | Dim. | Totale |
| | 7.65 | 2 | 11.00 | 14.79 | 29.40 | 55.19 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 1.50 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 1.50 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 |
| innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 0.50 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.50 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 0.50 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento del giovani | 0.50 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 1.00 |
| Apertura continuativa delle strutture gestite | 0.50 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 0.50 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 0.50 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.50 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 4, n. 9

LUCCA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Azienda Teatro del Giglio - ATG
Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione
Stato domanda : Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25

| Valore dimensionale | Insieme/insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantita | Totale |
|---------------------|-----------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| 7.53 | 2 | 15.00 | 17.16 | 29.61 | 61.77 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 2.50 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.50 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 0.50 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 1.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 1.00 |
| Apertura continuativa delle strutture gestite | 0.50 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 0.50 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 0.50 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 4, n. 10

MACERATA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO
Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25

| Valore dimensionale | Insieme/sotto Insieme | Q.tà artistica | Q.tà Indicizzata | Dim. quantità | Totale |
|---------------------|-----------------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| 13.15 | 1 | 25.00 | 13.91 | 32.74 | 71.65 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 3.00 |
| Qualità artistica del progetto | 6.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 5.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 1.00 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 0.50 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 1.50 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 1.50 |
| Apertura continuativa delle strutture gestite | 0.50 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 4, n. 11

MILANO

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : ASLICO - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA
Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25

| Valore dimensionale | Insieme/ sotto Insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità | Totale |
|---------------------|------------------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| 19.97 | 0 | 15.00 | 14.47 | 13.94 | 43.41 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 1.50 |
| Qualità artistica del progetto | 2.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 2.50 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 1.00 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 0.50 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 1.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 1.50 |
| Apertura continuativa delle strutture gestite | 0.50 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 0.50 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 4, n. 2

MODENA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Fondazione Teatro Comunale di Modena
Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25

| Valore dimensionale | Insieme/insieme | sotto Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantita | Totale |
|---------------------|-----------------|----------------------|------------------|---------------|--------|
| 15.09 | 0 | 17.00 | 18.63 | 11.41 | 47.04 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 2.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 1.00 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 1.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 1.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 1.00 |
| Apertura continuativa delle strutture gestite | 1.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 4, u. 13

NOVARA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : FONDAZIONE TEATRO COCCIA ONLUS
Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25

| Valore dimensionale | Insieme | Ins/so Q.tà | Q.tà artistica | Indicizzata | Dim. quantita | Totale |
|---------------------|---------|-------------|----------------|-------------|---------------|--------|
| 10.81 | 1 | 10.00 | 13.57 | 22.35 | 45.92 | |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 1.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 1.50 |
| Qualità artistica del progetto | 2.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 1.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.50 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 0.50 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 1.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 0.50 |
| Apertura continuativa delle strutture gestite | 0.50 |
| Strategia di comunicazione (sito Internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 0.50 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 0.50 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.50 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 4, n. 14

PARMA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| | | | | | |
|---|---|------------------------------|-----------------------|-------------------------|----------------------|
| Soggetto : FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA | Stato elaborazione: chiuso | | | | |
| Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione | Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25 | | | | |
| Stato domanda: Approvata | Valore dimensionale | Insieme/sotto insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dlm. quantita |
| PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 | 24.32 | 0 | 23.00 | 16.95 | 22.26 62.21 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 3.00 |
| Qualità artistica del progetto | 5.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 4.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 1.00 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 1.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 1.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 1.00 |
| Apertura continuativa delle strutture gestite | 1.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

27/7

Tab. 4, n. 15

PAVIA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| | | | | | | |
|--|--|-----------------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| Soggetto : Fondazione Teatro Fraschini Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione Stato domanda : Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 | Stato elaborazione: chiuso | | | | | |
| | Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25 | | | | | |
| | Valore dimensionale | Insieme/sotto insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantita | Totale |
| | 7.31 | 2 | 20.00 | 19.70 | 27.43 | 67.13 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 3.00 |
| Qualità artistica del progetto | 5.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 1.50 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.50 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 0.50 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 2.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 2.00 |
| Apertura continuativa delle strutture gestite | 0.50 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 0.50 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.50 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 4, n. 16

PIACENZA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto: FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA
Ambito/settore: Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25

| Valore dimensionale | Insieme/sotto | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità | Totale |
|---------------------|---------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| 9.80 | 1 | 12.00 | 14.97 | 26.75 | 53.72 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 1.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.50 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 0.50 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 0.50 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 1.00 |
| Apertura continuativa delle strutture gestite | 0.50 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 0.50 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 0.50 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

PISA

Tab. 4, n. 17

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Fondazione Teatro di Pisa**
Ambito/settore : **Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione**
Stato domanda : **Approvata**
PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2016**

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25

| Valore dimensionale | Insieme/ sotto | Q.tà Insieme | Q.tà artistica indicizzata | Dim. quantita | Totale |
|---------------------|----------------|--------------|----------------------------|---------------|-------------|
| 12.00 | | 1 | 16.00 | 12.01 | 24.99 53.00 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 2.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 1.00 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 0.50 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 0.50 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 1.00 |
| Apertura continuativa delle strutture gestite | 1.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 4, n. 18

RAVENNA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| | | | | | |
|---|--|---------------|----------------|------------------|----------------------|
| Soggetto : Fondazione Ravenna Manifestazioni Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 | Stato elaborazione: chiuso | | | | |
| | Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25 | | | | |
| | Valore dimensionale | Insieme/sotto | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. Totale quantità |
| | 14.88 | 0 | 17.00 | 17.85 | 15.58 50.43 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 3.00 |
| Qualità artistica del progetto | 4.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 1.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.00 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 0.50 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 1.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 1.00 |
| Apertura continuativa delle strutture gestite | 0.50 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 0.50 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.50 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 4, n. 19

REGGIO EMILIA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| | | | | | |
|---|--|------------------------|----------------|------------------|-------------|
| Soggetto : Fondazione I Teatri Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 | Stato elaborazione: chiuso | | | | |
| | Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25 | | | | |
| | Valore dimensionale | Insieme/ sotto insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. totale |
| | 11.49 | 1 | 29.00 | 13.92 | 30.46 73.38 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 3.00 |
| Qualità artistica del progetto | 6.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 6.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.00 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 1.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 2.00 |
| Apertura continuativa delle strutture gestite | 1.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 4, n. 20

ROVIGO

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| | | | | | | |
|---|--|------------------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| Soggetto : COMUNE DI ROVIGO - GESTIONE TEATRO SOCIALE Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione Stato domanda : Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 | Stato elaborazione: chiuso | | | | | |
| | Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25 | | | | | |
| | Valore dimensionale | Insieme/ sotto Insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantita | Totale |
| | 7.11 | 2 | 13.00 | 12.78 | 30.35 | 56.13 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | <input type="text" value="2.00"/> |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | <input type="text" value="1.50"/> |
| Qualità artistica del progetto | <input type="text" value="3.00"/> |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | <input type="text" value="1.50"/> |
| Organizzazione di corsi e concorsi | <input type="text" value="0.50"/> |
| Multidisciplinarietà dei progetti | <input type="text" value="0.50"/> |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | <input type="text" value="1.00"/> |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | <input type="text" value="1.00"/> |
| Apertura continuativa delle strutture gestite | <input type="text" value="0.50"/> |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | <input type="text" value="0.50"/> |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | <input type="text" value="0.50"/> |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | <input type="text" value="0.50"/> |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse



Tab. 4, n. 21

SALERNO

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| | | | | | |
|--|--|---------------|----------------|------------------|-------------|
| Soggetto : Comune di Salerno | Stato elaborazione: chiuso | | | | |
| Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione | Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25 | | | | |
| Stato domanda: Approvata | Valore dimensionale | Insieme/sotto | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. Totale |
| PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 | 9.88 | 1 | 10.00 | 14.76 | 28.95 53.71 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 1.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 1.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.00 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 0.50 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 0.50 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 0.50 |
| Apertura continuativa delle strutture gestite | 0.50 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 0.50 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 0.50 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 4, n. 22

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| | | | | | |
|--|---|------------------------------|-----------------------|-------------------------|----------------------|
| Soggetto : Ente Concerti Marialisa de Carolis Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 | Stato elaborazione: chiuso | | | | |
| | Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25 | | | | |
| | Valore dimensionale | Insieme/sotto insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantita |
| 7.10 | 2 | 12.00 | 17.02 | 30.94 | 59.96 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.50 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 1.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.00 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 0.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 1.50 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 1.00 |
| Apertura continuativa delle strutture gestite | 0.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 0.50 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 0.50 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 4, n. 23

SAVONA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| | | | | | | |
|---|--|---------------|--------------|----------------|------------------|-----------------|
| Soggetto : Centro Culturale Sperimentale Lirico Sinfonico Teatro dell'Opera Giocosa - Onlus Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 | Stato elaborazione: chiuso | | | | | |
| | Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25 | | | | | |
| | Valore dimensionale | Insieme/sotto | Q.tà insieme | Q.tà artistica | Dim. indicizzata | Totale quantità |
| 5.81 | 2 | 11.50 | 10.99 | 19.17 | 41.66 | |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|---|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 1.50 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.00 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 0.50 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 0.50 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 0.50 |
| Apertura continuativa delle strutture gestite | 0.50 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 0.50 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 0.50 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RDS

Tab.4, n.24

TRAPANI

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE
Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25

| Valore dimensionale | Insieme/ sotto insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantita | Totale |
|---------------------|------------------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| 7.73 | 2 | 10.00 | 9.26 | 26.23 | 45.49 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 1.50 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 1.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.50 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 0.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 0.50 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 0.50 |
| Apertura continuativa delle strutture gestite | 0.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 0.50 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 0.50 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab.4, n.25

TREVI SO

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| | | | | | |
|--|--|---------------|----------------|------------------|---------------|
| Soggetto : Teatri e Umanesimo Latino SpA | Stato elaborazione: chiuso | | | | |
| Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione | Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25 | | | | |
| Stato domanda: Approvata | Valore dimensionale | Insieme/sotto | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantita |
| PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 | 7.46 | 2 | 10.00 | 14.25 | 24.33 |
| | | | | | 48.58 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 1.50 |
| Qualità artistica del progetto | 2.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 0.50 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.50 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 0.50 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento del giovani | 0.50 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 0.50 |
| Apertura continuativa delle strutture gestite | 0.50 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 0.50 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 0.50 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.50 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Teat. 5, n. 1

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| | | | | | |
|--|--|-----------------------|----------------|------------------|---------------|
| Soggetto : Fondazione Teatro delle Muse Ambito/settore : Musica/(Art. 21) Attività liriche ordinarie Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 | Stato elaborazione: chiuso | | | | |
| | Domande in lavorazione/elaborate: 8 su 8 | | | | |
| | Valore dimensionale | Insieme/sotto insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantita |
| 15.45 | 1 | 20.00 | 13.32 | 24.34 | 57.66 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 5.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 4.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 2.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 1.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab.5, n.2

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| | | | | | | |
|---|---|----------------|-------------------|-----------------------|-------------------------|----------------------|
| Soggetto : TEATRO VENTIDIO BASSO Ambito/settore : Musica/(Art. 21) Attività liriche ordinarie Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 | Stato elaborazione: chiuso | | | | | |
| | Domande in lavorazione/elaborate: 8 su 8 | | | | | |
| | Valore dimensionale | Insieme | sotto Q.tà | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantita |
| 8.16 | 2 | | 13.00 | 19.06 | 32.86 | 64.92 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 1.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 |
| innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 2.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 1.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 1.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 5, n. 3

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| | | | | | |
|---|--|----------------|-------------------|-------------|-------------|
| Soggetto : Comune di Cerveteri Ambito/settore : Musica/(Art. 21) Attività liriche ordinarie Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 | Stato elaborazione: chiuso | | | | |
| | Domande in lavorazione/elaborate: 8 su 8 | | | | |
| | Valore dimensionale | Insieme | sotto Q.tà | Q.tà | Dim. |
| 20.62 | 1 | 12.00 | 25.87 | 31.75 | 69.62 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 1.00 |
| Qualità artistica del progetto | 2.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 2.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 1.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 1.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse



Tab. 5, n. 4

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| | | | | | | |
|---|---|------------------------|-------------------|-----------------------|-------------------------|----------------------|
| Soggetto : Deputazione Teatrale Teatro Marrucino Ambito/settore : Musica/(Art. 21) Attività liriche ordinarie Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 | Stato elaborazione: chiuso | | | | | |
| | Domande in lavorazione/elaborate: 8 su 8 | | | | | |
| | Valore dimensionale | Insieme/insieme | sotto Q.tà | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità |
| 22.66 | 0 | 15.00 | 12.41 | 19.53 | 46.94 | |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 3.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 2.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 1.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 1.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 1.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab.5, n.5

FANO

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| | | | | | | |
|---|--|---------|----------------------|------------------|---------------|--------|
| Soggetto : FONDAZIONE TEATRO DELLA FORTUNA Ambito/settore : Musica/(Art. 21) Attività liriche ordinarie Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 | Stato elaborazione: chiuso | | | | | |
| | Domande in lavorazione/elaborate: 8 su 8 | | | | | |
| | Valore dimensionale | Insieme | sotto Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità | Totale |
| | 10.83 | 2 | 17.00 | 18.90 | 37.97 | 73.87 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | <input type="text" value="2.00"/> |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | <input type="text" value="2.00"/> |
| Qualità artistica del progetto | <input type="text" value="4.00"/> |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | <input type="text" value="3.00"/> |
| Organizzazione di corsi e concorsi | <input type="text" value="1.00"/> |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | <input type="text" value="1.00"/> |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | <input type="text" value="1.00"/> |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | <input type="text" value="1.00"/> |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | <input type="text" value="1.00"/> |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | <input type="text" value="1.00"/> |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 5, n. 6

FERMO

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| | | | | | | |
|---|--|-----------------|----------------------|------------------|---------------|--------|
| Soggetto : COMUNE DI FERMO - TEATRO COMUNALE DELL'AQUILA Ambito/settore : Musica/(Art. 21) Attività liriche ordinarie Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 | Stato elaborazione: chiuso | | | | | |
| | Domande in lavorazione/elaborate: 8 su 8 | | | | | |
| | Valore dimensionale | Insieme/insieme | sotto Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità | Totale |
| | 8.99 | 2 | 15.00 | 27.78 | 35.76 | 78.54 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | <input type="text" value="2.00"/> |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | <input type="text" value="2.00"/> |
| Qualità artistica del progetto | <input type="text" value="3.00"/> |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | <input type="text" value="3.00"/> |
| Organizzazione di corsi e concorsi | <input type="text" value="0.00"/> |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | <input type="text" value="1.00"/> |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | <input type="text" value="1.00"/> |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | <input type="text" value="1.00"/> |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | <input type="text" value="1.00"/> |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | <input type="text" value="1.00"/> |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse



Tab. 5, n. 7

PADOVA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| | | | | | |
|---|---|----------------------|-----------------------|-------------------------|--------------------|
| Soggetto : Comune di Padova | Stato elaborazione: chiuso | | | | |
| Ambito/settore : Musica/(Art. 21) Attività Ilriche ordinarie | Domande in lavorazione/elaborate: 8 su 8 | | | | |
| Stato domanda: Approvata | Valore dimensionale | Insieme/sotto | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. Totale |
| PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 | 14.07 | 1 | 20.00 | 18.97 | 34.74 73.71 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto | 5.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 4.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 1.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 2.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 1.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

SPOLETO

Tab. 5, u. 8

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| | | | | | |
|---|---|------------------------------|-----------------------|-------------------------|----------------------|
| Soggetto : ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO Ambito/settore : Musica/(Art. 21) Attività liriche ordinarie Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 | Stato elaborazione: chiuso | | | | |
| | Domande in lavorazione/elaborate: 8 su 8 | | | | |
| | Valore dimensionale | Insieme/sotto insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità |
| 39.20 | 0 | 28.00 | 26.28 | 40.00 | 94.28 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|------------------|
| Qualità della direzione artistica | 4.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 3.00 |
| Qualità artistica del progetto | 6.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 6.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 2.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 2.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 1.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 2.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **ACCADEMIA DI SANTA SOFIA - BENEVENTO -**
 Ambito/settore : **Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali**
 Stato domanda: **Non valutabile**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2016**

| | | | | | |
|--|-----------------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| Stato elaborazione: chiuso | | | | | |
| Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139 | | | | | |
| Valore dimensionale | Insieme/sotto insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità | Totale |
| Sottoinsiemi non previsti | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 0.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 0.00 |
| Qualità artistica del progetto | 0.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 0.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.00 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 0.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 0.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 0.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 0.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto | 0.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 0.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 0.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione Camerata Ducale - VERCELLI -
 Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
 Stato domanda: Non valutabile
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

| Valore dimensionale | Insieme/sotto Insieme | Q.tà artistica | Q.tà Indicizzata | Dim. quantità | Totale |
|---------------------------|-----------------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| Sottoinsiemi non previsti | | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 0.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 0.00 |
| Qualità artistica del progetto | 0.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 0.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.00 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 0.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 0.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 0.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 0.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto | 0.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 0.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 0.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- MOLA DI BARI -

Soggetto : Associazione Giovanni Padovano Iniziative Musicali
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Non valutabile
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

| Valore dimensionale | Insieme/sotto Insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità | Totale |
|---------------------|-----------------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| | | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|---|-----------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | <input type="text" value="0.00"/> |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | <input type="text" value="0.00"/> |
| Qualità artistica del progetto | <input type="text" value="0.00"/> |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | <input type="text" value="0.00"/> |
| Organizzazione di corsi e concorsi | <input type="text" value="0.00"/> |
| Multidisciplinarietà dei progetti | <input type="text" value="0.00"/> |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | <input type="text" value="0.00"/> |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | <input type="text" value="0.00"/> |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | <input type="text" value="0.00"/> |
| Continuità pluriennale del soggetto | <input type="text" value="0.00"/> |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | <input type="text" value="0.00"/> |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | <input type="text" value="0.00"/> |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | <input type="text" value="0.00"/> |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : L'HOMME ARME' - FIRENZE -
 Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
 Stato domanda: Non valutabile
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso
 Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

| Valore dimensionale | Insieme/sotto insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità | Totale |
|---------------------|-----------------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| | | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

 Sottoinsiemi non previsti

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 0.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 0.00 |
| Qualità artistica del progetto | 0.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 0.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.00 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 0.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 0.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 0.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 0.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto | 0.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 0.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 0.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- NAPOLI -

Soggetto : ASS. NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Non valutabile
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

| Valore dimensionale | Insieme/sotto insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità | Totale |
|---------------------------|-----------------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| Sottoinsiemi non previsti | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | <input type="text" value="0.00"/> |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | <input type="text" value="0.00"/> |
| Qualità artistica del progetto | <input type="text" value="0.00"/> |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | <input type="text" value="0.00"/> |
| Organizzazione di corsi e concorsi | <input type="text" value="0.00"/> |
| Multidisciplinarietà dei progetti | <input type="text" value="0.00"/> |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | <input type="text" value="0.00"/> |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | <input type="text" value="0.00"/> |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | <input type="text" value="0.00"/> |
| Continuità pluriennale del soggetto | <input type="text" value="0.00"/> |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | <input type="text" value="0.00"/> |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | <input type="text" value="0.00"/> |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | <input type="text" value="0.00"/> |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione Roma Tre Orchestra - ROMA -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Non valutabile
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

| Valore dimensionale | Insieme/sotto insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità | Totale |
|---------------------------|-----------------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| Sottoinsiemi non previsti | | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | <input type="text" value="0.00"/> |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | <input type="text" value="0.00"/> |
| Qualità artistica del progetto | <input type="text" value="0.00"/> |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | <input type="text" value="0.00"/> |
| Organizzazione di corsi e concorsi | <input type="text" value="0.00"/> |
| Multidisciplinarietà dei progetti | <input type="text" value="0.00"/> |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | <input type="text" value="0.00"/> |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | <input type="text" value="0.00"/> |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | <input type="text" value="0.00"/> |
| Continuità pluriennale del soggetto | <input type="text" value="0.00"/> |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | <input type="text" value="0.00"/> |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | <input type="text" value="0.00"/> |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | <input type="text" value="0.00"/> |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Centro Ricerche Musicali - CRM - BOHA -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Non valutabile
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

| Valore dimensionale | Insieme/insieme | sotto Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità | Totale |
|---------------------------|-----------------|----------------------|------------------|---------------|--------|
| Sottoinsiemi non previsti | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 0.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 0.00 |
| Qualità artistica del progetto | 0.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 0.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.00 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 0.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 0.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 0.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 0.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto | 0.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 0.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 0.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **COOP ART - ROMA -**
 Ambito/settore : **Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali**
 Stato domanda: **Non valutabile**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

| | | | | | |
|--|-----------------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| Stato elaborazione: chiuso | | | | | |
| Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139 | | | | | |
| Valore dimensionale | Insieme/sotto insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità | Totale |
| Sottoinsiemi non previsti | | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 0.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 0.00 |
| Qualità artistica del progetto | 0.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 0.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.00 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 0.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 0.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 0.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 0.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto | 0.00 |
| Strategia di comunicazione (sito Internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 0.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 0.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- TERAMO -

Soggetto : Società della Musica e del Teatro Primo Riccitelli
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Non valutabile
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

| Valore dimensionale | Insieme/sotto insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità | Totale |
|---------------------|-----------------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| | | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | <input type="text" value="0.00"/> |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | <input type="text" value="0.00"/> |
| Qualità artistica del progetto | <input type="text" value="0.00"/> |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | <input type="text" value="0.00"/> |
| Organizzazione di corsi e concorsi | <input type="text" value="0.00"/> |
| Multidisciplinarietà dei progetti | <input type="text" value="0.00"/> |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | <input type="text" value="0.00"/> |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | <input type="text" value="0.00"/> |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | <input type="text" value="0.00"/> |
| Continuità pluriennale del soggetto | <input type="text" value="0.00"/> |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | <input type="text" value="0.00"/> |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | <input type="text" value="0.00"/> |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | <input type="text" value="0.00"/> |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

PONZANO
DI FERMO (FH)

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| | | | | | |
|---|--|-----------------------|----------------|------------------|---------------|
| Soggetto : ASSOCIAZIONE MARCHE MUSICA Ambito/settore : Musica/(Art. 25) Festival Stato domanda: Non valutabile PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 | Stato elaborazione: chiuso | | | | |
| | Domande in lavorazione/elaborate: 27 su 27 | | | | |
| | Valore dimensionale | Insieme/sotto Insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità |
| | Sottoinsiemi non previsti | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 0.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 0.00 |
| Qualità artistica del progetto | 0.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 0.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 0.00 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 0.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 0.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 0.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 0.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 0.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto | 0.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 0.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 0.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RJ

ROMA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Federazione CEMAT**
Ambito/settore : **Musica(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di formazione del pubblico**
Stato domanda: **Non valutabile**
PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2016**

Stato elaborazione: **chiuso**
Domande in lavorazione/elaborate: **3 su 3**

| Valore dimensionale | Insieme/insieme | Q.tà | Q.tà artistica | Dim. indicizzata | Totale quantità |
|---------------------|-----------------|------|----------------|------------------|-----------------|
| | | 0.00 | - | - | 0.00 |

Sottoinsiemi non previsti

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|---|-----------------------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | <input type="text" value="0.00"/> |
| Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti; | <input type="text" value="0.00"/> |
| Sostenibilità e congruità del progetto; | <input type="text" value="0.00"/> |
| Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing; | <input type="text" value="0.00"/> |
| Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche; | <input type="text" value="0.00"/> |
| Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo; | <input type="text" value="0.00"/> |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali; | <input type="text" value="0.00"/> |
| Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati; | <input type="text" value="0.00"/> |
| Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli; | <input type="text" value="0.00"/> |
| Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti. | <input type="text" value="0.00"/> |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Ex Novo Ensemble - **VENEZIA** -
 Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
 Stato domanda: Non valutabile
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

| Valore dimensionale | Insieme/sotto insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità | Totale |
|---------------------------|-----------------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| Sottoinsiemi non previsti | | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 0.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 0.00 |
| Qualità artistica del progetto | 0.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 0.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.00 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 0.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 0.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 0.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 0.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto | 0.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 0.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 0.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione Emilia Romagna Festival - **1402A** -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Non valutabile
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

| Valore dimensionale | Insieme/sotto insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità | Totale |
|---------------------|-----------------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| | | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 0.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 0.00 |
| Qualità artistica del progetto | 0.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 0.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.00 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 0.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 0.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 0.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 0.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto | 0.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 0.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 0.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione I Filarmonici onlus - **VERONA** -
Ambito/settore : Musica/(Art. 22 comma 1) Complessi strumentali
Stato domanda: Non valutabile
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 7 su 7

| Valore dimensionale | Insieme/sotto insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità | Totale |
|---------------------|-----------------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| | | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------------------------------|
| Qualità della direzione artistica | <input type="text" value="0.00"/> |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | <input type="text" value="0.00"/> |
| Qualità artistica del progetto | <input type="text" value="0.00"/> |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | <input type="text" value="0.00"/> |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | <input type="text" value="0.00"/> |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | <input type="text" value="0.00"/> |
| Continuità pluriennale del soggetto | <input type="text" value="0.00"/> |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | <input type="text" value="0.00"/> |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | <input type="text" value="0.00"/> |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | <input type="text" value="0.00"/> |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione Musicale Giacomo Carissimi - ROMA -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Non valutabile
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

| Valore dimensionale | Insieme | sotto Q.tà | Q.tà | Dim. | Totale |
|---------------------------|---------|------------|------|------|--------|
| Sottoinsiemi non previsti | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 0.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 0.00 |
| Qualità artistica del progetto | 0.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 0.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.00 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 0.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 0.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 0.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 0.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto | 0.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 0.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 0.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : ASSOCIAZIONE MUSICALE "IL CORETTO" - BARI -
 Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
 Stato domanda: Non valutabile
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso
 Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

| Valore dimensionale | Insieme/sotto insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità | Totale |
|---------------------|-----------------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| | | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 0.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 0.00 |
| Qualità artistica del progetto | 0.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 0.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.00 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 0.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 0.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 0.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 0.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto | 0.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 0.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 0.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **MUSICA RICERCATA - FIRENZE -**
Ambito/settore : **Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali**
Stato domanda: **Non valutabile**
PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2016**

Stato elaborazione: **chiuso**

Domande in lavorazione/elaborate: **139 su 139**

| Valore dimensionale | Insieme/sotto Insieme | Q.tà artistica | Q.tà indicizzata | Dim. quantità | Totale |
|---------------------|---------------------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| | Sottoinsiemi non previsti | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 0.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 0.00 |
| Qualità artistica del progetto | 0.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 0.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.00 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 0.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 0.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 0.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 0.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto | 0.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 0.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 0.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : SOCIETA' BEETHOVEN ACAM - CROTONE -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Non valutabile
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

| Valore dimensionale | Insieme/ sotto Insieme | Q.tà artistica | Q.tà Indicizzata | Dim. quantità | Totale |
|---------------------------|------------------------|----------------|------------------|---------------|--------|
| Sottoinsiemi non previsti | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

Scheda commissione

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio |
|--|-----------|
| Qualità della direzione artistica | 0.00 |
| Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati | 0.00 |
| Qualità artistica del progetto | 0.00 |
| Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale | 0.00 |
| Organizzazione di corsi e concorsi | 0.00 |
| Multidisciplinarietà dei progetti | 0.00 |
| Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani | 0.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico | 0.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 0.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto | 0.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 0.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 0.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.00 |

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse