

Tab. 13, pos. n. 1

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- AFFILE -

Soggetto : ASSOCIAZIONE MUSICALE ERNICO - SIMBRUINA
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
12.15	2	27.00	8.49	24.84	60.33

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50
Qualità artistica del progetto	4.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.50
Organizzazione di corsi e concorsi	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito Internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 2

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Ass.ne Amici della Musica - **ALCAMO** -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
1.72	2	15.00	8.59	6.74	30.33

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 4

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto: SPAZIOMUSICA - ANCONA -
Ambito/settore: Musica (Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso
Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139
Valore dimensionale insieme 14.54
Insieme/sotto Q.tà 1
Q.tà artistica indicizzata 10.00
Dim. 23.05
Totale 24.53
57.58

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 5

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : ASOLO MUSICA - Associazione Amici della Musica - *ASOLO*
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso
Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139
Valore Insieme/sotto Q.tà Q.tà Dim. Totale
dimensionale Insieme artistica indicizzata quantità
13.18 0 14.00 7.50 8.96 30.46

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 7

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Accademia dei Cameristi - BARI -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso
Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139
Valore insieme/sotto Q.tà Q.tà Dim. Totale
dimensionale insieme artistica indicizzata quantità
2.25 2 15.00 8.78 6.63 30.41

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nu. vi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 8

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione Culturale Musicale Nel Gioco del Jazz - BARI -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
2.69	2	13.50	8.06	8.65	30.21

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.50
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13 pos. n. 9

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Camerata Musicale Barese - BARI -
Ambito/settore : Musica(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
10.42	0	15.00	9.62	7.24	31.86

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. u. 10

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : COLLEGIUM MUSICUM - BARI -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
1.82	2	16.50	6.37	7.17	30.04

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 11

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione Cultura e Musica G. Curci - BARLETTA -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/ sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà Indicizzata	Dim. quantità	Totale
4.51	2	10.00	10.49	14.71	35.20

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 12

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Circolo Culturale Bellunese - BELLUNO -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
4.06	2	14.00	7.97	14.38	36.35

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 13

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

BENEVENTO

Soggetto : I.s.b.e.s. - Istituzione Sinfonica di Benevento e del Sannio
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
1.87	2	15.00	8.18	7.07	30.25

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	2.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab 13, pos. n. 14

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- BIELLA -

Soggetto : Associazione Accademia di Alta Formazione Artistica e Musicale
Lorenzo Perosi onlus
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto	Q.tà insieme	Q.tà artistica	Indicizzata	Dim.	Totale quantità
12.44	2	10.00	16.57	25.14	51.71	

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	1.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 15

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- BOLOGNA -

Soggetto : ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
13.44	0	16.00	13.37	9.90	39.27

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Verb. 13, pos n. 16

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- BOLOGNA -

Soggetto : Associazione Musicale "Conoscere la Musica - Marlo Pellegrini"
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
1.43	2	15.50	9.82	4.98	30.30

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 17

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- BOLOGNA -

Soggetto : FONDAZIONE MUSICA INSIEME
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme	sotto	Q.tà	Q.tà	Dim.	Totale
	insieme		artistica	indicizzata	quantità	
6.13	1	15.00	13.73	14.35	43.08	

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.50
Organizzazione di corsi e concorsi	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 18

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- BOLOGNA -

Soggetto : Regia Accademia Filarmonica di Bologna
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda : Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
2.36	2	16.00	8.03	6.24	30.27

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.50
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 19

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- BOLZANO

Soggetto : Società del Concerti di Bolzano
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
3.23	2	13.50	7.56	9.06	30.12

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. 4.20

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- BRINDISI -

Soggetto : ASSOCIAZIONE ARTISTICO MUSICALE NINO ROTA
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
2.97	2	14.00	12.15	9.59	35.74

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.50
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. B, pos. n. 21

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- CAGLIARI -

Soggetto : associazione Amici della Musica di Cagliari
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
Sottoinsiemi non previsti	10.00	0.00	0.00	0.00	10.00

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. B, pos. n. 22

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- CAMPO BASSO -

Soggetto : Associazione Amici della Musica Walter De Angellis - Onlu
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
4.36	2	15.00	10.57	14.15	39.72

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.50
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 23

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : ASSOCIAZIONE ANNA JERVOLINO - CASERTA -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso					
Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139					
Valore	Insieme/sotto	Q.tà	Q.tà	Dim.	Totale
dimensionale	insieme	artistica	indicizzata	quantità	
4.75	2	12.50	10.50	20.32	43.32

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 24

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- CASERTA -

Soggetto : Associazione Orchestra da Camera di Caserta
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
6.46	1	12.50	18.57	13.03	44.10

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13 pos. n. 25

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- CASTELLANA GROTTE -

Soggetto : Associazione AUDITORIUM
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale insieme	Insieme/sotto Q.tà	Q.tà artistica indicizzata	Dim. quantità	Totale	
1.92	2	14.00	8.74	8.23	30.97

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	1.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 26

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- CATANIA -

Soggetto : ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme	sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
5.48	1	15.50	12.52	10.31	38.33

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. B, pos. n. 27

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- CATANIA -

Soggetto : ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme	sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
5.70	1	12.50	17.98	14.30	44.78

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 28

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- CATANIA -

Soggetto : Camerata Polifonica Siciliana
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto	Q.tà insieme	Q.tà artistica indicizzata	Dim. quantità	Totale
3.87	2	12.00	12.38	15.36	39.74

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	1.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 29

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Circolo Controtempo - CORHONS -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso
Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139
Valore insieme/sotto Q.tà Q.tà Dim. Totale
dimensionale insieme artistica indicizzata quantità
17.25 0 15.00 8.50 16.40 39.90

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	2.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.50
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pag. 4.30

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni - **EMPOLI** -
Ambito/settore : Musica (Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
3.33	2	19.00	9.27	9.29	37.56

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50
Qualità artistica del progetto	1.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.50
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 31

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Fano Jazz Network - FANO -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso
Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139
Valore dimensionale insieme 5.02
Insieme/sotto Q.tà 1
Q.tà artistica 12.00
Q.tà indicizzata 17.92
Dim. quantità 13.31
Totale 43.23

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab 13, pos n. 32

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Fasanomusica - FASANO -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
3.49	2	12.50	7.37	13.32	33.19

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 33

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- FERRARA -

Soggetto : ASSOCIAZIONE FERRARA MUSICA
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim.	Totale quantità
6.77	1	28.00	10.37	10.34	48.71

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	4.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.50
Organizzazione di corsi e concorsi	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RS

Tab. 13, pos. n. 34

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- FIRENZE -

Soggetto : ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FIRENZE ONLUS
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme	sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
13.27	0	20.00	10.48	20.43	50.91

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RAS

Tab. 13, pos. n. 35

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione Music Pool - FIRENZE -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim.	Totale quantità
8.03	1	12.00	13.81	18.34	44.15

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pag. n. 36

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- FIRENZE -

Soggetto : Centro di Ricerca Produzione e Didattica Musicale TEMPO REALE
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
11.04	2	12.00	27.06	24.12	63.18

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 37

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto: Musicus Concentus - FIRENZE -
Ambito/settore: Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso
Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139
Valore Insieme/sotto Q.tà Q.tà Dim. Totale
dimensionale insieme artistica indicizzata quantità
6.37 1 15.00 14.30 10.95 40.25

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RDS

Tab. 13, pos. n. 38

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- FIUGGI -

Soggetto : Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto	Q.tà insieme	Q.tà artistica	Dim. indicizzata	Totale quantità
Sottoinsiemi non previsti	12.00	0.00	0.00	0.00	12.00

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito Internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 39

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- FLORIDIA -

Soggetto : Associazione Floridiana Amici della Musica
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda : Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim.	Totale quantità
1.74	2	11.00	12.75	6.25	30.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos-n.40

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione Amici della Musica - FOGGIA -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso
Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139
Valore dimensionale insieme 3.46
Insieme/sotto Q.tà 2
Q.tà artistica indicizzata 12.50
Q.tà Dim. 8.50
Totale quantità 9.39 30.39

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 41

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto: Amici della Musica Foligno - FOLIGNO -
Ambito/settore: Musica (Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/Insieme	sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
2.59	2	13.00	9.86	7.57	30.43

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 42

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : ASSOCIAZIONE OMAGGIO ALL'UMBRIA - FOLIGNO -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
11.48	2	12.00	18.96	29.14	60.10

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RAS

Tab. 13, pos. n. 43

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE - GENOVA -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso					
Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139					
Valore	Insieme/sotto	Q.tà	Q.tà	Dim.	Totale
dimensionale	Insieme	artistica	Indicizzata	quantità	
10.08	1	26.00	10.96	31.25	68.21

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 44

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

-GORIZIA-

Soggetto : ASSOCIAZIONE CULTURALE "MAESTRO RODOLFO LIPIZER" ONLUS
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica indicizzata	Q.tà quantita	Dim.	Totale
1.56	2	21.00	5.17	5.09	31.26

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Organizzazione di corsi e concorsi	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 45

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Eventi SCRL - GROTTAZZOLINA -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso					
Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139					
Valore	Insieme/sotto	Q.tà	Q.tà	Dim.	Totale
dimensionale	Insieme	artistica	indicizzata	quantità	
4.62	2	15.00	9.09	17.99	42.08

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 46

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Società dei concerti ONLUS - LA SPEZIA -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso
Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139
Valore Insieme/sotto Q.tà Q.tà Dim. Totale
dimensionale insieme artistica Indicizzata quantità
7.01 1 12.00 11.91 8.91 32.82

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. 4. 47

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- LAGONEGRO -

Soggetto : Associazione Amici della Musica del Lagonese
Ambito/settore : Musica(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme	sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
1.59	2	17.50	7.43	5.10	30.03

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 48

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- LAMEZIA TERME -

Soggetto : Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme	sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
19.07	0	12.00	16.62	19.68	48.30

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50
Organizzazione di corsi e concorsi	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito Internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tabella 3, pos. n. 49

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- LANCIANO -

Soggetto : Associazione Amici della Musica FEDELE FENAROLI
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda : Non ammessa/resplinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto	Q.tà insieme	Q.tà artistica indicizzata	Dim. quantità	Totale
Sottoinsiemi non previsti	12.00	0.00	0.00	12.00	

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RAS

Tab-13, pos n 50

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- L'AQUILA -

Soggetto : ENTE MUSICALE SOCIETA' AQUILANA DEI CONCERTI B.BARATTELLI
Ambito/settore : Musica(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
13.51	0	14.50	17.67	9.29	41.46

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pag. n. 51

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- LATINA -

Soggetto: FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA
Ambito/settore: Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
4.15	2	13.00	4.29	13.03	30.32

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos n. 52

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Camerata Musicale Salentina - **LECCE** -
Ambito/settore : Musica (Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
3.52	2	14.00	6.01	13.69	33.70

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RAS

Tab 13, pos. n. 53

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione Musicale Lucchese Onlus - LUCCA -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso
Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139
Valore Insieme/sotto Q.tà Q.tà Dim. Totale
dimensionale Insieme artistica indicizzata quantità
4.15 2 10.00 9.18 15.05 34.23

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RS

Tab. 13, pos. n. 54

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- MACERATA -

Soggetto : ASSOCIAZIONE MUSICALE APPASSIONATA
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
3.30	2	11.50	9.23	9.56	30.29

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	2.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RAS

Tab B, pos. n. 55

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

MANTOVA

Soggetto : ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
7.74	1	22.00	15.57	27.63	65.20

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	5.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RD

Tab 13, pos. n. 56

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto: ACCADEMIA FILARMONICA DI MESSINA - MESSINA -
Ambito/settore: Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica indicizzata	Q.tà	Dim. quantità	Totale
5.79	1	14.00	17.46	12.97	44.43

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 57

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- MESSINA -

Soggetto : Associazione Musicale "Vincenzo Bellini"
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
2.81	2	10.50	9.01	10.57	30.08

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

R/S

Tab 13, pos. n. 59

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto: Associazione Culturale La Cappella Musicale - MILANO -
Ambito/settore: Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso
Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139
Valore dimensionale insieme 3.63
Insieme/sotto 2
Q.tà artistica 14.00
Q.tà indicizzata 7.07
Dim. 14.55
Totale 35.62

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. u. 60

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Divertimento Ensemble - MILANO -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso
Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139
Valore Insieme/sotto Q.tà Q.tà Dim. Totale
dimensionale insieme artistica indicizzata quantità
4.97 1 12.50 12.63 5.15 30.28

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab 13, pos. n. 61

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Fondazione La Società del Concerti - MILANO -
Ambito/settore : Musical/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim.	Totale quantità
18.26	0	19.50	10.46	13.53	43.49

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50
Qualità artistica del progetto	4.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 62

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Gioventù Musicale d'Italia - MILANO -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
21.03	0	10.00	9.19	15.43	34.62

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 63

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Milano Classica Orchestra da Camera - MILANO -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso
Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139
Valore Insieme/sotto Q.tà Q.tà Dim. Totale
dimensionale Insieme artistica indicizzata quantità
10.97 0 13.50 9.94 7.75 31.19

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. B, pos. n. 64

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **SERATE MUSICALI - MILANO -**
Ambito/settore : **Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali**
Stato domanda: **Approvata**
PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2016**

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
19.22	0	22.00	10.26	16.05	48.31

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50
Qualità artistica del progetto	4.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab 13, pos. n. 65

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Società del Quartetto di Milano - MILANO -
Ambito/settore : Musical(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto	Q.tà insieme	Q.tà artistica indicizzata	Dim. quantità	Totale
7.17	1	22.00	11.33	17.88	51.21

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 66

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- MOLFETTA -

Soggetto : Fondazione Musicale V.M. Valente
Ambito/settore : Musica(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
4.74	2	16.00	9.27	13.72	38.99

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 67

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- MONDOVI -

Soggetto : Fondazione Academia Montis Regalis Onlus
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
Sottoinsiemi non previsti	15.00	0.00	0.00	0.00	15.00

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RDS

Tab 13, pos. n. 68

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- MONFALCONE -

Soggetto : COMUNE DI MONFALCONE
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
4.56	2	12.50	7.36	18.06	37.92

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito Internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 69

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione Amici della Musica - **MONO POLI** -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso					
Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139					
Valore	Insieme/sotto	Q.tà	Q.tà	Dim.	Totale
dimensionale	Insieme	artistica	indicizzata	quantità	
4.46	2	10.00	7.94	14.99	32.93

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 70

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione Musicale Euterpe - MONOPOLI -
Ambito/settore : Musica(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso					
Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139					
Valore	Insieme/sotto	Q.tà	Dim.	Totale	
dimensionale insieme	artistica indicizzata		quantità		
3.81	2	16.00	7.96	9.20	33.16

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 71

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- NAPOLI -

Soggetto : ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI - ENTE MORALE
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
6.76	1	13.00	10.92	9.27	33.19

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 72

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- NAPOLI -

Soggetto : Associazione Musicale Maggio della Musica
Ambito/settore : Musica(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme	sotto Q.tà	Q.tà artistica	Indicizzata	Dim. quantità	Totale
3.20	2	18.50	8.29	17.34	44.13	

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 73

NAPOLI

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda : Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione : chiuso
Domande in lavorazione/elaborate : 139 su 139
Valore dimensionale 6.62
Insieme 1
Q.tà artistica 11.00
Q.tà indicizzata 16.64
Dim. 9.37
Totale 37.01

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 74

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- NAPOLI -

Soggetto : Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini
Ambito/settore : Musica(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/insieme	sotto Q.tà	Q.tà artistica	Dim. indicizzata	Totale quantità
9.37	1	20.00	20.04	11.65	51.69

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 75

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto: ASSOCIAZIONE CONCERTI CITTA' DI NOTO - NOTO -
Ambito/settore: Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso					
Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139					
Valore	Insieme/sotto	Q.tà	Q.tà	Dim.	Totale
dimensionale insieme	artistica	Indicizzata	quantità		
3.13	2	16.50	9.36	12.24	38.10

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 76

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Amici della Musica Vittorio Cocito - **NOVARA-**
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
4.11	2	15.00	4.31	12.35	31.66

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. B, pos. n. 77

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione Culturale Rest - Art - **NOVARA** -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso
Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica indicizzata	Q.tà Dim. indicizzata	Quantità	Totale
20.97	0	15.50	17.70	25.91	59.11

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 78

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

-ORISTANO-

Soggetto : Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà Indicizzata	Dim. quantità	Totale
3.64	2	13.00	8.11	9.69	30.80

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

27

Tab. 13, pos. n. 79

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- ORISTANO -

Soggetto : Ente Concerti Alba Pani Passino Oristano
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
5.34	1	15.50	10.91	4.07	30.48

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	2.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 80

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione Amici della Musica di Padova - **PADOVA** -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
7.28	1	20.00	13.58	17.33	50.91

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.50
Organizzazione di corsi e concorsi	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RDF

Tab. 13, pos. n. 81

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- PADOVA -

Soggetto : Centro d'Arte degli Studenti dell'Università di Padova
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/ sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
3.16	2	14.00	5.49	10.79	30.28

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. B, pos. n. 82

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- PALERMO -

Soggetto : Associazione Siciliana Amici della Musica
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
11.08	0	15.50	9.39	5.31	30.20

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. n. 83

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- PALESTRINA -

Soggetto : Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
3.15	2	17.00	2.92	10.30	30.22

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RAD

Tab. 13, pos. n. 84

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- PARMA -

Soggetto : FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
7.21	1	25.00	12.69	14.12	51.81

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos. 4.85

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione Ghislierimusic - PAVIA -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso
Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica indicizzata	Q.tà	Dim. indicizzata	Totale
13.52	1	11.00	16.24	26.90	54.14

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito Internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab 13, pos. n. 86

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- PERUGIA -

Soggetto : FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/Insieme	Q.tà sotto	Q.tà artistica	Indicizzata	Dim. quantità	Totale
7.67	1	27.00	14.63	13.90	55.53	

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Organizzazione di corsi e concorsi	3.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RD

Tab. 13, pos. n. 87

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Ente Concerti di Pesaro - PESARO -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica indicizzata	Q.tà	Dim.	Totale
5.19	1	14.50	9.26	10.02	33.78

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, diretta streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RDS

Tab. 13, pos. n. 88

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- PESCARA -

Soggetto : ACCADEMIA MUSICALE PESCARRESE
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
2.64	2	18.00	6.45	5.93	30.38

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RAS

Tab 13, pos n. 89

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- PESCARA -

Soggetto : Società del Teatro e della Musica "L. Barbara" - Ente Morale
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
8.96	1	15.00	16.85	18.60	50.45

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RJ

Tab. 13, pos. n. 90

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- PINEROLO -

Soggetto : Associazione Accademia di Musica
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/ sotto	Q.tà	Q.tà	Dim.	Totale
4.44	2	15.00	7.11	12.81	34.92

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.50
Organizzazione di corsi e concorsi	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 13, pos n. 91

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto: Ateneo Musica Basilicata - POTENZA -
Ambito/settore: Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sottoinsieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
4.29	2	12.00	10.12	14.91	37.03

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	1.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.50
Organizzazione di corsi e concorsi	1.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, n. media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse