

Soggetto : MARCHE TEATRO  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse culturale  
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5488

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50	1.50	4	2
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	2.00	3	2
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	7	4
Coerenza con le sfide dei fabbisogni del territorio di riferimento	0.50	0.50	1	0,5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	4	<del>0,5</del> 1
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50	0.50	1	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	0.50	0.50	1	0,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>12.00</b>	<b>12.00</b>	<b>30</b>	<b>14</b>

Soggetto : ENTE TEATRO DI SICILIA STABILE DELLA CITTA' DI CATANIA  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse culturale  
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5540

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	3.00	3	3
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	7	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	1
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	0
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	0.5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.50	2.50	3	3
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00	1.00	1	0.5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	1
Coerenza con le sfide dei fabbisogni del territorio di riferimento	1.00	1.00	1	1
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>22.00</b>	<b>22.00</b>	<b>30</b>	<b>18</b>

14

Soggetto : Associazione Centro Teatrale Bresciano  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse culturale  
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5522

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2.
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	2.00	3	2.
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	7	4.
Coerenza con le sfide dei fabbisogni del territorio di riferimento	1.00	1.00	1	1.
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1.
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	1.
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1.
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50	1.50	3	1,5
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00	1.00	1	1.
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1.
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>18.00</b>	<b>18.00</b>	<b>30</b>	<b>18</b>

Soggetto : associazione teatro biondo stabile di palermo  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse culturale  
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5948

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	4
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	3.00	3	3
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	7	6
Coerenza con le sfide dei fabbisogni del territorio di riferimento	1.00	1.00	1	1
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	4	3
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	3	2
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>26.00</b>	<b>26.00</b>	<b>30</b>	<b>26</b>

Soggetto : Casanova Teatro  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse culturale  
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5984

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	2.00	3	2
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	7	4
Coerenza con le sfide dei fabbisogni del territorio di riferimento	0.00	0.00	1	0
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1,5
Ospitalità di spettacoli di danza	0.00	0.00	1	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.00	0.00	1	0
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.00	0.00	3	0,5
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.00	0.00	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	0.00	0.00	1	0,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>10.00</b>	<b>10.00</b>	<b>30</b>	<b>13,5</b>

Soggetto : Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse culturale  
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5801

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50	1.50	4	1,5
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	2.00	3	2
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	7	4
Coerenza con le sfide dei fabbisogni del territorio di riferimento	1.00	1.00	1	1
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Ospitalità di spettacoli di danza	0.00	0.00	1	0
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>18.00</b>	<b>18.00</b>	<b>30</b>	<b>18</b>

Soggetto : Fondazione Luzzati Teatro della Tosse onlus  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse culturale  
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5435

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	2.00	3	2
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	7	3
Coerenza con le sfide dei fabbisogni del territorio di riferimento	1.00	1.00	1	1
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50	1.50	3	1,5
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>18.00</b>	<b>18.00</b>	<b>30</b>	<b>18</b>

Soggetto : FONDAZIONE TEATRO DUE  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse culturale  
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5519

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	3.00	3	3
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	7	6
Coerenza con le sfide dei fabbisogni del territorio di riferimento	1.00	1.00	1	1
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	3	2
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>25.00</b>	<b>25.00</b>	<b>30</b>	<b>25</b>

Soggetto : Fondazione Teatro Metastasio di Prato  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse culturale  
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5816

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	2.00	3	3
Qualità artistica del progetto	2.50	2.50	7	5
Coerenza con le sfide dei fabbisogni del territorio di riferimento	0.50	0.50	1	0,5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	2
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50	0.50	1	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.00	0.00	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	0.50	0.50	1	0,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>12.00</b>	<b>12.00</b>	<b>30</b>	<b>18</b>

Soggetto : Fondazione Teatro Piemonte Europa  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse culturale  
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5509

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00	1.00	3	1
Qualità artistica del progetto	1.50	1.50	7	1,5
Coerenza con le sfide dei fabbisogni del territorio di riferimento	0.50	0.50	1	0,5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	4	0,5
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50	0.50	1	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>10.00</b>	<b>10.00</b>	<b>30</b>	<b>10</b>

Soggetto : Teatri di Bari  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse culturale  
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5649

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	2.00	3	2
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	7	3,5
Coerenza con le sfide dei fabbisogni del territorio di riferimento	0.50	0.50	1	0,5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	4	0,5
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50	0.50	1	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.00	0.00	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	0.50	0.50	1	0,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.00	0.00	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00	0.00	1	0
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>10.00</b>	<b>10.00</b>	<b>30</b>	<b>11,50</b>

Soggetto : Teatro dell'Elfo s.c. Impresa Sociale  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse culturale  
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5636

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	3.00	3	3
Qualità artistica del progetto	7.00	7.00	7	7
Coerenza con le sfide dei fabbisogni del territorio di riferimento	1.00	1.00	1	1
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00	4.00	4	4
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	3.00	3.00	3	3
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>28.00</b>	<b>28.00</b>	<b>30</b>	<b>28</b>

Soggetto : Teatro di Sardegna  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse culturale  
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5771

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	2.00	3	2
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	7	4
Coerenza con le sfide dei fabbisogni del territorio di riferimento	0.50	0.50	1	0,5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1,5
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50	0.50	1	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	1
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	0.50	0.50	1	0,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>14.00</b>	<b>14.00</b>	<b>30</b>	<b>16</b>

Soggetto : TEATRO FRANCO PARENTI SOC COOP IMPRESA SOCIALE  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse culturale  
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5626

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	4
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	3.00	3	3
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	7	6
Coerenza con le sfide dei fabbisogni del territorio di riferimento	1.00	1.00	1	1
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	4	3
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	3	2
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>26.00</b>	<b>26.00</b>	<b>30</b>	<b>26</b>

Soggetto : TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse culturale  
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5710

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	2.00	3	2
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2
Coerenza con le sfide dei fabbisogni del territorio di riferimento	0.50	0.50	1	0,5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.00	0.00	4	0
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50	0.50	1	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00	0.00	1	0
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>12.00</b>	<b>12.00</b>	<b>30</b>	<b>12</b>

Handwritten signature and initials, likely representing the official approval of the data.

Soggetto : TEATRO STABILE DELL'UMBRIA  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse culturale  
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5406

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50	2.50	3	2,5
Qualità artistica del progetto	5.00	5.00	7	5
Coerenza con le sfide dei fabbisogni del territorio di riferimento	1.00	1.00	1	1
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	4	3
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	3	2
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.50	0.50	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>22.00</b>	<b>22.00</b>	<b>30</b>	<b>23</b>

Handwritten signature and initials, likely representing the official approval of the data.

Soggetto : TEATRO STABILE DI GENOVA  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 11) Teatri di rilevante interesse culturale  
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5520

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	3.00	3	3
Qualità artistica del progetto	5.50	5.50	7	6
Coerenza con le sfide dei fabbisogni del territorio di riferimento	1.00	1.00	1	1
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.50	2.50	4	3
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	3.00	3.00	3	3
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>25.00</b>	<b>25.00</b>	<b>30</b>	<b>26</b>