

Soggetto : Cab 008  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>20,00</b>

Soggetto : ASSOCIAZIONE ASTRA ROMA BALLET  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>20,00</b>

Soggetto : Twain  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>15,00</b>



Soggetto : ASSOCIAZIONE SOSTA PALMIZI  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	4.00
Qualità professionale del personale artistico	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	3.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>29,00</b>

Soggetto : Associazione Artemis Danza  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>18,00</b>



Soggetto : Ass. Cult. Compagnia Simona Bucci  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	4.00
Qualità professionale del personale artistico	5.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	3.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>28,00</b>

Soggetto : Associazione Culturale DEJA DONNE  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	3.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>26,00</b>

Soggetto : **BORDERLINE DANZA**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza**  
Stato domanda: **In valutazione commissione**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>15,00</b>



Soggetto : Ass. Cult. Excursus Onlus  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	5.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>26,00</b>



Soggetto : Associazione culturale Arearea  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>20,00</b>



Soggetto : kinkaleri  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	4.00
Qualità professionale del personale artistico	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	3.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>28,00</b>

Soggetto : FONDAZIONE EGRI PER LA DANZA - COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>10,00</b>

Soggetto : **CONSORZIO COREOGRAFI DANZA D'AUTORE CON.COR.D.A.**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza**  
Stato domanda: **In valutazione commissione**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>12,00</b>

Soggetto : Compagnia Naturalis Labor  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>18,00</b>



Soggetto : Balletto Civile  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>18,00</b>

Soggetto : Centro Regionale della Danza del Lazio (CRDL)  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>15,00</b>

Soggetto : Associazione Sanpapié  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>10,00</b>



Soggetto : ZEROGRAMMI  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>17,00</b>

Soggetto : ass. cult. danza e promozioni - tocnadanza venezia  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>25,00</b>

Soggetto : ADARTE  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>22,00</b>



Soggetto : OPLAS / CENTRO REGIONALE DELLA DANZA UMBRIA  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>10,00</b>

Soggetto : Associazione Culturale Spell Bound  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	3.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>20,00</b>



Soggetto : **Balletto di Milano**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza**  
Stato domanda: **In valutazione commissione**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	1.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>10,00</b>



Soggetto : Associazione Balletto '90  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>18,00</b>



Soggetto : **BALLETTO DI ROMA** Consorzio Nazionale del Balletto Società  
Consortile a Responsabilità Limitata  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	4.00
Qualità professionale del personale artistico	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	3.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>29,00</b>



Soggetto : TIR Danza Associazione Teatrale  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	3.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>25,00</b>



Soggetto : **Mandala Dance Company**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza**  
Stato domanda: **In valutazione commissione**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>10,00</b>



Soggetto : e-Motion Gruppo Phoenix  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	3.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>26,00</b>

Soggetto : Company Blu  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>16,00</b>

Soggetto : **BALLETTO TEATRO DI TORINO**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza**  
Stato domanda: **In valutazione commissione**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	4.00
Qualità professionale del personale artistico	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	3.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>29,00</b>



Soggetto : Compagnia di danza Enzo Cosimi  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	4.00
Qualità professionale del personale artistico	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	3.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>29,00</b>

Soggetto : Nanou Associazione Culturale  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>18,00</b>

Soggetto : ResExtensa  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>10,00</b>



Soggetto : Associazione Culturale Xe  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>15,00</b>

Soggetto : **VERSILIADANZA**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza**  
Stato domanda: **In valutazione commissione**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>20,00</b>



Soggetto : ARIELLA VIDACH - AIEP  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	4.00
Qualità professionale del personale artistico	5.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>27,00</b>

Soggetto : Associazione Balletto  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>10,00</b>



Soggetto : ALDES - Associazione Lucchese Danza e Spettacolo  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	4.00
Qualità professionale del personale artistico	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	3.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>29,00</b>



Soggetto : **ASMED Associazione Sarda Musica E Danza**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza**  
Stato domanda: **In valutazione commissione**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>10,00</b>

Soggetto : ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>10,00</b>



Soggetto : Compagnia Abbondanza/Bertoni  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	4.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	3.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>28,00</b>



Soggetto : Associazione Compagnia Nazionale di Raffaele Paganini  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	2.50
Qualità artistica del progetto	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>10,00</b>

Soggetto : ersilia centro veneto per la promozione della nuova danza e dello spettacolo  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

#### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>20,00</b>

Soggetto : Associazione Culturale Nexus  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	4.50
Qualità artistica del progetto	3.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	3.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>25,00</b>

Soggetto : Associazione Danza Estemporada  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>10,00</b>

Soggetto : MEGAKLES BALLET  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>12,00</b>



Soggetto : ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>13,00</b>

Soggetto : daniele cipriani entertainment  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>23,00</b>



Soggetto : Associazione Culturale Körper  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>15,00</b>

Soggetto : fc@pin.d'oc  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>25,00</b>

Soggetto : **BALLETTO DEL SUD**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza**  
Stato domanda: **In valutazione commissione**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>20,00</b>



Soggetto : Associazione Culturale Interno5  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	3.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>25,00</b>

Soggetto : ALMATANZ società cooperativa a responsabilità limitata  
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>20,00</b>

