

Soggetto : FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 10) Teatri nazionali  
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5358

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	3.50	4	3,5
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50	2.50	3	2,5
Qualità artistica del progetto	5.00	5.00	7	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	2
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0.5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>20.00</b>	<b>20.00</b>	<b>30</b>	<b>22</b>

Handwritten signature or initials, possibly 'L. A. C.', located at the bottom right of the page.

Soggetto : Emilia Romagna Teatro Fondazione  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 10) Teatri nazionali  
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5565

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	3.00	3	3
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	7	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2.5
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	2
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	1.00	2	1.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>23.00</b>	<b>23.00</b>	<b>30</b>	<b>25</b>

Soggetto : Associazione Teatro di Roma  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 10) Teatri nazionali  
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5964

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	3.00	3	3
Qualità artistica del progetto	5.00	5.00	7	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50	0.50	1	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>18.00</b>	<b>18.00</b>	<b>30</b>	<b>20</b>

Soggetto : associazione teatro stabile della città di napoli  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 10) Teatri nazionali  
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5546

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	2.00	3	2
Qualità artistica del progetto	1.00	1.00	7	1,5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.00	0.00	4	0,5
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50	0.50	1	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	0.50	0.50	1	0,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>10.00</b>	<b>10.00</b>	<b>30</b>	<b>11</b>

Soggetto : Fondazione Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 10) Teatri nazionali  
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5543

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	3.00	3	3
Qualità artistica del progetto	7.00	7.00	7	7
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00	4.00	4	4
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	3.00	3.00	3	3
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00	2.00	2	2
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>30.00</b>	<b>30.00</b>	<b>30</b>	<b>29</b>

Soggetto : Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 10) Teatri nazionali  
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5408

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	2.00	3	2
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	7	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	4	3
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.00	0.00	1	0
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50	1.50	3	1,5
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	0.50	0.50	1	0,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>17.00</b>	<b>17.00</b>	<b>30</b>	<b>17</b>

Soggetto : Teatro della Toscana  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 10) Teatri nazionali  
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5432

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50	1.50	4	1,5
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	3.00	3	3
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	7	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50	1.50	3	1,5
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	0.50	0.50	1	0,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.50	1.50	2	1,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>17.00</b>	<b>17.00</b>	<b>30</b>	<b>17</b>