



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

*Direzione Generale Spettacolo
Commissione Consultiva per il Teatro*

VERBALE N. 21

Il giorno 19 settembre 2016, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 11.00 presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione generale spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione consultiva per il teatro, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all'art. 8 del decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014.

Sono presenti:

- 1) Luciano Argano – Presidente
- 2) Oliviero Ponte di Pino
- 3) Roberta Ferraresi
- 4) Ilaria Fabbri
- 5) Massimo Cecconi

Segretario della Commissione: dr.ssa Roberta Mastrangelo.

Assiste alla riunione, ai sensi dell'articolo 3, comma 1 del D.M. 10 febbraio 2014, la Dott.ssa Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione generale spettacolo per brevità "Amministrazione", che partecipa su richiesta del Presidente per fornire, qualora necessario, specifiche informazioni e chiarimenti sugli argomenti posti all'Ordine del Giorno.

PRESIDENTE: dopo aver rivolto un saluto ai presenti dichiara regolarmente aperta la seduta, secondo il seguente ordine del giorno:

19 settembre ore 11.00 -19.00:

- 1) approvazione verbale seduta precedente del 18 -19 luglio (n. 20);
- 2) esame delle istanze e relativi progetti per l'anno 2016 con attribuzione dei punteggi di qualità; artistica per i settori della prosa previsti dagli artt. 14,15, del DM 1° luglio 2014;
- 3) art. 46 comma 2 del DM 1 luglio 2014 progetti speciali del Ministro.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

*Direzione Generale Spettacolo
Commissione Consultiva per il Teatro*

20 settembre ore 9.00 -13.00 (prosecuzione lavori):

- 4) attribuzione punteggi di qualità artistica ai progetti settori della prosa previsti dagli artt. 10,11,16,17,18, 43 e 44 del DM 1 luglio 2014 già esaminati nelle sedute del 18 e 19 luglio;
- 5) definizione importo contributo attribuibile susseguente al riesame dell'istanza per l'anno 2006 "I Due della Città del Sole";
- 6) ricorso ATAM – Associazione Teatrale Abruzzese Molisana, ulteriori aggiornamenti;
- 7) esame consuntivi delle attività 2015 e dei programmi 2016 dell'INDA Istituto Nazionale del Dramma Antico, della Biennale di Venezia - Sezione Teatro, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico";
- 8) varie ed eventuali.

AMMINISTRAZIONE: precisa che per mero errore di trascrizione nella convocazione al punto 7 dell'o.d.g. non era stati menzionati i programmi di attività delle istituzioni di cui agli articoli 47 e 48 del D.M. 1 luglio 2014, oggetto della presente seduta.

COMMISSIONE: prende atto.

PRESIDENTE: prima di iniziare formalmente la seduta, alle ore 11,10 previo il supporto tecnico dell'Amministrazione, comunica ai commissari gli ultimi aggiornamenti in merito ai ricorsi, amministrativi giurisdizionali pendenti, relativi al D.M. 1 luglio 2014.

In particolare, informa che è imminente la definizione del giudizio di appello proposto dall'Amministrazione innanzi al Consiglio di Stato, avverso la sentenza del T.A.R. del Lazio, Sezione Seconda Quater, n. 7479 del 28 giugno 2016, sentenza esecutiva del Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio, a seguito del ricorso presentato dal Teatro dell'Elfo s.c. Impresa Sociale contro il MiBACT .

L'efficacia di tale sentenza (la cui esecuzione avrebbe reso di fatto impossibile garantire la continuità nell'esercizio delle varie attività di teatro, musica, danza e circo, oggetto di finanziamento pubblico) come noto è stata prima sospesa con decreto cautelare monocratico n.2530/2016 del 30 giugno 2016 adottato dal Presidente della VI sezione del Consiglio di Stato, sospensione confermata con Ordinanza adottata in Camera di consiglio della VI Sezione CDS in data 21 luglio u.s che ha fissato per la trattazione del merito del ricorso l'udienza pubblica del 13 ottobre p.v.

Ciò premesso, il Presidente chiede all'Amministrazione di fornire alla Commissione notizie circa l'esito dell'interpretazione richiesta all'Ufficio Legislativo del MiBACT che, previo parere n. 22580 del 27 luglio 2016, ha fornito alla DGS alcune precise indicazioni per applicare il D.M. 1 luglio 2014.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

*Direzione Generale Spettacolo
Commissione Consultiva per il Teatro*

AMMINISTRAZIONE: dà lettura delle conclusioni del predetto parere dove si conferma che *“la soluzione di mantenere i sotto-insiemi individuati il primo anno sulla base dei progetti triennali-consentendo al loro interno una nuova competizione, rinnovata ogni anno, tramite la comparazione tra dimensione quantitativa e qualità indicizzata (...) - appare coerente con il nuovo sistema stabilito dal citato D.M. 1 luglio 2014”*.

Il parere sottolinea, inoltre, che *“la ripartizione delle risorse del FUS tra i diversi sotto-insiemi debba (...) calcolarsi a partire dalle quantificazioni già definite nel 2015, procedendo con un criterio proporzionale laddove lo spaccettamento del FUS degli anni successivi al primo preveda modifiche o diverse ripartizioni, tenendo conto delle percentuali di flessibilità confermate in sede di Conferenza Unificata e di quanto previsto dall’art. 50, comma 3, del decreto 1 luglio 2014”*.

AMMINISTRAZIONE: illustra altresì alla Commissione il testo del Decreto Ministeriale di modifica già approvato dalla Conferenza Unificata in data 15 settembre 2016 che introduce un’ulteriore novità nel sistema di attribuzione dei contributi, a valere dal 2016. La disposizione modifica l’art. 50 del D.M. 1 luglio 2014 aggiungendo un comma 2 bis che così recita: *“Ad eccezione delle tipologie di contributo previste dagli articoli 36,37,38,44,45,46,47 48 e 48 bis, l’entità dei singoli contributi assegnati per la seconda e terza annualità del triennio, non può registrare un incremento superiore al 7% del contributo assegnato al progetto presentato dal medesimo soggetto nell’annualità precedente”*.

Inoltre vengono apportate le seguenti modifiche all’articolo 6, comma 3, lettera d) e comma 8 bis: dopo la parola decreto è aggiunta la seguente frase. *“nella misura non inferiore alla somma assegnata come contributo FUS nell’esercizio di riferimento”*.

PRESIDENTE: ricorda che nella seduta del 18 e 19 luglio u.s la Commissione ha svolto una prima e approfondita valutazione dei progetti relativi ai settori di cui agli art. 10,11,16,17,18,43 e 44 del DM 1 luglio 2014, le cui valutazioni serviranno per l’assegnazione dei relativi punteggi in questa sede.

COMMISSIONE: prima di procedere alla trattazione dell’ordine del giorno, avendo appreso da notizie di stampa che il nuovo decreto di modifica di cui sopra fa riferimento alle Commissioni, richiamando che le stesse non hanno ancora terminato il lavoro di valutazione delle domande 2016, ritiene che tale frase possa attribuire unicamente alle Commissioni stesse la responsabilità della mancata conclusione del processo di valutazione per l’anno 2016 o comunque presenti delle incongruità. Chiede, quindi, all’Amministrazione se sia possibile intervenire con una modifica al testo del nuovo Decreto che puntualizzi l’inesistenza di tale responsabilità.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

*Direzione Generale Spettacolo
Commissione Consultiva per il Teatro*

L'Amministrazione prende atto di questa interpretazione che tuttavia non contestualizza la frase in questione e procederà a verificare con l'Ufficio Legislativo la possibilità di una premessa più esaustiva. Fa presente comunque che tale frase, per altro riportata non correttamente dalla stampa, è posta nelle premesse del decreto in ragione della fase temporale in cui si colloca la modifica normativa, sia in relazione al procedimento stesso (istruttoria, acquisizione valutazioni artistiche, calcoli del sistema) sia alle tempistiche generate dalle sentenze del Tar prima e dal Consiglio di Stato successivamente.

PRESIDENTE: passa dunque al primo punto all'ordine del giorno: *approvazione del verbale della seduta n. 20 del 19-20 luglio 2016* e dà lettura del suddetto verbale per l'approvazione e sottoscrizione.

COMMISSIONE: all'unanimità, approva il verbale della seduta n. 20 del 19 -20 luglio 2016.

PRESIDENTE: introduce il secondo punto all'ordine del giorno e passa all'esame delle *istanze e dei relativi progetti per l'anno 2016 per l'attribuzione dei punteggi di qualità artistica per i settori di cui agli artt. 14 e 15 del DM 1° luglio 2014, "Imprese di produzione teatrale" "Centri di produzione teatrale"*.

COMMISSIONE: ciascuno dei Commissari esprime le proprie valutazioni per ogni programma presentato, appartenente ai diversi settori della prosa indicati, in considerazione del fatto che tutti i componenti della Commissione medesima hanno avuto a disposizione per via telematica la documentazione preventiva per l'anno 2016, con ampio margine di tempo da parte dell'Amministrazione e hanno pertanto svolto un preliminare e accurato lavoro di controllo delle previsioni artistiche del 2016, verificando soprattutto la coerenza e pertinenza con quanto dichiarato nel progetto triennale e quindi potendo così procedere con maggiore celerità. La Commissione può altresì usufruire durante la discussione delle copie cartacee dei singoli progetti messi a disposizione dalla Commissione.

COMMISSIONE: sospende i lavori alle ore 14.00 per riprendere alle ore 15.00.

COMMISSIONE: riprende i lavori proseguendo l'esame dei progetti relativi agli articoli 14 e 15 del D.M.

Al termine della discussione collegiale, la Commissione attribuisce ed approva all'unanimità i punteggi di qualità artistica di cui al punto 2 dell'o.d.g., le cui singole schede per gli articoli 14 e 15 del D.M. sono parte integrante del presente verbale.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

*Direzione Generale Spettacolo
Commissione Consultiva per il Teatro*

AMMINISTRAZIONE: come già segnalato nel verbale n. 20 della seduta precedente 18-19 luglio rammenta che sulla base di decreti del TAR per quattro istanze di contributo ex art. 14 (una ex comma 1 art. 14 , una ex comma 2 art. 14 under 35 e due istanze ex comma 3 art. 14) è stata ordinata la riapertura del sistema FUSONLINE della annualità 2016. Pertanto tali istanze compaiono sul programma ed i Commissari possono prenderne visione. Tuttavia aggiunge che si dovrà rimanere in attesa della definitiva sentenza del Consiglio di Stato ed eventualmente di quella del TAR che giudicherà nel merito i ricorsi dei suddetti organismi.

COMMISSIONE: unanime dichiara di essere già informata al riguardo e, preso atto delle precisazioni dell'Amministrazione, rinvia la valutazione di tali istanze, all'esito delle udienze di cui sopra.

ROBERTA FERRARESI: sottolinea ancora una volta, come già fatto in altre sedute, l'esigenza di raccomandare agli organismi, in futuro, una più accurata compilazione della modulistica nella parte artistica, con argomentazioni circostanziate a supporto del programma presentato.

COMMISSIONE condivide unanime tale osservazione e propone dunque all'Amministrazione di segnalare ai soggetti finanziati l'esigenza di un maggiore impegno nella compilazione della parte artistica ai fini di una più agevole valutazione finale.

PRESIDENTE: passa al terzo punto all'o.d.g.; *art. 46 comma 2 del DM 1 luglio 2014, progetti speciali del Ministro.*

AMMINISTRAZIONE: comunica alla Commissione che sono in corso di individuazione ad oggi da parte del Ministro, come progetti speciali, ulteriori iniziative oltre alla precedente già approvata ("nuova SIAD - autori italiani in Italia e nel mondo"), tra le quali il progetto "Generazioni" proposto dal Teatro Eliseo di Roma in vista delle celebrazioni per il centenario del teatro stesso ed una iniziativa destinata a celebrare, con una mostra antologica, la figura di Arnoldo Foà "Arnoldo Foà, una vita lunga un secolo".

COMMISSIONE prende atto.

COMMISSIONE: termina i propri lavori alle ore 19.00 e si aggiorna alle ore 09.00 del 20 settembre per la prosecuzione dei lavori secondo il previsto o.d.g.

Il giorno 20 settembre 2016, a proseguimento della seduta del giorno 19 settembre 2016, si è riunita alle ore 09.00 presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

*Direzione Generale Spettacolo
Commissione Consultiva per il Teatro*

generale spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione consultiva per il teatro, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all'art. 8 del decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014.

Sono presenti:

1. Luciano Argano – Presidente
2. Oliviero Ponte di Pino
3. Roberta Ferraresi
4. Ilaria Fabbri
5. Massimo Cecconi

Segretario della Commissione: dr.ssa Roberta Mastrangelo

Assiste alla riunione, ai sensi dell'articolo 3, comma 1 del D.M. 10 febbraio 2014, la Dott.ssa Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione generale spettacolo per brevità "Amministrazione", che partecipa su richiesta del Presidente per fornire, qualora necessario, specifiche informazioni e chiarimenti sugli argomenti posti all'Ordine del Giorno.

PRESIDENTE: dopo aver rivolto un saluto ai presenti, alle ore 09.00 dichiara regolarmente aperta la seduta.

Introduce il quarto punto all'ordine del giorno e passa all'esame delle *istanze e dei relativi progetti per l'anno 2016 per l'attribuzione dei punteggi di qualità artistica per i settori di cui agli artt. 10,11,16,17,18 43 e 44 del DM 1 luglio 2014*, già oggetto di un primo esame nelle sedute del 18 e 19 luglio u.s. come riportato nel verbale n. 20.

AMMINISTRAZIONE: riferisce che l'Ente Teatro di Sicilia Stabile della città di Catania, recentemente Commissariato dalla Regione Sicilia, ha provveduto a formalizzare il programma con la firma dell'attuale Commissario come da protocollo in data odierna.

Ciascuno dei Commissari esprime le proprie valutazioni per ogni programma presentato, appartenente ai diversi settori della prosa indicati, tenuto conto delle valutazioni preliminari già espresse nelle sedute del 18 e 19 luglio 2016.

COMMISSIONE: al termine della discussione collegiale, attribuisce ed approva all'unanimità i punteggi di qualità artistica per tutti gli organismi degli articoli di cui al punto 4 dell'o.d.g., le cui singole schede sono parte integrante del presente verbale.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

*Direzione Generale Spettacolo
Commissione Consultiva per il Teatro*

COMMISSIONE: per quanto riguarda le tournées all'estero, esaminati i progetti di cui già precedentemente aveva eseguito istruttoria preliminare e, singolarmente per ogni Commissario, consultazione delle istanze per via telematica, approva l'elenco degli organismi ammessi e di quelli esclusi, le cui schede con il punteggio relativo sono allegate al presente verbale e attribuisce i contributi sulla base di quanto disposto dall'art.44, commi 5 e 6. Ritiene infine di trasferire al prossimo anno l'esame delle domande per tournées all'estero relative al primo semestre 2017 volendo acquisire maggiori informazioni sui progetti, considerando che gli organismi in questione dovranno ripresentare la domanda alla prossima scadenza come previsto dalle norme.

PRESIDENTE: passa al punto quinto dell'ordine del giorno: *definizione importo contributo attribuibile susseguente al riesame dell'istanza per l'anno 2006 "I Due della Città del Sole"*.

AMMINISTRAZIONE: ricorda il parere favorevole espresso dalla Commissione a proposito domanda di riesame del contributo 2006 della società *"I Due della Città del Sole"* e che, sulla base di tale parere e della valutazione della documentazione a consuntivo fornita dall'Associazione, la Commissione aveva stabilito ai sensi dell'allora vigente D.M. un contributo pari a 25.000 euro.

COMMISSIONE: prende atto e conferma.

PRESIDENTE: relativamente al sesto punto all'ordine del giorno: *ricorso ATAM – Associazione Teatrale Abruzzese Molisana – informazione memoria*, con il supporto dell'Amministrazione informa i Commissari che l'udienza di trattazione è prevista nel mese di ottobre.

COMMISSIONE: prende atto di tale comunicazione.

PRESIDENTE: passa all'esame del settimo punto all'ordine del giorno previo supporto dell'Amministrazione che prevede *l'esame dei consuntivi dei progetti 2015 e dei programmi 2016 dell'INDA Istituto Nazionale del Dramma Antico, della Biennale di Venezia - Sezione Teatro, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"*.

COMMISSIONE: procede all'esame dei predetti consuntivi per l'anno 2015, che approva per quanto di propria competenza, confermando il contributo assegnato per l'anno 2015. Procede poi alla disamina dei progetti artistici per il 2016, approvando all'unanimità il contributo per l'anno 2016, come da decreto di ripartizione del FUS teatro.

AMMINISTRAZIONE: acquisiti i punteggi e le schede di qualità artistica, firmate dal Presidente, chiede alla Commissione di esprimere il proprio parere ai sensi dell'articolo 4, comma 1, in relazione alle economie generate da due rinunce 2015: una nel settore della Promozione art. 43, una



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Spettacolo
Commissione Consultiva per il Teatro

nel settore dell'articolo 14 comma 1 prime istanze e da due domande non presentate per l'annualità 2016 nell'articolo 14 c 3 ricerca e sperimentazione e nell'articolo 18 festival.

Ricorda, inoltre, l'eventualità che, a seguito dell'entrata in vigore delle modifiche previste dal D.M. in corso di registrazione, si potrebbero creare ulteriori economie a seguito del raggiungimento del tetto del 7%, oltre alle soglie massimali già previste e chiede alla Commissione di esprimere un proprio parere sulla eventuale destinazione.

AMMINISTRAZIONE: propone pertanto, anche in considerazione della necessità di prevedere la somma di cui sopra da destinare all'esito del riesame della società "I due della Città del sole", che eventuali eccedenze possano essere destinate all'articolo 14 comma 1 e comma 3.

Rammenta che ogni somma residua dovrà essere ripartita secondo un criterio proporzionale, tra i diversi sottoinsiemi, secondo l'indicazione fornita all'Ufficio Legislativo e sopra richiamata.

COMMISSIONE: concorda con la proposta dell'Amministrazione, ma propone che l'eccedenza derivante dalla Promozione sia utilizzata nell'ambito dello stesso articolo, fino a concorrenza dei tetti previsti. Eventuali ulteriori eccedenze che si dovessero generare potranno essere collocate come indicato dall'Amministrazione nell'articolo 14 comma 1 e comma 3, secondo i medesimi criteri di proporzionalità.

AMMINISTRAZIONE: prende atto

PRESIDENTE: esaurito in modo proficuo ogni punto iscritto all'ordine del giorno e non essendovi altri argomenti da discutere, dichiara sciolta la seduta alle ore 13.00.

Il presente verbale si compone di n. 8 pagine e reca in allegato la dichiarazione con la quale tutti i Commissari presenti fisicamente affermano la mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione con gli organismi dei quali sono state esaminate le domande nella seduta odierna.

Letto, approvato e sottoscritto

IL SEGRETARIO

Dr.ssa Roberta Mastrangelo

IL PRESIDENTE

Luciano Argano

FIRMATO

FIRMATO