

Soggetto : Comune di Borgio Verezzi
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 18) Festival
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5949

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50	2.50	4	2.5
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	4	2
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50	0.50	2	0.5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	3	0.5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0.5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0.5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	2	0.5
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	0.50	2	1
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0.5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	2	0.5
TOTALE PUNTI	12.00	12.00	30	15

Soggetto : Associazione Culturale Teatro della Limonaia
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 18) Festival
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5427

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	1.00	1.00	4	1
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50	0.50	2	0,5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.00	0.00	3	0
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.00	0.00	1	0
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.00	0.00	2	0
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.00	0.00	2	0
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.00	0.00	2	0
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	2.00	2	2
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50	1.50	4	1,5
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	10

Soggetto : Associazione Festival delle Colline Torinesi
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 18) Festival
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5564

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	4.00	4.00	4	4
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	4	4
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50	1.50	2	1.5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	3	3
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50	1.50	2	1.5
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00	2.00	2	2
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	0.50	1	0.5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50	1.50	2	2
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50	1.50	2	1.5
TOTALE PUNTI	26.00	26.00	30	27

Soggetto : Associazione Teatro dei due Mari
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 18) Festival
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6132

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.50	2.50	4	2,5
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50	2.50	4	2,5
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	4	2
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.00	0.00	2	0
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	3	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	2	0,5
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	0.50	2	0,5
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	0.50	0.50	1	0,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	2	0,5
TOTALE PUNTI	14.00	14.00	30	14

Soggetto : Associazione Teatro Sociale di Gualtieri
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 18) Festival
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6006

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	0.50	0.50	4	1
Qualità artistica del progetto	1.00	1.00	4	1
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	1.00	2	1
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	3	2
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0.5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0.5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	2	0.5
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	1.00	2	1.5
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	0.50	1	0.5
Continuità pluriennale del soggetto	0.50	0.50	1	0.5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0.5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	2	0.5
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	0.50	0.50	4	0.5
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	11



Soggetto : Cadmo associazione culturale
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 18) Festival
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6098

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.50	2.50	4	2,5
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00	3.00	4	3
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	4	3
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50	1.50	2	1,5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	3	2
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50	1.50	2	1,5
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50	1.50	2	1,5
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50	1.50	2	1,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50	1.50	2	1,5
TOTALE PUNTI	22.00	22.00	30	22

Soggetto : Chance Eventi - Suq Genova
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 18) Festival
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5835

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	2.00	4	3
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	4	3
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50	0.50	2	1
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	3	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0.5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0.5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	0.50	2	1
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	2.00	2	2
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	2.00	2	2
TOTALE PUNTI	18.00	18.00	30	20

Soggetto : comune di Asti asti teatro
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 18) Festival
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5839

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	4.00	4.00	4	4
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	4	3
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	2.00	2.00	2	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	3	3
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0.5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00	2.00	2	2
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	0.50	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50	1.50	2	1.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	2	1
TOTALE PUNTI	26.00	26.00	30	24

Soggetto : Comune di Sarsina
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 18) Festival
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5980

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00	1.00	4	1
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	4	2
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	1.00	2	1
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	3	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00	0.00	1	0
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	2	0,5
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	1.00	2	1
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	2	0,5
TOTALE PUNTI	12.00	12.00	30	12

Soggetto : CONSORZIO BRIANTEO VILLA GREPPI
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 18) Festival
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5989

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	4	2
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50	0.50	2	0,5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	3	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00	0.00	1	0
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	0.50	2	0,5
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.00	0.00	1	0
Continuità pluriennale del soggetto	0.50	0.50	1	0,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	2	1
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00	1.00	4	1
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	10

Soggetto : Controluce Teatro d'Ombra
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 18) Festival
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6039

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00	1.00	4	2
Qualità artistica del progetto	1.00	1.00	4	2
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50	0.50	2	0,5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	3	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	2	0,5
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	0.50	2	0,5
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	2	0,5
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	12

Soggetto : Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestiadi Onlus
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 18) Festival
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6114

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1.5
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50	1.50	4	3
Qualità artistica del progetto	1.00	1.00	4	2
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	1.00	2	1
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	3	0.5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00	0.00	1	0
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0.5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	2	0.5
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	0.50	2	0.5
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0.5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	2	0.5
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	13

Soggetto : Fondazione Istituto Drama Popolare
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 18) Festival
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5530

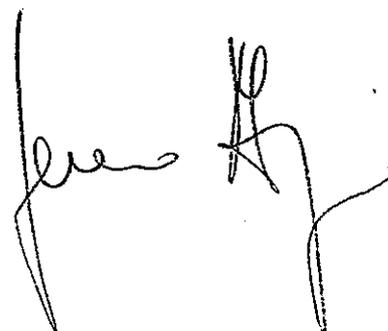
Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	4	2
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.00	0.00	2	0
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	3	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	1.00	2	1
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	2	0,5
TOTALE PUNTI	14.00	14.00	30	14

Soggetto : PERGINE SPETTACOLO APERTO
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 18) Festival
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5466

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00	1.00	4	2
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	4	2
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	1.00	2	1
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	3	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00	0.00	1	0
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.00	0.00	2	0
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.00	0.00	1	0
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.00	0.00	2	0
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	2	1
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	12



Soggetto : Residenza IDra - Independent Drama (Teatro Inverso)
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 18) Festival
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5485

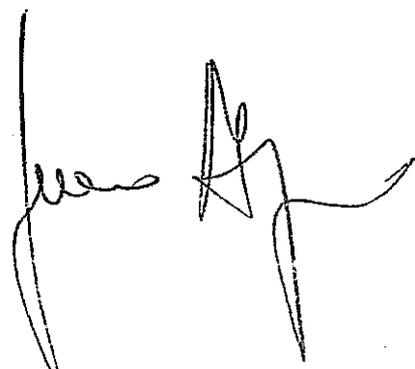
Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00	1.00	4	1
Qualità artistica del progetto	1.00	1.00	4	2
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	1.00	2	1
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	3	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	2	0,5
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	0.50	2	0,5
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	2	0,5
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	14

Soggetto : SEGNI D'INFANZIA
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 18) Festival
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5470

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	2.00	4	3
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	4	3
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.50	1.50	2	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	3	2.5
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50	1.50	2	1.5
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50	1.50	2	1.5
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50	1.50	2	1.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	2.00	2	2
TOTALE PUNTI	22.00	22.00	30	24



Soggetto : Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 18) Festival
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6070

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00	1.00	4	2
Qualità artistica del progetto	1.50	1.50	4	2
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	1.00	2	1
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	3	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	2	0,5
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	0.50	2	0,5
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	2	0,5
TOTALE PUNTI	12.00	12.00	30	13,5

Soggetto : Teatro Belli di Antonio Salines srl
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 18) Festival
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6146

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	4	3
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00	1.00	2	1
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	3	3
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00	0.00	1	0
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50	1.50	2	1,5
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.00	0.00	1	0
Continuità pluriennale del soggetto	0.50	0.50	1	0,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	2	0,5
TOTALE PUNTI	16.00	16.00	30	16

Soggetto : Teatro dei Venti
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 18) Festival
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6000

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50	1.50	4	1,5
Qualità artistica del progetto	1.00	1.00	4	1
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50	0.50	2	0,5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	3	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	2	0,5
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	0.50	2	0,5
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	0.50	0.50	1	0,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	2	0,5
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	11