

Soggetto : officine culturali
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 17) Organismi di programmazione
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6043

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	2	1
Qualità professionale del personale artistico	4.00	4.00	5	4
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	5	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	2	0.5
Ospitalità di spettacoli di danza	0.00	0.00	1	0
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00	0.00	1	0
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0.5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0.5
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.00	0.00	3	0.5
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	0.50	2	0.5
Continuità pluriennale del soggetto	0.50	0.50	1	0.5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	12.00	12.00	30	12

Soggetto : ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO DI MESSINA
 Ambito/settore : Teatro(Art. 17 comma 1, lett. b) Organismi di programmazione
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5754

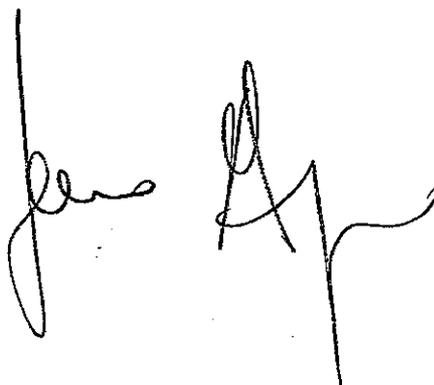
Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	2	1
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	5	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	2	0.5
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50	0.50	1	0.5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0.5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.00	0.00	1	0
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.00	0.00	3	0
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.50	0.50	3	0.5
Continuità pluriennale del soggetto	0.50	0.50	1	0.5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0.5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0.5
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	5	2
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	0.50	2	0.5
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	10

Soggetto : Teatro Puccini
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 17 comma 1, lett. b) Organismi di programmazione
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6010

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	2	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	5	2
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	5	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.00	0.00	2	0
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50	0.50	1	0.5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0.5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0.5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.50	0.50	3	0.5
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	1.00	2	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	13.00	13.00	30	13



Soggetto : Teatro di Monza srl
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 17 comma 1, lett. b) Organismi di programmazione
 Stato domanda: In valutazione commissione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6027

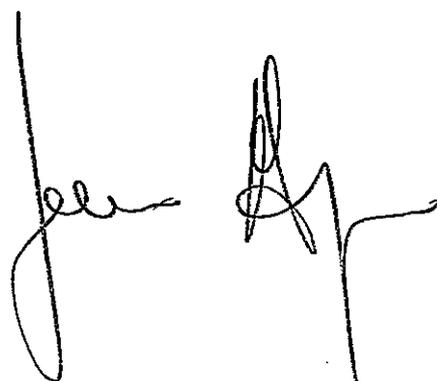
Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	2	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	5	2
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	5	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	2	1
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	3	2
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00	1.00	3	1
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	1.00	2	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
TOTALE PUNTI	16.00	16.00	30	16

Soggetto : Centro Culturale Teatroaperto
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 17 comma 1, lett. b) Organismi di programmazione
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5854

Qualità artistica

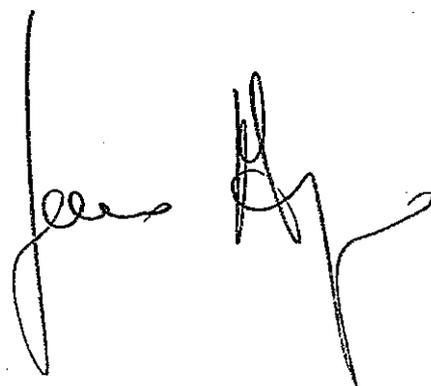
Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50	1.50	2	1.5
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	5	3
Qualità artistica del progetto	2.50	2.50	5	2.5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	2	1
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50	0.50	1	0.5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00	0.00	1	0
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0.5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00	1.00	3	1
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	1.00	2	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	15.00	15.00	30	15



Soggetto : Teatro Olimpico S.p.A.
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 17) Organismi di programmazione
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5951

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	2	2
Qualità professionale del personale artistico	5.00	5.00	5	5
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	5	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	2	1
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00	1.00	3	1
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	0.50	2	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
TOTALE PUNTI	21.00	21.00	30	21



Soggetto : solemio srl
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 17) Organismi di programmazione
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5504

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	2	1
Qualità professionale del personale artistico	1.50	1.50	5	1,5
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	5	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	2	0,5
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50	0.50	1	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0,50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.50	0.50	3	0,5
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	1.00	2	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
TOTALE PUNTI	12.00	12.00	30	12

Soggetto : QUIRINO SRL
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 17) Organismi di programmazione
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6087

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	2	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	5	2
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	5	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	2	0.5
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0.5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0.5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Apertura continuativa delle strutture gestite	2.00	2.00	3	2
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.00	0.00	2	0
Continuità pluriennale del soggetto	0.00	0.00	1	0
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0.5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	12.00	12.00	30	12

Soggetto : POLITEAMA S.P.A.
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 17) Organismi di programmazione
 Stato domanda: In valutazione commissione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5431

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	2	1
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	5	3
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	5	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.50	1.50	2	1,5
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	3	2
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00	1.00	3	1
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	1.00	2	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	18.00	18.00	30	18

Soggetto : OFFICINE DEL TEATRO ITALIANO SOC. CONSORTILE ARL
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 17) Organismi di programmazione
 Stato domanda: In valutazione commissione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5667

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50	1.50	2	1.5
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	5	3.5
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	5	3.5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	2	1
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0.5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50	1.50	3	1.5
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00	1.00	3	2
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	1.00	2	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50	1.50	2	1.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	19.00	19.00	30	21

Soggetto : Il Teatro Manzoni
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 17) Organismi di programmazione
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6075

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50	1.50	2	1,5
Qualità professionale del personale artistico	2.50	2.50	5	3,5
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	5	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	2	0,5
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50	1.50	3	1,5
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00	1.00	3	1
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	0.50	2	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	2.00	2	2
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00	0.00	1	0
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	16.00	16.00	30	18

Soggetto : I Magi srl is
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 17) Organismi di programmazione
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5716

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	2	2
Qualità professionale del personale artistico	4.00	4.00	5	4
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	5	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	2	1
Ospitalità di spettacoli di danza	0.00	0.00	1	0
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0.5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.00	0.00	3	0
Apertura continuativa delle strutture gestite	2.00	2.00	3	2
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	1.00	2	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50	1.50	2	1.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	18.00	18.00	30	18

Soggetto : GOLDENSTAR AM SRL unipersonale
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 17) Organismi di programmazione
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5962

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015.	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	0.50	0.50	2	0,5
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	5	2
Qualità artistica del progetto	2.50	2.50	5	2,50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	2	0,50
Ospitalità di spettacoli di danza	0.00	0.00	1	0
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00	1.00	3	1
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	0.50	2	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00	0.00	1	0
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	10

Soggetto : cooperteatro 85 srl
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 17) Organismi di programmazione
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5607

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	2	2
Qualità professionale del personale artistico	4.00	4.00	5	4
Qualità artistica del progetto	3.50	3.50	5	3.5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.00	0.00	2	0
Ospitalità di spettacoli di danza	0.00	0.00	1	0
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00	0.00	1	0
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0.5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0.5
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.00	0.00	3	0
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.00	0.00	2	0
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00	0.00	1	0
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	12.00	12.00	30	12