

Soggetto : Ass.ne Granteatrino onlus  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 4) Imprese di produzione teatrale - teatro di  
 figura e di immagine  
 Stato domanda: Inviata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5495

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	7	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.00	0.00	4	0
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	2.00	2.00	2	2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>15.00</b>	<b>15.00</b>	<b>30</b>	<b>15</b>

Soggetto : Associazione Figli d'Arte Cuticchio  
 Ambito/settore : Teatro(Art. 14 comma 4) Imprese di produzione teatrale - teatro di  
 figura e di immagine  
 Stato domanda: Inviata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5679

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	3.00	3.00	3	3
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	2.00	2.00	2	2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	4
Qualità professionale del personale artistico	4.00	4.00	4	4
Qualità artistica del progetto	7.00	7.00	7	7
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00	4.00	4	4
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>30.00</b>	<b>30.00</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Soggetto : Associazione Grupporiani  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 4) Imprese di produzione teatrale - teatro di  
 figura e di immagine  
 Stato domanda: Inviata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5850

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	4
Qualità professionale del personale artistico	4.00	4.00	4	4
Qualità artistica del progetto	7.00	7.00	7	7
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00	4.00	4	4
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	3.00	3.00	3	3
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	2.00	2.00	2	2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>30.00</b>	<b>30.00</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Soggetto : Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 4) Imprese di produzione teatrale - teatro di  
 figura e di immagine  
 Stato domanda: Inviata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5526

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	4	3
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	7	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	3	2
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	2.00	2.00	2	2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>22.00</b>	<b>22.00</b>	<b>30</b>	<b>29</b>

Soggetto : Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 4) Imprese di produzione teatrale - teatro di figura e di immagine  
 Stato domanda: inviata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5568

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	4	3
Qualità artistica del progetto	5.00	5.00	7	5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.00	0.00	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	2.00	2.00	2	2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.00	0.00	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>17.00</b>	<b>17.00</b>	<b>30</b>	<b>18</b>

Soggetto : COLLETTIVO TEATRALE BERTOLT BRECHT  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 4) Imprese di produzione teatrale - teatro di  
 figura e di immagine  
 Stato domanda: Inviata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5720

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	1.00	1.00	4	1
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	7	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.00	0.00	4	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	0.00	0.00	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	2.00	2.00	2	2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.00	0.00	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>10.00</b>	<b>10.00</b>	<b>30</b>	<b>11,50</b>

Soggetto : I.SO. SCARL  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 4) Imprese di produzione teatrale - teatro di  
 figura e di immagine  
 Stato domanda: Inviata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5651

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	1.00	1.00	4	1
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00	0.00	1	0
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	2	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>10.00</b>	<b>10.00</b>	<b>30</b>	<b>10</b>

Soggetto : LA COMPAGNIA DEI PUPARI VACCARO-MAUCERI  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 4) Imprese di produzione teatrale - teatro di  
 figura e di immagine  
 Stato domanda: Inviata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5982

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	1.00	1.00	4	1
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00	0.00	1	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.00	0.00	1	0
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	0.00	0.00	1	0
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	2	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>10.00</b>	<b>10.00</b>	<b>30</b>	<b>10,5</b>

Soggetto : NATA - Nuova Accademia del Teatro D'arte  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 4) Imprese di produzione teatrale - teatro di  
 figura e di immagine  
 Stato domanda: Inviata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5587

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	1.00	1.00	4	1
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	4	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	2.00	2.00	2	2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>12.00</b>	<b>12.00</b>	<b>30</b>	<b>12</b>

Soggetto : Ortoteatro  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 4) Imprese di produzione teatrale - teatro di  
 figura e di immagine  
 Stato domanda: Inviata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5597

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	1.00	1.00	4	1
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00	0.00	1	0
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	2	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>10.00</b>	<b>10.00</b>	<b>30</b>	<b>10</b>

Soggetto : Pupi di Stac  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 4) Imprese di produzione teatrale - teatro di  
 figura e di immagine  
 Stato domanda: Inviata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5705

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	4	3
Qualità artistica del progetto	5.00	5.00	7	5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	2.00	2.00	2	2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>20.00</b>	<b>20.00</b>	<b>30</b>	<b>20</b>

Soggetto : teatro del carretto  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 4) Imprese di produzione teatrale - teatro di  
 figura e di immagine  
 Stato domanda: Inviata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5561

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	4
Qualità professionale del personale artistico	4.00	4.00	4	4
Qualità artistica del progetto	7.00	7.00	7	7
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00	4.00	4	4
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.50	2.50	3	2,5
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	2.00	2.00	2	2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>28.00</b>	<b>28.00</b>	<b>30</b>	<b>28</b>

Soggetto : TEATRO DEL DRAGO  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 4) Imprese di produzione teatrale - teatro di  
 figura e di immagine  
 Stato domanda: Inviata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5941

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	1.00	1.00	4	1
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	4	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	2.00	2.00	2	2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>12.00</b>	<b>12.00</b>	<b>30</b>	<b>12,00</b>

Soggetto : Terzostudio Progetti per lo spettacolo  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 4) Imprese di produzione teatrale - teatro di  
 figura e di immagine  
 Stato domanda: Inviata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5821

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	1.00	1.00	4	1
Qualità artistica del progetto	2.50	2.50	7	2,5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	4	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	0.00	0.00	1	0
Continuità pluriennale del soggetto	2.00	2.00	2	2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>10.00</b>	<b>10.00</b>	<b>30</b>	<b>10</b>

Soggetto : TIEFFEU- TEATRO FIGURA UMBRO  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 4) Imprese di produzione teatrale - teatro di figura e di immagine  
 Stato domanda: Inviata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5673

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	4	3
Qualità artistica del progetto	7.00	7.00	7	7
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	4	3
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	3	2
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	2.00	2.00	2	2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.00	0.00	1	0
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>24.00</b>	<b>24.00</b>	<b>30</b>	<b>24</b>