

Soggetto : **TEATRO STABILE DELL'UMBRIA**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 30) Festival e rassegne (rassegne)**  
Stato domanda: **In valutazione commissione**  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>12,00</b>



Soggetto : Fondazione Teatro Comunale di Modena  
Ambito/settore : Danza/(Art. 30) Festival e rassegne (rassegne)  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	5.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>28,00</b>

Soggetto : **Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 30) Festival e rassegne (rassegne)**  
Stato domanda: **In valutazione commissione**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>22,00</b>

Soggetto : Associazione Teatro di Roma  
Ambito/settore : Danza/(Art. 30) Festival e rassegne (rassegne)  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	5.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>27,00</b>



Soggetto : Teatro di Sardegna  
Ambito/settore : Danza/(Art. 30) Festival e rassegne (rassegne)  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>13,00</b>



Soggetto : Fondazione Teatro Metastasio di Prato  
Ambito/settore : Danza/(Art. 30) Festival e rassegne (rassegne)  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	0.50
Qualità professionale del personale artistico	2.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>10,00</b>

Soggetto : FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA  
Ambito/settore : Danza/(Art. 30) Festival e rassegne (rassegne)  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>10,00</b>



Soggetto : Fondazione Luzzati Teatro della Tosse onlus  
Ambito/settore : Danza/(Art. 30) Festival e rassegne (rassegne)  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

#### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00
Qualità artistica del progetto	0.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>10,00</b>



Soggetto : **Fondazione Teatro Piemonte Europa**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 30) Festival e rassegne (rassegne)**  
Stato domanda: **In valutazione commissione**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>21,00</b>



Soggetto : Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni  
Ambito/settore : Danza/(Art. 30) Festival e rassegne (rassegne)  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>11,00</b>

Soggetto : FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA  
Ambito/settore : Danza/(Art. 30) Festival e rassegne (rassegne)  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	5.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>24,00</b>



Soggetto : MARCHE TEATRO  
Ambito/settore : Danza/(Art. 30) Festival e rassegne (rassegne)  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2016</b>
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>28,00</b>



Soggetto : Fondazione Teatro di Pisa  
Ambito/settore : Danza/(Art. 30) Festival e rassegne (rassegne)  
Stato domanda: In valutazione commissione  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>29,00</b>

