

Soggetto : TEATRO DEL LEMMING
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5426

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	1.00	1.00	4	1
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	7	3,5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.00	0.00	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	11,5

Soggetto : Teatro dell'Argine Società Cooperativa Sociale
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Ricevuta in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5576

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	7	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	4	1,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	1
Continuità pluriennale del soggetto	0.50	0.50	1	0,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	1
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	13

Soggetto : Teatro di Dioniso
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6063

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	5.00	5.00	7	5.5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	4	3
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1.5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	20.00	20.00	30	22

Soggetto : TEATRO OUT OFF S.A.S.
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5714

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2.5
Qualità artistica del progetto	5.00	5.00	7	5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1.5
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	18.00	18.00	30	19

Soggetto : Teatro Scientifico
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5683

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	2.50	2.50	7	2,5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	10

Soggetto : TTB Teatro tascabile di Bergamo - Accademia delle Forme Sceniche
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5592

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	7	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	15.00	15.00	30	15

Soggetto : Tib Teatro
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5446

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	11.00	11.00	30	11

Soggetto : Teatro i
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5448

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	4	3
Qualità artistica del progetto	5.00	5.00	7	5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	20.00	20.00	30	20

Soggetto : A.C.T.I. Teatro Indipendente
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5608

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	7	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	16.00	16.00	30	16

Soggetto : ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5733

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	4	3
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	7	3,5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a refi nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0,5
TOTALE PUNTI	14.00	14.00	30	16

Soggetto : Associazione culturale Motus
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5419

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	4
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	4	3
Qualità artistica del progetto	7.00	7.00	7	7
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	4	3
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1.5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	25.00	25.00	30	26

Soggetto : Associazione Eccentrici Dadarò
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5534

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	7	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	14.00	14.00	30	14

Soggetto : Associazione Raffaello Sanzio
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5805

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	4
Qualità professionale del personale artistico	4.00	4.00	4	4
Qualità artistica del progetto	7.00	7.00	7	7
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00	4.00	4	4
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	3.00	3.00	3	3
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	2.00	2	2
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	30.00	30.00	30	30

Soggetto : Ateliers
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5965

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	4	3
Qualità artistica del progetto	5.00	5.00	7	5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	20.00	20.00	30	20

Soggetto : CARGO ASSOCIAZIONE CULTURALE ONLUS
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5668

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	4	3
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	7	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	4	3
Multidisciplinarietà dei progetti	1.50	1.50	2	1.5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50	1.50	3	1.5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	22.00	22.00	30	22

Soggetto : CASA DEGLI ALFIERI SOCIETA' COOPERATIVA
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5892

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	4	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	10

Soggetto : E società cooperativa
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6023

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	4
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	4	3
Qualità artistica del progetto	7.00	7.00	7	7
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	4	3
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	25.00	25.00	30	25

Soggetto : Il Mutamento Zona Castalia
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5573

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	10

✓

Soggetto : L'ALTRA COOP ONLUS Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6172	
--	--

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	7	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	4	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	12.00	12.00	30	12

Soggetto : La Corte Ospitale
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5833

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	1.00	1.00	4	2
Qualità artistica del progetto	3.50	3.50	7	3,5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	2
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	0.50	0.50	1	0,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	13



Soggetto : Lenz Fondazione
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5444

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	7	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	4	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
TOTALE PUNTI	12.00	12.00	30	12

Soggetto : Libero Fortebraccio Teatro Soc. Coop.
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5741

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	4
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	4	3
Qualità artistica del progetto	7.00	7.00	7	7
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00	4.00	4	4
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	3	2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	2.00	2	2
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	28.00	28.00	30	28

Soggetto : LUNARIA TEATRO
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5999

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	7	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	12.00	12.00	30	12

Soggetto : Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5447

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	3
Qualità artistica del progetto	5.00	5.00	7	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	3	2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	20.00	20.00	30	22



Soggetto : PACTA ARSENALE DEI TEATRI
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5902

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	10

Soggetto : PANTAKIN DA VENEZIA
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5947

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	7	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	4	3
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	3	2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	18.00	18.00	30	18

V

Soggetto : SCARLATTINEPROGETTI Associazione Culturale
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5715

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	7	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	14.00	14.00	30	15

Soggetto : STALKER TEATRO
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5843

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	12.00	12.00	30	12

V

Soggetto : Tam Teatromusica
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5858

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	7	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.50	1.50	4	1,5
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
TOTALE PUNTI	14.00	14.00	30	14

Soggetto : TANGRAM TEATRO
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5452

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	1.00	1.00	4	1
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	10

Soggetto : 369gradi srl
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6051

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	4.00	4.00	4	4
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	7	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	17.00	17.00	30	17

Soggetto : Argot soc coop a r.l.
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5711

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	4	3
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	7	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	4	3
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	22.00	22.00	30	23

Soggetto : ASS. CULT. ACCADEMIA DEGLI ARTEFATTI
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6180

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	4
Qualità professionale del personale artistico	4.00	4.00	4	4
Qualità artistica del progetto	7.00	7.00	7	7
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00	4.00	4	4
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	3	2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	28.00	28.00	30	28

Soggetto : ass. cult. progetto goldstein
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5930

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	4	3
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	7	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	16.00	16.00	30	16

Soggetto : associazione culturale ricciforte
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5670

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	4
Qualità professionale del personale artistico	4.00	4.00	4	4
Qualità artistica del progetto	7.00	7.00	7	7
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00	4.00	4	4
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	3.00	3.00	3	3
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	2.00	2	2
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	30.00	30.00	30	30

Soggetto : Associazione Teatro Potlach
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5691

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	7	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	4	3
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	22.00	22.00	30	22

Soggetto : FATTORE K.
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5739

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	4
Qualità professionale del personale artistico	4.00	4.00	4	4
Qualità artistica del progetto	7.00	7.00	7	7
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	4	3
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	26.00	26.00	30	26

Soggetto : Compagnia Lombardi - Tiezzi
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5765

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	4
Qualità professionale del personale artistico	4.00	4.00	4	4
Qualità artistica del progetto	7.00	7.00	7	7
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00	4.00	4	4
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	3.00	3.00	3	3
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	2.00	2	2
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	30.00	30.00	30	30

Soggetto : IL TEATRO
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5869

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
TOTALE PUNTI	13.00	13.00	30	13

Soggetto : AKROAMA TEATRO LABORATORIO SARDO
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5944

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	4	3
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	7	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	3	2
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
TOTALE PUNTI	20.00	20.00	30	20

Soggetto : Cada Die Teatro
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5521

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.00	0.00	1	0
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	10

Soggetto : ASSOCIAZIONE CULTURALE SCIMONE SFRAMELI
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5497

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	4
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	4	3
Qualità artistica del progetto	7.00	7.00	7	7
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00	4.00	4	4
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	26.00	26.00	30	26

Soggetto : Scena Verticale
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5884

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	4
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	4	3
Qualità artistica del progetto	7.00	7.00	7	7
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00	4.00	4	4
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	3.00	3.00	3	3
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	28.00	28.00	28.00	28

Soggetto : CENTRO R.A.T.
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6191

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	4	3
Qualità artistica del progetto	5.00	5.00	7	5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI!	20.00	20.00	30	20

Soggetto : TEATRO ACTORES ALIDOS
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5362

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	10

Soggetto : CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6002

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	5.00	5.00	7	5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	4	3
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	3	2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	20.00	20.00	30	20

Soggetto : Katzenmacher
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5745

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	4
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	4	3
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	7	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	4	3
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	3.00	3.00	3	3
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	25.00	25.00	30	25

Soggetto : Mascarà/TEATRO POPOLARE D'ARTE
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5569

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	4	3
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	7	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	4	3
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	22.00	22.00	30	22

Soggetto : TEATROZETA
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5908

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	5.00	5.00	7	5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	18.00	18.00	30	18

Soggetto : AttoDue
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5712

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	4	3
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	7	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	16.00	16.00	30	16

Soggetto : catalyst
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5927

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1.5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0.5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0.5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	12

Soggetto : Chille de la balanza
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 Innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5460

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	7	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	4	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
TOTALE PUNTI	12.00	12.00	30	12

Soggetto : NUTRIMENTI TERRESTRI
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5898

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	7	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	16.00	16.00	30	16

Soggetto : Theandric
 Ambito/settore : Teatro(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6239

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	10

Soggetto : Teatro Rossosimona
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5544

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	3.50	3.50	7	3,5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	11.00	11.00	30	11

Soggetto : OFFICINA ACCADEMIA TEATRO
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5936

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	11.00	11.00	30	11

Soggetto : S'Arza Teatro
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5646

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	10

Soggetto : IL TEATRO DELLE DONNE
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5443

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	2.50	2.50	7	2,5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	10

Soggetto : TEATRIMOLISANI
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3) Imprese di produzione teatrale - teatro di
 innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5681

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	10