Soggetto: Teatro di Piazza o d'Occasione
Ambito/settore: Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016 5591

Fenomeno	Punteggio	Punteggio	Punteggio	Nuovo
•	2015	Consuntivo	Massimo	punteggio_
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	<u> </u>
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	7	4,5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.50	2.50	4	2,5
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1,00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	3	2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00		1
TOTALE PUNTI	18.00	18.00	30	19

Soggetto: ASSOCIAZIONE TEATRO INVITO
Ambito/settore: Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (regazzi)
Stato domanda: Inviata
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016 5449

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	7	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	. 2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	3	2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	14.00	14.00	30	14

Soggetto: Compagnia II Melarancio Cooperativa Sociale Onlus Ambito/settore: Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale-teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi) Stato domanda: Inviata PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016 5424

Fenomeno	Punteggio · 2015	Punteggio Consuntivo		Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	1.00	1.00	4	1
Qualità artistica del progetto ,	3.00	3.00	7	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	4	012
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	_{
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	12.00	12.00	30	42

Soggetto: FONDAZIONE AIDA
Ambito/settore: Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventii (ragazzi)
Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016 5402

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	1 G.160 5 5.0	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	4
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	4	3
Qualità artistica del progetto	7.00	7.00	. 7	7
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00	4.00	4	4
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	)
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	3	2
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00		1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00			1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00			1
TOTALE PUNTI	27.00	27.00	30	27

Soggetto: Fratelli di Taglia
Ambito/settore: Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016 5578

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	1. 0	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	4	3
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	7	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	4	3
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	3.00	3.00	3	3
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	<del></del>	1
TOTALE PUNTI	24.00	24.00	22.00	24 3

Soggetto: Gli Alcuni
Ambilo/settore: Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5451

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	ろ
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00		1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00		1
Qualità professionale del personale artistico	1.00	1.00		1
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	12

Soggetto: Il Teatro di Gianni e Cosetta Colla
Ambito/settore: Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
Stato domanda: Inviata
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016 6053

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	1.00	1.00	4	ノ
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	7	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	017
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	A
TOTALE PUNTI	12.00	12.00	30	12

Soggetto: Il Telaio soc. coop. sociale ONLUS
Ambito/settore: Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
Stato domanda: Inviata
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016 6005

enomeno	Punteggio 2015		# C111522	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00		ノ
Qualità professionale del personale artistico	1.00	1.00	4	1
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	<u> </u>	1
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00		
Strategia di comunicazione (sito internet campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50	0.50	2	012
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	) 1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	)	0
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	)	'\
TOTALE PUNTI	10.0	0 10.00	3(	01/20

Soggetto: Onda Teatro
Ambito/settore: Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
Stato domanda: Inviata
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016 5433

Fenomeno	Punteggio 2015			Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	<u>\</u>
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	4	012
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	ノ
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	. 3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	10

Soggetto: Teatro all'improvviso
Ambito/settore: Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
Stato domanda: Inviata
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016 5756

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo		Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	. 4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2.5 -
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	4	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	12.00	12.09	30	13



Soggetto: TEATRO EVENTO soc. coop.

Ambito/settore: Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016 5600

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	7	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50	1.50		7 ()
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	PIS
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	18.00	18.00	30	18

Soggetto: Unoteatro soc Coop Ambito/settore: Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale -teatro di innovazione sperimentazione, Infanzia, gioventù (ragazzi) Stato domanda: Inviata PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016 5373

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00		4	1 -
Qualità professionale del personale artistico	4.00	4.00	4	4
Qualità artistica del progetto	7.00	7.00	7	7
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00	4.00	4	4
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	3.00	3.00	3	3
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	1.00	2	
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	28.00	28.00	30	28

Soggetto: TEATRO DELLE MARIONETTE DEGLI ACCETTELLA
Ambito/settore: Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016 5896

Fenomeno	Punteggio 2015		1 0110055	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00		4
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00		2
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	7	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00	4.00	4	4
Multidisciplinarietà dei progetti	1.50	1.50	2	1,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00		1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	3	2
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	11	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00			
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50			
TOTALE PUNTI	24.00	24.00	30	1 24

Soggetto: Ruotalibera Cooperativa Sociale Onlus
Ambito/settore: Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016 5625

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	<u> </u>	<u> </u>
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00		2
Qualità artistica del progetto	5.00	5.00	<u> </u>	7 5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00		2
	1.00	1.00		2 ノ
Multidisciplinarietà dei progetti Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00		1 1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00		3 2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	1.00	)	<sup>2</sup> 1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00		1 1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	<u> </u>		1
Continuità pluriennale del soggetto	1.0	0 1.00		1 1/2
TOTALE PUNTI	19.0	0 19.0	0	30 12

Soggetto: TEATRO VERDE - n.o.b.
Ambito/settore: Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale - teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016 5724

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo		Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	7	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	. 1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	3.00	3.00	3	3
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	ノ
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	22.00	22.00	30	22

Soggetto: C.R.E.S.T.
Ambito/settore: Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale - teatro di Innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
Stato domanda: Inviata
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016 5369

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Wassimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	4	3
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	7	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00	4.00	4	4
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2_
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	. 1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	3.00	3.00	3	3
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	26.00	26.00	30	26

Soggetto: Giallo Mare Minimal Teatro
Ambito/settore: Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
Stato domanda: Inviata
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016 5928

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	,	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	Z
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	Z
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	7	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	· 1.00	1.00	2	. J
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	<i>J</i>
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	15.00	15.00	30	15

Soggetto: COMPAGNIA TEATRO LA BOTTE E IL CILINDRO
Ambito/settore: Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016 5790

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00		4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	5.00	5.00	-7	5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	4
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	3	2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	d
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	18.00	18.00	30	18

Soggetio: I TEATRINI CENTRO CAMPANO TEATRO D'ANIMAZIONE
Ambito/settore: Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016 5364

Fenomeno	Punteggio 2015		i mires 22.	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00		2
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00		1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00		1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50	0.50		0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	915
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	
TOTALE PUNTI	12.00	12.00	30	12

Soggetto: Associazione Teatro Instabile senza scopo di lucro Ambito/settore: Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale -teatro di Innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi) Stato domanda: Inviata PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016 5704

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	1.00	1.00	4	1
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	<u> </u>
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1 .
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	212
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0/5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0,50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	10,50

Soggetto: Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata Ambito/settore: Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale -teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi) Stato domanda: Inviata

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5404

Fenomeno	,	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo
Qualità della dissione suistica	<del> </del>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	3.50	3.50	7	3,5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00	1.00		1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	λ
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	15.00	15.00	30	.15

Soggetto: Associazione Teatro dei Colori Onlus Ambito/settore: Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale -teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi) Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016 5542

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	, arranga	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	7	4.5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	A .
TOTALE PUNTI	14.00	14.00	30	15

Soggetto: Tra II dire e il fare
Ambito/settore: Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale teatro di Innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
Stato domanda: Inviata
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016 6066

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	,	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	j j
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50		0,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	-1
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	11