

Soggetto : Teatro di Piazza e d'Occasione
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale -
 teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5591

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	7	4,5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.50	2.50	4	2,5
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	3	2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	18.00	18.00	30	19

Soggetto : ASSOCIAZIONE TEATRO INVITO
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale -
 teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5449

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	7	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	3	2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	14.00	14.00	30	14

Soggetto : Compagnia Il Melarancio Cooperativa Sociale Onlus
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale -
 teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5424

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	1.00	1.00	4	1
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	7	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	4	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	12.00	12.00	30	12

Soggetto : FONDAZIONE AIDA
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale
 teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5402

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	4
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	4	3
Qualità artistica del progetto	7.00	7.00	7	7
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00	4.00	4	4
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	3	2
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	27.00	27.00	30	27

Soggetto : Fratelli di Taglia
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale -
 teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5578

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	4	3
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	7	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	4	3
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	3.00	3.00	3	3
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	24.00	24.00	24.00	24 30

Soggetto : Gli ALCUNI
 Ambito/settore : Teatro(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale -
 teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5451

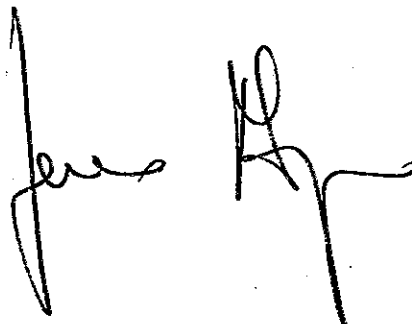
Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	1
Qualità professionale del personale artistico	1.00	1.00	4	1
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	12

Soggetto : Il Teatro di Gianni e Coseffa Colla
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale -
 teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6053

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	1.00	1.00	4	1
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	7	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	12.00	12.00	30	12



✓

Soggetto : Il Telaio soc. coop. sociale ONLUS
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale -
 teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6005

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	1.00	1.00	4	1
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	10

✓

Soggetto : Onda Teatro
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale -
 teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5433

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	4	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	10



Soggetto : Teatro all'improvviso
Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale -
teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
Stato domanda: Inviata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5756

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2.5 -
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	4	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	12.00	12.00	30	13

✓

Soggetto : TEATRO EVENTO soc. coop.
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale - teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5600

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	7	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50	1.50	3	1,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	18.00	18.00	30	18



Soggetto : Unoteatro soc Coop
Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale -
teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
Stato domanda: Inviata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5373

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	4.00	4.00	4	4
Qualità artistica del progetto	7.00	7.00	7	7
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00	4.00	4	4
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	3.00	3.00	3	3
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	28.00	28.00	30	28

Soggetto : TEATRO DELLE MARIONETTE DEGLI ACCETTELLA
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale -
 teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5896

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	4
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	7	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00	4.00	4	4
Multidisciplinarietà dei progetti	1.50	1.50	2	1,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	3	2
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
TOTALE PUNTI	24.00	24.00	30	24

Soggetto : Ruotalibera Cooperativa Sociale Onlus
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale -
 teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5625

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	5.00	5.00	7	5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	3	2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	19.00	19.00	30	19

Soggetto : TEATRO VERDE - n.o.b.
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale -
 teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5724

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	7	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	3.00	3.00	3	3
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	22.00	22.00	30	22

Soggetto : C.R.E.S.T.
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale -
 teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
 Stato domanda: inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5369

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	4	3
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	7	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00	4.00	4	4
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	3.00	3.00	3	3
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	26.00	26.00	30	26

Soggetto : Giallo Mare Minimal Teatro
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale -
 teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5928

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	7	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	15.00	15.00	30	15

Soggetto : COMPAGNIA TEATRO LA BOTTE E IL CILINDRO
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale -
 teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5790

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	5.00	5.00	7	5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	3	2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	18.00	18.00	30	18

Soggetto : I TEATRINI CENTRO CAMPANO TEATRO D'ANIMAZIONE
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale -
 teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5364

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	12,00	12,00	30	12

Soggetto : Associazione Teatro Instabile senza scopo di lucro
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale -
 teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5704

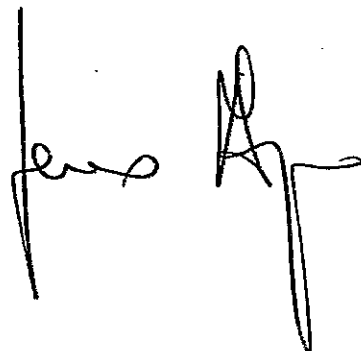
Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	1.00	1.00	4	1
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0,50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	10,50

Soggetto : Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale -
 teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
 Stato domanda: inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5404

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	3.50	3.50	7	3,5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	15.00	15.00	30	15



Soggetto : Associazione Teatro dei Colori Onlus
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale -
 teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5542

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	7	4.5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	14.00	14.00	30	15

Soggetto : Tra il dire e il fare

Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 3 (ragazzi)) Imprese di produzione teatrale - teatro di innovazione sperimentazione, infanzia, gioventù (ragazzi)

Stato domanda: inviata

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6066

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	4	2
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	3	0,5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	11

