



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

COMMISSIONI CONSULTIVE PER LO SPETTACOLO

Verbale seduta congiunta del 18 maggio 2015

L'anno 2015, il giorno 18 maggio, a seguito di regolari convocazioni, si sono riunite alle ore 11.00 presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione Generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, in seduta congiunta, le Commissioni Consultive per lo Spettacolo (Musica, Teatro, Danza, Circhi e spettacolo viaggiante), di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all'art. 8 del Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 29 ottobre 2007, riordinato con D.M. 10 febbraio 2014.

Sono presenti, per la Commissione Consultiva Musica:

- 1) Valerio Toniolo – Presidente
- 2) Silvia Colasanti
- 3) Angelo Licalsi
- 4) Filippo Bianchi

Sono presenti, per la Commissione Consultiva Teatro:

- 1) Luciano Argano - Presidente
- 2) Oliviero Ponte di Pino
- 3) Roberta Ferraresi
- 4) Ilaria Fabbri
- 5) Massimo Cecconi

Sono presenti, per la Commissione Consultiva Danza:

- 1) Anna Cremonini - Presidente
- 2) Alessandro Pontremoli
- 3) Rita Turchetti

Sono presenti, per la Commissione Consultiva Circhi e spettacolo viaggiante:

- 1) Valeria Campo – Presidente
- 2) Elio Traina
- 3) Iones Reverberi
- 4) Leonardo Angelini

Segretario della Commissione: sig.ra Loredana Bonfà



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

Assiste alla riunione, ai sensi dell'art. 3 del D.M. 10 febbraio 2014, il dott. Salvatore Nastasi, Direttore Generale Spettacolo.

LE COMMISSIONI, al fine di acquisire informazioni sull'istruttoria, autorizzano la partecipazione alla riunione della Dott.ssa Donatella Ferrante, dirigente del Servizio I - Teatro, danza, attività circensi e spettacolo viaggiante - del Dott. Paolo Vanore de Spagnolis, della Dott.ssa Manuela Simonetti, funzionari del Servizio I e della sig.ra Silvia Iannicelli del Servizio I e del Dott. Enrico Graziano, dirigente del Servizio II - Musica, della Dott.ssa Carmelina Miranda e della sig.ra Gelsomina Danzante del Servizio II, funzionari del Servizio II.

Tutti i predetti sono di seguito denominati "Amministrazione".

Le Commissioni Consultive per lo Spettacolo (Musica, Teatro, Danza, Circhi e spettacolo viaggiante), riunite in seduta congiunta propongono che la funzione di Presidente sia svolta da Luciano Argano, Presidente della Commissione Consultiva Prosa, dato il maggior numero di domande pervenute, per l'ambito multidisciplinare 2015, relative all'art. 42 - Festival multidisciplinari D.M. 1° luglio 2014, con attività prevalente Teatro.

LUCIANO ARGANO: dichiara di accettare l'incarico e dopo aver rivolto un saluto ai presenti, alle ore 11.00 dichiara aperta la seduta congiunta, secondo il seguente o.d.g.:

1. Esame delle domande di contributo per l'ambito multidisciplinare settore Festival multidisciplinari, art. 42 e valutazione della qualità artistica dei relativi progetti 2015/2017 e programmi 2015;
2. Varie ed eventuali.

PRESIDENTE: passando al primo punto dell'o.d.g., invita le Commissioni Consultive per lo Spettacolo (Musica, Teatro, Danza, Circhi e spettacolo viaggiante), riunite in seduta congiunta, ad esaminare attentamente le domande di contributo per l'ambito multidisciplinare anno 2015, relative all'art. 42 - D.M. 1° luglio 2014 - Festival multidisciplinari.

Il Direttore Generale si allontana dalla riunione per improrogabili impegni d'ufficio.

SILVIA COLASANTI: chiede di conoscere le modalità di ripartizione del finanziamento FUS, della costituzione di un Fondo per le domande multidisciplinari e i criteri di assegnazione delle risorse tra i diversi cluster.

DONATELLA FERRANTE: rammenta che l'ambito multidisciplinare costituisce una delle novità del D.M. e che la quota del Fondo destinata agli articoli 40, 41 e 42, si compone di risorse che provengono per una quota/parte da stanziamenti dei singoli settori e per l'altra quota/parte da risorse provenienti dal Fondo destinato alle innovazioni, appositamente creato dal Ministro sul FUS 2015. Nel ricordare che il riparto dei fondi per i progetti multidisciplinari è stato attribuito dopo aver acquisito il parere delle



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

Commissioni, specifica che l'ammontare da destinare ai singoli sottoinsiemi, qualora operanti sulla base del valore dimensionale dei progetti, è attribuito dall'Amministrazione, sempre sentite le Commissioni, tenendo presente i principi generali del decreto e l'entità numerica e finanziaria delle domande pervenute e delle nuove istanze.

SILVIA COLASANTI: chiede ai membri delle Commissioni di condividere un metodo di lavoro che tenga conto della valutazione specialistica degli esperti nelle diverse discipline.

ANNA CREMONINI: nel condividere l'importanza delle competenze di ciascuna commissione nell'esaminare i singoli programmi delle specifiche discipline, sottolinea piuttosto la centralità di una valutazione che ponga particolare attenzione alla progettualità nel suo complesso in termini di coerenza e unitarietà d'insieme, anche in riferimento alle caratteristiche dei rispettivi territori.

ENRICO GRAZIANO: richiama a tale proposito quanto enunciato all'art. 42, comma 1 del D.M., Festival multidisciplinari in tema di requisiti essenziali.

PRESIDENTE: prima di passare all'esame delle domande, fa presente che la dott.ssa Ilaria Fabbri si allontanerà, si asterrà e non parteciperà alla votazione in ordine ai progetti artistici degli organismi teatrali aventi sede legale nella regione Toscana, per motivi di opportunità.

COMMISSIONI CONSULTIVE PER LO SPETTACOLO: iniziano ad analizzare i progetti delle domande presentate ai sensi dell'art. 42 – D.M. 1° luglio 2014 - Festival multidisciplinari, comunque già visionati da ciascuna Commissione attraverso il sistema on-line.

PRESIDENTE: le domande totali pervenute, relative all'art. 42 – Festival multidisciplinari, sono state 52, di cui 16 nuove istanze. Gli uffici preposti, dopo aver effettuato le istruttorie hanno reso inammissibili, per mancanza di requisiti, n. 12 domande, mentre una domanda è stata trasferita d'ufficio (Live Sessions de L'Aquila- prima istanza) all'art. 25-festival del Capo III attività musicali.

L'AMMINISTRAZIONE dichiara che nessuna delle domande presentate ha ottenuto punti 30 nella qualità indicizzata. Illustra come la ripartizione delle risorse nell'ambito delle attività di cui all'art. 42, Festival multidisciplinari, oggetto del D.D. n. 366 dell'11 maggio 2015, ammonti ad una cifra totale di Euro 4.236.335,00 composto da Euro 3.236.335,00, proveniente dagli stanziamenti dei singoli ambiti e da 1.000.000,00 proveniente dal Fondo del Ministro per l'attività multidisciplinare.

Rammenta che la Conferenza Unificata nella seduta del 7 maggio 2015 ha espresso parere favorevole alla proposta di riparto FUS, prevedendo, in questo primo anno di applicazione, uno scostamento in aumento o in diminuzione pari o inferiore al 50% delle somme appostate nei singoli ambiti.

L'Amministrazione ricorda che i contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5 comma 9 del D.M., nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi) dello stesso articolo. Propone che eventuali risorse eccedenti, conseguenti al raggiungimento delle soglie sopraindicate siano ridistribuite all'interno di ogni sottoinsieme.

LE COMMISSIONI approvano all'unanimità.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

Dopo un'ampia discussione, concluso l'esame dei progetti, le Commissioni Consultive per lo Spettacolo individuano n. 12 progetti con punteggio inferiore a 10 punti, come da schede allegate che, ai sensi dell'art. 5 comma 3, non sono ammessi ai contributi 2015-2017 per carenza qualitativa. Tali progetti sono quelli presentati dai sottoelencati organismi:

- 1) Nuova Compagnia di Teatro Luisa Mariani s.c.r.l. – Roma (*Ambito prevalente musica*) **Punti QA 6**
- 2) Fondazione Armonie d'Arte – Borgia (CZ) – 1^a istanza (*Ambito prevalente musica*) **Punti QA 7**
- 3) Associazione Ente Rovigo Festival – Rovigo (*Ambito prevalente musica*) **Punti QA 8**
- 4) Comune dell'Aquila – L'Aquila (*Ambito prevalente Teatro*) **Punti QA 8**
- 5) Comitato Taormina Arte Associazione Culturale – Taormina (ME) (*Ambito prevalente teatro*) **Punti QA 7**
- 6) Teatri di Pietra Sicilia Associazione Culturale – Castelvetro (TP) - 1^a istanza (*Ambito prevalente teatro*) **Punti QA 9**
- 7) PaGa Scenamediterraneo Associazione Culturale – Potenza - 1^a istanza (*Ambito prevalente teatro*) **Punti QA 8,5**
- 8) Margine Operativo Associazione Culturale – Roma (*Ambito prevalente teatro*) **Punti QA 9**
- 9) Associazione Culturale Teatro Corsaro – Compagnia Giardino Chiuso – San Gimignano (SI) (*Ambito prevalente teatro*) **Punti QA 7,5**
- 10) Xing Associazione Culturale – Bologna (*Ambito prevalente danza*) **Punti QA 9**
- 11) Circuito Danza Lazio CDL Associazione Culturale – Roma (*Ambito prevalente danza*) **Punti QA 9**
- 12) Associazione Lis Lab performing arts – Nebbiuno (NO) – 1^a istanza (*Ambito prevalente danza*) **Punti QA 8,5**

LE COMMISSIONI CONSULTIVE PER LO SPETTACOLO concordano all'unanimità, su parere della Commissione Musica, che i progetti triennali dei sotto elencati organismi siano trasferiti dall'ambito multidisciplinare all'ambito musica, settore festival e rassegne, (articolo 25 del D.M.), settore che si ritiene più pertinente al profilo e alle caratteristiche sia del soggetto che della domanda:

- Comune di Fiesole – Fiesole (FI);
- Comune di Tagliacozzo – Tagliacozzo (AQ).

LE COMMISSIONI CONSULTIVE PER LO SPETTACOLO concordano all'unanimità, su parere della Commissione Teatro, che i progetti triennali dei sotto elencati organismi, siano trasferiti dall'ambito multidisciplinare all'ambito teatro, settore festival, (articolo 18 del D.M.), settore che si ritiene più pertinente al profilo e alle caratteristiche sia del soggetto che della domanda:

- Ass. Cult. Teatro della Limonaia – Sesto Fiorentino (FI);
- Comune di Andria – Andria (BT);
- Consorzio Brianteo Villa Greppi – Monticello Brianza (LC);
- Ass. Teatro Sociale di Gualtieri – Gualtieri (RE) *I Istanza*.

L'AMMINISTRAZIONE ricorda che l'attribuzione del contributo ad altro titolo, diverso da quello richiesto, è possibile, ai sensi dell'art. 5, comma 15.

LE COMMISSIONI CONSULTIVE PER LO SPETTACOLO, per i sottoelencati n. 21 organismi, attribuiscono i punteggi come da schede allegate:



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

- 1) Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura – Roma (*Ambito prevalente musica*) **Punti QA 29**
- 2) Fondazione Festival dei Due Mondi Onlus – Spoleto (PG) (*Ambito prevalente musica*) **Punti QA 27**
- 3) Ente Manifestazioni Pescaresi – Pescara (*Ambito prevalente musica*) **Punti QA 23**
- 4) Associazione Mittelfest – Cividale del Friuli (UD) (*Ambito prevalente musica*) **Punti QA 29**
- 5) Transart Associazione Culturale – Bolzano (*Ambito prevalente musica*) **Punti QA 29**
- 6) Associazione Culturale Ultimo Punto – Pennabilli (RN) (*Ambito prevalente teatro*) **Punti QA 12**
- 7) Comune di Verona - *Settore Spettacolo* – Verona (*Ambito prevalente teatro*) **Punti QA 26**
- 8) Area06 Associazione Culturale – Roma (*Ambito prevalente teatro*) **Punti QA 10**
- 9) Santarcangelo dei Teatri Associazione Culturale – Sant’Arcangelo di Romagna (RN) (*Ambito prevalente teatro*) **Punti QA 29**
- 10) Fondazione La Versiliana – Pietrasanta (LU) (*Ambito prevalente teatro*) **Punti QA 25**
- 11) Il Gaviale Società Cooperativa a r.l. – Dro (TN) (*Ambito prevalente teatro*) **Punti QA 15**
- 12) Fondazione Orizzonti d’Arte – Chiusi (SI) – 1[^] istanza (*Ambito prevalente teatro*) **Punti QA 10**
- 13) Il Triangolo Scaleno Associazione Culturale – Roma (*Ambito prevalente teatro*) **Punti QA 10**
- 14) Armunia Festival Costa degli Etruschi Associazione Culturale – Rosignano Marittimo (LI) (*Ambito prevalente teatro*) **Punti QA 20**
- 15) Associazione Culturale CapoTrave/Kilowatt – Sansepolcro (AR) (*Ambito prevalente teatro*) **Punti QA 10**
- 16) Città di Ebla Associazione Culturale – Forlì – 1[^] istanza (*Ambito prevalente teatro*) **Punti QA 10**
- 17) Comune di Bassano del Grappa – *Operaestate Festival Veneto* – Bassano del Grappa (VI) (*Ambito prevalente danza*) **Punti QA 21**
- 18) Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee – Firenze (*Ambito prevalente danza*) **Punti QA 29**
- 19) Basilicata 1799 Associazione Culturale – Potenza (*Ambito prevalente danza*) **Punti QA 10**
- 20) Teatro delle Moire Associazione Culturale – Milano (*Ambito prevalente danza*) **Punti QA 12**
- 21) Associazione Culturale IdeAgorà – Serralunga d’Alba (CN) (*Ambito prevalente Circhi e spettacolo viaggiante*) **Punti QA 10**

L’AMMINISTRAZIONE, sulla base del numero complessivo delle domande ammesse (n. 21 progetti) propone che all’articolo 42 del D.M. settore Festival Multidisciplinare, sia destinato uno stanziamento di Euro 3.950.000,00. Sulla base del dispositivo di calcolo di cui all’art. 5, comma 1 del D.M., l’Amministrazione comunica alle Commissioni che l’insieme delle 21 domande di cui sopra saranno suddivise in tre sottoinsiemi. In considerazione del popolamento di ogni sottoinsieme calcolato sulla base del valore dimensionale e della formula matematica dell’allegato A) al D.M., mutuando i principi generali del decreto e in armonia con quanto disposto dall’articolo 4, comma 1, propone di ripartire lo stanziamento sopra indicato con le seguenti attribuzioni: Euro 2.600.000,00 al primo sottoinsieme; Euro 680.000,00 al secondo sottoinsieme, Euro 670.000,00 al terzo sottoinsieme.

LE COMMISSIONI prendono atto e confermano all’unanimità, una volta visionata la composizione degli organismi nei singoli sottoinsiemi, i punteggi già attribuiti nella presente seduta, ai fini della valutazione comparativa.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

L'AMMINISTRAZIONE precisa inoltre che le valutazioni espresse dalle Commissioni nella presente seduta, e la ripartizione in sottoinsiemi saranno confermate dopo aver verificato, nella prima riunione utile, la condizione di cui all'art. 3, comma 9, ovvero la presentazione del consuntivo entro i termini indicati dal D.M. da parte dei soggetti beneficiari di contributi 2014.

IL PRESIDENTE: propone alle Commissioni di convocare una nuova seduta congiunta il giorno 3 giugno p.v. alle ore 15.30 con il seguente o.d.g.:

- verifica della presentazione dei consuntivi e conferma della valutazione positiva e dei punteggi assegnati;
- esame e valutazione delle domande pervenute ai sensi dell'art. 40 del D.M. Circuiti Multidisciplinari;
- varie ed eventuali

COMMISSIONI CONSULTIVE PER LO SPETTACOLO: prendono atto di quanto riferito dal Presidente e concordano sulla data proposta.

PRESIDENTE: constatato l'accordo raggiunto dalle Commissioni Consultive per lo Spettacolo (Musica, Teatro, Danza, Circhi e spettacolo viaggiante), riunite in seduta congiunta, sui punti all'ordine del giorno e non essendovi altri argomenti da discutere, dichiara sciolta la seduta alle ore 16,30.

Il presente verbale si compone di n. 6 pagine e reca in allegato le schede di Qualità Artistica e la dichiarazione con la quale tutti i membri Commissari presenti affermano la mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione, o i rapporti eventualmente esistenti, con gli Organismi dei quali sono state esaminate le domande nella seduta odierna.

IL SEGRETARIO

Loredana Bonfà

IL PRESIDENTE

Luciano Argano