



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

## *Direzione Generale Spettacolo*

### **COMMISSIONE CONSULTIVA PER I CIRCHI E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE**

Verbale n. 3, seduta del 20-21 maggio 2015.

L'anno 2015, il giorno 20 maggio alle ore 14:00, si è riunita presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione generale Spettacolo, in Roma piazza S. Croce in Gerusalemme 9/a, la COMMISSIONE CONSULTIVA PER I CIRCHI E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE.

Sono presenti:

- 1) Valeria CAMPO, Presidente,
- 2) Leonardo ANGELINI
- 3) Iones REVERBERI
- 4) Elio TRAINA

Assente Domenico SICLARI

Pierluigi Canali, Segretario della Commissione.

Donatella FERRANTE, dirigente del Servizio I della Direzione generale Spettacolo, Stefano Zuccarello, Roberto Miozzi, del medesimo Servizio.

Marcello Minuti e Angela Tibaldi, esperti della struttura che ha fornito la consulenza in occasione delle modifiche normative introdotte dal d.m. 1 luglio 2014, presenti a supporto della Commissione per l'applicazione del nuovo meccanismo di definizione dei contributi.

La presenza degli Uffici, su richiesta del presidente, è finalizzata a fornire alla Commissione dati ed informazioni sulle domande pervenute, e sulle modalità di ripartizione ed assegnazione del FUS.

Tutti i componenti presenti rendono la dichiarazione di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione di tipo continuativo con enti o soggetti rientranti nei settori di competenza della Commissione né finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

## *Direzione Generale Spettacolo*

Il Presidente, riscontrata l'esistenza del numero legale, dichiara aperta la seduta secondo il seguente o.d.g.:

- 1) Approvazione verbale seduta precedente;
- 2) Esame domande di contributo per attività circense in Italia, anno 2015;
- 3) Esame domande di contributo per festival circensi, anno 2015;
- 4) Esame domande di contributo per progetti di promozione, dei settori circense e spettacolo viaggiante, anno 2015;
- 5) Esame domande di contributo per attività circense all'estero, anno 2015;
- 6) Informativa ricorsi pervenuti (LAV; Delfinario di Rimini; Bellucci Attilio);
- 7) Esame domande di contributo per danni da evento fortuito;
- 8) varie ed eventuali.

Per quanto riguarda il **punto 1) all'o.d.g.**, il verbale della seduta precedente non è stato distribuito in quanto ancora in una stesura provvisoria, che verrà fornita nella seduta successiva.

FERRANTE informa la Commissione sul parere espresso dalla Conferenza Unificata sulle proposte di suddivisione delle risorse per i diversi settori, le indicazioni della Commissione sono state accolte ed il margine di scostamento tra quanto proposto e le successive assegnazioni è stato unificato nella misura del 50%.

Per il **punto 2) all'o.d.g.**, il Presidente invita Ferrante a relazionare al riguardo.

Ferrante informa che sui preventivi dell'attività circense si stanno finendo di acquisire conferme e riscontri tra i dati inseriti dai richiedenti e le corrispondenti elaborazioni effettuate dal programma informatico. Sono risultati dati in parte discordanti e diversi che hanno consigliato di verificarli alla fonte con gli interessati.

Precisa che nessuno dei progetti presentati ha ottenuto un punteggio di qualità indicizzata pari a 30 punti, ai sensi dell'articolo 5 comma 3.



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

## *Direzione Generale Spettacolo*

Il dott. Minuti illustra il sistema di calcolo e le modalità di attribuzione dei punteggi per la qualità artistica.

La Commissione chiede se è possibile valorizzare le attività circensi under 35 anche attraverso una implementazione del fondo, per incoraggiare i giovani artisti e formazioni circensi che presentano spiccate qualità progettuali.

Gli Uffici rispondono che è possibile integrare la quota definita sulla base del rapporto domande pervenute per ogni ambito e fondo complessivo stanziato dal Ministro, utilizzando risorse aggiuntive, nei limiti della flessibilità approvata dalla Conferenza Unificata, rispetto a quanto già destinato all'attività in Italia per le imprese di cui all'art. 33 comma 2. Viene inoltre segnalato che l'Ufficio ha rilevato inammissibilità per assenza di requisiti essenziali per: CIRCUS s.r.l., LVK s.r.l., Circo Magdaclan A.S.D.

La Commissione procede alla valutazione della qualità artistica dei progetti, per la quale dispone di un punteggio massimo fino a 30, per l'individuazione di quelli meritevoli di contributo e per la successiva quantificazione dello stesso che si otterrà sommando i valori individuali della Dimensione Quantitativa e della Qualità Indicizzata.

Dopo ampia e approfondita disamina e discussione, la Commissione ha individuato i progetti che non raggiungono il punteggio di 10, necessario ad accedere all'area per la quale si assegna un contributo, con i limiti suesposti.

Non risultano avere raggiunto il punteggio di 10 i seguenti soggetti:

**Live Circus soc. coop.** – punti 7. Il progetto è risultato carente, e non riporta i dati relativi a diversi indicatori.

**Errani Maurizio** – punti 7,5.

**Martini Aldo** – punti 6,5.

Per le altre domande si definisce la valutazione, come risulta in dettaglio dalle schede allegate al presente verbale.

Per il **punto 3) all'o.d.g.**, la Commissione riprende l'esame e valutazione dei festival già affrontati nella seduta precedente. Prende atto della inammissibilità di **CLOWN & CLOWN**



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

## *Direzione Generale Spettacolo*

(Macerata), dal momento che non prevede ingressi a pagamento. Sugli altri progetti viene ridefinito il punteggio utile per la concessione di un contributo. Come risulta dalle schede allegate al presente verbale.

### FESTIVAL COMPETITIVI:

**Golden Production** (Roma): punti 12.

**Ass.ne Culturale Giulio Montico** (Latina): punti 27

### FESTIVAL NON COMPETITIVI:

**ARIA NETWORK** culturale Circ Fantastik: punti 16.

**COMUNE DI GRUGLIASCO**: punti 28.

**DINAMICA**: punti 16,5.

**SARABANDA**: punti 19.

Alle ore 18:30, in coincidenza con l'orario di chiusura della sede, la Commissione sospende i lavori.

---

Il giorno 21 maggio alle ore 9:30 si riprendono i lavori, con gli stessi partecipanti al completo.

Per il **punto 4) all'o.d.g.**, esame domande Azioni trasversali – art. 43 Promozione, si procede al riepilogo della valutazione della qualità artistica dei progetti, unico aspetto preso in considerazione per l'individuazione dei progetti meritevoli di contributo e per la quantificazione dello stesso. Per i progetti di promozione, infatti, la norma non prevede di considerare la dimensione quantitativa e la qualità indicizzata, come invece avviene per tutti gli altri settori delle attività di spettacolo, mentre valgono i limiti comuni a tutti i settori consistenti nel deficit e nel 60% dei costi.

La Commissione esprime il parere, per caratteristiche soggettive del richiedente e contenuto del progetto, di spostare **Associazione Circo e Dintorni** dall'asse formazione del pubblico a quello del ricambio generazionale ritenuto più pertinente.



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

## *Direzione Generale Spettacolo*

Per le altre domande si ridefinisce la valutazione, a partire da quella di massima effettuata nella seduta precedente, come risulta in dettaglio dalle schede allegate al presente verbale, che viene puntualizzata con i seguenti risultati:

### PROGETTI DI INCLUSIONE SOCIALE

Società cooperativa **Chez Nous le cirque** (Cascina – PI): punti 60.

**Università Cattolica del Sacro Cuore** (Milano): punti 60.

### PROGETTI DI FORMAZIONE DEL PUBBLICO

**Comune di Correggio** (RE): punti 60

**A.N.S.A.C. – Ce.D.A.C.** (VR): punti 80

**Associazione culturale sportiva dilettantistica Giocolieri e Dintorni** (Civitavecchia - Roma):  
punti 86

### PROGETTI DI PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE

**Accademia d'Arte Circense** (VR): punti 79

**FORCOOP** (Torino): punti 91

**Società Ginnastica di Torino** (Torino): punti 90

**ANESV** (Roma): punti 68

**Ente Nazionale Circhi** (Roma): punti 60

**Federazione Nazionale Arte di Strada - FNAS** (Roma): punti 73

### PROGETTI DI RICAMBIO GENERAZIONALE

**Piccolo circo dei sogni**: punti 60.

**Associazione Circo e Dintorni** (VR): punti 66

Per il **punto 5) all'o.d.g.**, la Commissione, non ritiene di trattare ora le domande, e rimanda ad una prossima seduta la definizione del punteggio per i progetti da ammettere, in attesa delle assegnazioni per l'attività circense in Italia, dell'acquisizione dei consuntivi 2014 per coloro che avevano già ottenuto un contributo in tale anno, e di conferme dell'effettuazione dell'attività all'estero.



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

## *Direzione Generale Spettacolo*

Per il **punto 6)** all'o.d.g., Ferrante relaziona sui ricorsi pervenuti e sulle linee di difesa che l'Amministrazione ha inteso seguire.

Per il **punto 7)** all'o.d.g., vengono esaminate le due domande pervenute da parte di: ROSSI Davide e CASTELLANI Alan.

Dopo la valutazione delle situazioni rappresentate, dei beni danneggiati e della spesa prevista, rispettivamente per € 19.847,00 ed € 10.800,00, la Commissione esprime il parere di accogliere entrambe le domande, applicando un'aliquota corrispondente al 25% dei costi previsti per la ricostituzione dei beni danneggiati.

La Commissione, in conclusione dei lavori osserva che, unitamente all'Amministrazione, nei limiti delle proprie competenze ha operato con i parametri del sistema adottato, e nell'esercitare i propri poteri discrezionali nell'assegnazione dei punteggi di qualità ha inteso operare una valutazione nel merito rispondente alle finalità e alle funzioni sottese all'esercizio del proprio mandato. In tal senso, auspica che risulti garantita la determinazione di una contribuzione effettiva agli operatori di settore rispondente ai criteri previsti dalla legislazione vigente, e rispettosa dei parametri di quantità e qualità delle attività dei soggetti che hanno presentato richiesta di contributi.

Per il **punto 7)** varie ed eventuali, vista l'ora, non si ritiene di aprire altre questioni.

Non essendovi altro da trattare ed esauriti gli argomenti posti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 16:30, concordando tra i presenti la prossima seduta per il 3 giugno ore 15:30 in seduta congiunta con le altre Commissioni per completare i lavori sui progetti multidisciplinari, ed il 4 giugno ore 10 per le valutazioni finali dell'ambito circense e dello spettacolo viaggiante.

IL SEGRETARIO

dott. Pierluigi Canali

IL PRESIDENTE

dott.ssa Valeria CAMPO

CONFIDENTIAL - SECURITY INFORMATION

MEMORANDUM FOR THE DIRECTOR

Reference is made to the report of the Special Agent in Charge, New York, dated 10/15/54, and the report of the Special Agent in Charge, New York, dated 10/22/54, both captioned as above.

The information contained in the above reports is being furnished to you for your information and for your use in the conduct of your office.

Very truly yours,  
Special Agent in Charge