



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

COMMISSIONE CONSULTIVA PER I CIRCHI E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE

Verbale n. 1, seduta del 23 febbraio 2015.

L'anno 2015, il giorno 23 febbraio alle ore 11:00, si è riunita presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione generale Spettacolo, in Roma piazza S.Croce in Gerusalemme 9/a, la COMMISSIONE CONSULTIVA PER I CIRCHI E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE.

Sono presenti:

- 1) Valeria CAMPO, Presidente, come da D.M. 23 luglio 2014
- 2) Leonardo ANGELINI
- 3) Iones REVERBERI
- 4) Domenico SICLARI
- 5) Elio TRAINA

Pierluigi Canali, Segretario della Commissione.

Donatella FERRANTE, dirigente del Servizio III della Direzione generale Spettacolo, Stefano Zuccarello del medesimo Servizio.

La presenza degli Uffici, su richiesta del presidente, è finalizzata a fornire alla Commissione dati ed informazioni sulle novità introdotte dal D.M. 1 luglio 2014, sul numero delle domande pervenute, e sulle modalità di ripartizione del FUS.

Tutti i componenti presenti rendono la dichiarazione di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione di tipo continuativo con enti o soggetti rientranti nei settori di competenza della Commissione né finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

Il Presidente, riscontrata la presenza di tutti i componenti e, quindi, l'esistenza del numero legale, dichiara aperta la seduta secondo il seguente o.d.g.:

- 1) approvazione verbale seduta precedente,
- 2) relazione informativa dell'Amministrazione,
- 3) spaccettamento FUS 2015,
- 4) eventuali ulteriori definizioni dei fenomeni della qualità artistica,
- 5) domande aggiornamento Elenco attrazioni,
- 6) fissazione date riunioni successive,
- 7) varie ed eventuali.

Per quanto riguarda il **punto 1) all'o.d.g.**, il verbale della seduta precedente viene letto e approvato.

Per il **punto 2) all'o.d.g.**, il Presidente invita Ferrante a relazionare al riguardo.

FERRANTE informa la Commissione sulle azioni avviate dall'Amministrazione e sulla ripartizione del FUS 2015, sentita la Consulta per lo spettacolo, presentata dal Ministro Franceschini.

Per il **punto 3) all'o.d.g.**, il Presidente invita Ferrante ad illustrare la proposta di riparto del FUS 2015.

FERRANTE: in applicazione dell'aliquota del 1,10% fissata dal Ministro per il settore attività circensi e dello spettacolo viaggiante, le risorse disponibili ammontano ad € 4.468.519,00. L'aliquota è diminuita rispetto allo scorso anno e quindi anche l'importo disponibile è inferiore rispetto al FUS 2014.

Ricorda che tra le novità introdotte dal nuovo decreto ministeriale vi sono i progetti multidisciplinari, che riguardano solo la programmazione e non la produzione, quindi gli esercizi teatrali ed i festival, ed i circuiti regionali, dei quali dodici su quattordici hanno scelto la prevalenza teatrale. Per quanto riguarda i festival multidisciplinari, la gestione amministrativa spetterà a chi tratta l'attività prevalente, ma la valutazione avverrà da parte delle Commissioni in forma congiunta. Anche nelle assegnazioni, si terrà conto dei contributi ricevuti nel 2014 da parte dei



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

singoli precedenti settori: come esempio si può fare quello dell'Ente Manifestazioni Pescaresi, che nel 2014 ha ricevuto € 64.000,00 dal settore Musica ed € 10.000,00 dal settore Circhi. Dalle risorse di ogni ambito si attingerà una quota mentre la restante parte sarà reperita dal fondo deciso dal Ministro per i progetti multidisciplinari.

La Commissione esprime parere favorevole a destinare ai progetti multidisciplinari il 90% del contributo assegnato nel 2014, con un margine di tolleranza del 15%.

CAMPO chiede delucidazioni sul fondo destinato dal ministro alle residenze ed agli *Under 35*, per un totale di due milioni di euro.

FERRANTE informa che, nelle previsioni dell'Amministrazione, € 656.000 sono destinati alle residenze ed il restante importo ai giovani *under 35*.

La Commissione rileva lo scarso numero di domande per attività circense in Italia, mentre per l'attività all'estero si considera la situazione del medio oriente e dell'est Europa, zone entrambe coinvolte in conflitti. Anche il numero di rappresentazioni in Italia richiesto dal decreto è considerato ormai troppo alto da sostenere, piuttosto sarebbe da chiedere di aumentare la durata più che il numero delle rappresentazioni.

La COMMISSIONE, dopo ampia discussione sul punto in esame, propone una previsione di ripartizione per le attività circense e di spettacolo viaggiante, che possa essere poi definita più esattamente nel momento delle assegnazioni, e considerando di chiedere alla Conferenza Unificata una tolleranza di scostamento percentuale tra i vari settori dell'ordine del 20% e del 50% per l'attività all'estero, considerata la situazione critica delle aree in cui tradizionalmente è svolta l'attività, molte delle quali sono interessate da conflitti in corso come ad esempio i Paesi nord africani e del medio oriente.

La Commissione, esaurita la discussione sul punto in esame, esprime parere favorevole sulla seguente ripartizione tra i vari settori dello stanziamento del Fondo unico per lo spettacolo per l'anno 2015 destinato alle attività circensi e dello spettacolo viaggiante, pari ad € 4.468.519,00 (1,10% FUS 2015):

f



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

FUS 2015 CIRCHI e SPETTACOLO VIAGGIANTE	
D.M. 1° LUGLIO 2014	FONDI 2015
Attività circense e circo contemporaneo in Italia (art. 33 comma 1)	1.250.000,00
Attività circense e circo contemporaneo in Italia (art. 33 comma 2)	
Festival circensi (art 34)	243.000,00
Acquisto di nuovi impianti circensi e di spettacolo viaggiante (art. 36)	1.340.000,00
Danni conseguenti a evento fortuito (art. 37)	//
Strutturazione di aree (art. 38)	//
Multidisciplinare – festival (art. 42)	30.000,00
Promozione (art. 43)	1.380.000,00
Tournée all'estero art. 44	225.519,00
TOTALE	4.468.519,00

Con l'intesa che eventuali economie di risorse risultanti dall'assegnazione dei contributi 2015 riferibili a taluni settori potranno essere utilizzate per sopperire a sopraggiunte, eventuali esigenze riferibili a settori diversi.

Per quanto riguarda le attività svolte da formazioni di "under 35", si attingerà all'apposito fondo per un importo di € 60.000,00, calcolato ipotizzando un contributo medio di € 20.000,00 per ciascuna delle tre domande pervenute.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

Per il **punto 4) all'o.d.g.**, la Commissione, esaminata la tabella relativa ai progetti di ricambio generazionale, decide di esaminare attentamente le domande pervenute, chiedendo agli Uffici di fornire l'elenco dei progetti multidisciplinari nei quali sia presente l'attività circense.

Per il **punto 5) all'o.d.g.**, vengono presentate le domande inviate dall'Associazione nazionale esercenti spettacoli viaggianti – ANESV, tese ad ottenere modifiche da apportare all'Elenco delle attrazioni di cui all'art. 4 della legge n. 337/1968.

In dettaglio, viene chiesta la modifica della descrizione e il declassamento dell'Attrazione "MIXTREME – percorso vita sospeso" (grande attrazione).

La Commissione, al riguardo, ritiene di accogliere la classificazione richiesta nelle "medie" attrazioni, lasciando però invariata la descrizione attuale tenuto conto della normativa vigente.

Viene chiesta la modifica parziale dell'attrazione "PADIGLIONE FANTASTICO PER BAMBINI", inserendo nella denominazione la parola "Playground".

La Commissione esprime parere favorevole all'inserimento del termine richiesto, da inserire tra parentesi alla denominazione esistente.

Viene chiesta la modifica della descrizione dell'attrazione "GIOSTRA APOLLO 2000", sopprimendo la indicazione "per due persone".

La Commissione esprime parere negativo in quanto, pur riconoscendo le argomentazioni portate, ritiene opportuno che venga presentata apposita domanda per una nuova attrazione con le caratteristiche esposte.

Viene richiesta la modifica della descrizione dell'attrazione "MUSEI", inserendovi la parola "animali".

La Commissione esprime parere favorevole all'inserimento del termine "animali", da inserire dopo la parola "artistici" della descrizione esistente, nel rispetto della normativa vigente in materia.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

Viene richiesta la modifica della descrizione dell'attrazione "GIOCHI GONFIABILI", inserendovi dopo la parola "a terra" la frase "e/o in acqua".

La Commissione esprime parere negativo in quanto non ritiene di accogliere quanto proposto, considerato che la descrizione attuale già consente diverse soluzioni, nel rispetto delle norme di sicurezza vigenti.

Per il **punto 7)** varie ed eventuali, Canali accenna alle intese e accordi di programma sulle residenze ed alle azioni di sistema, di cui agli articoli 45 e 46 del citato d.m. 1 luglio 2014, di cui è stata fornita documentazione nel materiale distribuito ad ogni componente.

Non essendovi altro da trattare ed esauriti gli argomenti posti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 16:00.

IL SEGRETARIO

dott. Pierluigi Canali

Handwritten signature of Pierluigi Canali in black ink.

IL PRESIDENTE

dott.ssa Valeria CAMPO

Handwritten signature of Valeria Campo in black ink.