



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;
VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni;
VISTO il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, in legge 7 ottobre 2013, n. 112;
VISTA la legge 14 agosto 1967, n.800;
VISTO il D.M. 1° luglio 2014 recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, di seguito denominato D.M.;
VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto legge 4 agosto 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, in legge 4 agosto 2006, n. 248;
VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione generale per lo spettacolo dal vivo;
VISTO il proprio decreto 7 novembre 2014 recante la tipologia, le voci e i limiti percentuali di ammissibilità dei costi di cui all'art.1, comma 4, del D.M., il punteggio massimo attribuibile per ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato C del D.M., qualità indicizzata di cui all'art.5, comma 2, lettera b), il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato D del D.M., dimensione quantitativa di cui all'art. 5, comma 2, lettera c) del D.M.;
VISTO il proprio decreto 28 novembre 2014 recante i punteggi massimi attribuibili a ciascuno dei parametri di cui all'allegato B del D.M., qualità artistica di cui all'art 5, comma 2, lettera a) del D.M.;
VISTO il decreto del Ministro 5 marzo 2015 con cui sono stati determinati - in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo Spettacolo nella seduta del 5 febbraio 2015 - le aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo 2015 fra i vari settori dello Spettacolo;
VISTO il proprio decreto 7 maggio 2015 con il quale sono stati definiti, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per la Musica nella seduta del 27 febbraio 2015 ed alle prescrizioni di cui all'articolo 4, comma 1, del D.M., gli stanziamenti da destinarsi alle attività musicali;
ACQUISITO ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.M. il parere favorevole della Conferenza Unificata, espresso, nella seduta del 7 maggio 2015, anche relativamente alla flessibilità sugli stanziamenti di tutti i settori;
VISTE le domande di contributo recanti i progetti per il triennio 2015/2017 ed i programmi per il 2015 presentati dagli organismi musicali, ai sensi dell'**articolo 22, comma 2, del D.M. - Complessi strumentali giovanili**;
VISTO il *Progetto speciale* presentato, ai sensi dell'articolo 46, comma 2, dalla *Fondazione Scuola di Musica di Fiesole* di San Domenico di Fiesole (FI) per l'anno 2015;
VISTA l'istanza dell'Associazione *I - Jazz* di Firenze, di integrazione del contributo di € 40.000,00, assegnate con D.D. 31.7.2015 ai sensi dell'art. 46, comma 2;
VISTO in particolare l'articolo 5 del D.M., Sistema di valutazione della domanda, determinazione e *attribuzione del contributo*;
SENTITA la Commissione consultiva per la Musica nella seduta del 9 ottobre 2015;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO in particolare l'articolo 50, comma 2, del D.M. che stabilisce che il contributo assegnato per il 2015 non può essere comunque inferiore al settanta per cento del contributo assegnato allo stesso organismo nel 2014;

SENTITA la Commissione consultiva per la Musica, in particolare, in merito al reperimento delle risorse necessarie al raggiungimento dei valori minimi indicati dai commi 2 e 4 dell'art. 50 del D.M.;

VISTO l'art. 3 del proprio decreto 7 maggio 2015 che consente di utilizzare eventuali economie di risorse in taluni settori per esigenze riferibili ad altri settori musicali;

CONSIDERATO, quanto all'art. 22, comma 2, *Complessi strumentali giovanili*, che si formano tre sottoinsiemi e che, sentita la Commissione consultiva per la Musica, è attribuita la somma di euro **230.650,00** per il primo sottoinsieme, la somma di euro **265.347,00** per il secondo sottoinsieme e la somma di euro **108.221,00** per il terzo sottoinsieme;

VISTO l'art. 5, comma 1, del D.M. che prevede una valutazione comparativa dei progetti secondo un criterio di omogeneità, e tenuto conto della definizione di prime istanze contenuta nell'art. 3, comma 7, del D.M.;

CONSIDERATO l'ammontare dei punteggi ottenuti dagli organismi per ogni sottoinsieme e i relativi valori finanziari per punto, fatto salvo quanto operato in applicazione del citato art. 50, commi 1 e 2, nonché le soglie definite dall'articolo 5, comma 10 e 11, del D.M.;

DECRETA

ART. 1

Sono approvati i progetti artistici degli organismi di cui al presente decreto, per il triennio 2015/2017.

ART. 2

Complessi strumentali

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 22, comma 2 del D.M., i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

RISORSE ASSEGNATE € 230.650,00

- Associazione Senzaspine - Bologna	135.650,00
- Associazione Gasparo da Salò - Brescia	95.000,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

RISORSE ASSEGNATE € 265.347,00

- Associazione Culturale Volumina – San Miniato	127.438,00
- Orchestra Antonio Vivaldi - Morbegno	90.006,00
- Associazione Culturale Cento Rami – Atella	25.622,00
- Soundiff – Diffrazioni Sonore Soc. Coop. - Barletta	22.281,00

RISORSE ASSEGNATE € 108.221,00

- Associazione Toscana Classica - Firenze	60.112,00
- Associazione Matera in Musica - Matera	24.260,00
- Associazione Musicadesso - Milano	23.849,00

ART. 3

È assegnata al sottoindicato organismo a titolo di progetto speciale di cui all'art. 46, comma 2, del D.M. 1° luglio 2014, per l'attività dell'anno 2015, il contributo sottoindicato:

- Fondazione Scuola di Musica di Fiesole - San Domenico di Fiesole (FI)	€ 180.000,00
---	--------------

È assegnata al sottoindicato organismo a titolo progetto speciale di cui all'art. 46, comma 2, del D.M. 1° luglio 2014, per l'attività dell'anno 2015, la seguente integrazione al contributo di € 40.000,00 di cui in premessa:

- Associazione I – Jazz - Firenze	€ 20.000,00
-----------------------------------	-------------

ART. 4



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ART. 4

La spesa di cui al presente decreto graverà sul cap. 6622 dello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali esercizio finanziario 2015.

L'importo delle singole sovvenzioni è suscettibile di integrazione qualora dovesse essere disposta integrazione di fondi o comunque in presenza di disponibilità finanziaria.

ART. 5

L'erogazione dei contributi assegnati è subordinata alle compatibilità di bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore del Fondo unico per lo spettacolo, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

Roma, 27 ottobre 2015

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Onofrio Cutaino)

Tabella allegata al 27 ottobre 2015

Complessi strumentali giovanili

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Senzaspine	26,00	23,47	34,38	83,85	135.650,00**
Associazione Musicale Gaspare da Salò	21,00	12,54	23,01	56,55	95.000,00**
Secondo sottoinsieme					



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
ASSOCIAZIONE CULTURALE VOLUMINA	14,00	7,72	28,50	50,22	127.438,00**
Orchestra Antonio Vivaldi	14,00	20,67	31,03	65,70	90.006,00**
Associazione Culturale Cento Rami	14,00	7,94	30,04	51,98	25.622,00***
Soundiff - Diffrazioni Sonore Soc. Coop.	14,00	11,39	26,97	52,36	22.281,00**
Terzo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	26,00	18,15	34,19	78,34	60.112,00**
Associazione Matera in musica	14,00	13,30	31,68	58,98	24.260,00**
Associazione Musicadesso	26,00	17,03	29,56	72,59	23.849,00**

* I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 9, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi ammissibili) e anche considerando la redistribuzione interna al sottoinsieme delle risorse eventualmente non assegnabili secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 10 e 11. L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 50 comma 2.

** Contributo massimo concedibile rispetto ai limiti imposti dall'art. 5, comma 10.

*** Contributo massimo concedibile rispetto ai limiti imposti dall'art. 5, comma 11.