



# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Repertoriamento N° 714 del 7/7/2015

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;  
VISTA la legge 30 aprile 1985 n. 163 e successive modificazioni;  
VISTO il decreto legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112;  
VISTO il D.M. 1° luglio 2014 recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n.163 di seguito denominato D.M.;  
VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89 recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto legge 4 agosto 2006, n. 223 convertito con modificazioni dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;  
VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo delle Commissioni consultive operanti presso al Direzione generale per lo spettacolo dal vivo;  
VISTO il decreto del Ministro del 5 marzo 2015 con cui sono stati determinati - in conformità al parere espresso della Consulta per lo Spettacolo nella seduta del 5 febbraio 2015 - le aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo 2015 fra i vari settori dello Spettacolo;  
VISTI i decreti n. 350 e 351 dell'11 maggio con i quali sono stati definiti gli stanziamenti da destinare alle attività teatrali rispettivamente di prosa e danza e che rimandano a specifici D.D. di stanziamento dei fondi per l'art. 46 comma 1 e 2 Azioni di sistema;  
VISTO il decreto 366 del 13 maggio 2015 con il quale sono definiti gli stanziamenti relativi agli art. 46 comma 1 e 2 Azioni di sistema;  
ACQUISITO il parere della Commissione consultiva per il teatro, la danza, la musica, il circo e lo spettacolo viaggiante nelle sedute rispettivamente del 24 aprile 2015 (teatro), del 20 marzo 2015 (danza), 1 luglio 2015 (musica), 8 aprile 2015 (circo);  
CONSIDERATO che la Conferenza Unificata nella seduta del 7 maggio 2015 ha espresso parere favorevole alla proposta di riparto FUS, prevedendo in questo primo anno di applicazione uno scostamento in aumento o in diminuzione pari o inferiore al 50% delle somme appostate nei singoli ambiti;

DECRETA

Sono assegnati, ai sensi dell'art. 46 comma 1 del D.M. 1 luglio 2014, sullo stanziamento del Fondo Unico per lo Spettacolo relativo all'anno 2015, i seguenti contributi ai sottoelencati organismi:

Regione Lombardia  
(Piattaforma NID)

31.000,00



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Regione Friuli Venezia Giulia (Progetto Ecole Des Maitres)	€ 25.000,00
GAI – Ass. Giovani artisti italiani (progetto Movin'up)	€ 50.000,00
Fondation Suisse pour la culture Pro Helvetia – (seminario Festival d'Avignone)	€ 1.800,00

IL DIRETTORE GENERALE  
dott. Salvatore Nastasi