



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Repertoriamento N° 890 del 23/7/2015

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112;

VISTO il D.M. 1° luglio 2014 recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 di seguito denominato D.M.;

VISTO l'articolo 50, comma 4 del D.M. che ha prorogato al 31 dicembre 2017 le disposizioni del D.M. 26 ottobre 2011 relative ai criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo nei Comuni danneggiati dagli eventi sismici del 6 aprile 2009;

VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto legge 4 agosto 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione generale per lo spettacolo dal vivo;

VISTO il proprio decreto del 7 novembre 2014 recante la tipologia, le voci e i limiti percentuali di ammissibilità dei costi (articolo 1, comma 4 del D.M. 1° luglio 2014), il punteggio massimo attribuibile per ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato C del D.M., qualità indicizzata (articolo 5, comma 2, lettera b), il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato D del D.M., dimensione quantitativa (articolo 5, comma 2, lettera c);

VISTO il proprio decreto del 28 novembre 2014 recante i punteggi massimi attribuibili a ciascuno dei parametri di cui all'allegato B del D.M., qualità artistica (articolo 5, comma 2, lettera a);

VISTO il decreto del Ministro del 5 marzo 2015 con cui sono stati determinati - in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo Spettacolo nella seduta del 5 febbraio 2015 - le aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo 2015 fra i vari settori dello Spettacolo;

VISTO il proprio decreto del 7 maggio 2015 con il quale sono stati definiti, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per il teatro e alle prescrizioni di cui all'articolo 4, comma 1, del D.M. 1° luglio 2014, gli stanziamenti da destinarsi alle attività teatrali di prosa;

ACQUISITO ai sensi dell'articolo 4, comma 1 del D.M. il parere favorevole della Conferenza Unificata, espresso nella seduta del 7 maggio 2015, che ha previsto una flessibilità sugli stanziamenti di tutti i settori fino al 50%;

VISTO il proprio decreto dell'11 maggio 2015 con il quale sono stati definiti, in conformità al parere espresso dalle Commissioni consultive per il teatro, per la danza, per la musica, per i circhi e lo spettacolo viaggiante, e alle prescrizioni di cui all'articolo 4, comma 1, del D.M. 1° luglio 2014, gli stanziamenti da destinarsi alle Residenze, agli Under 35, all'ambito dei Progetti multidisciplinari, ai progetti speciali e alle azioni di sistema ed in particolare al settore Under 35, articolo 14, comma 2 del D.M.;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

ACQUISITO ai sensi dell'articolo 4, comma 1 del D.M. il parere favorevole della Conferenza Unificata, espresso nella seduta del 7 maggio 2015, che ha previsto una flessibilità sugli stanziamenti di tutti i settori fino al 50%;

VISTE le domande di contributo presentate per il triennio 2015/2017 dagli organismi teatrali, ai sensi dell'articolo 14 del D.M. "Imprese di produzione teatrale" commi 1, 2, 3, 4 e 6;

VISTE le domande di contributo presentate per il triennio 2015/2017 dagli organismi teatrali, ai sensi dell'articolo 17 del D.M. "Organismi di programmazione";

VISTE le domande di contributo presentate per il triennio 2015/2017 dagli organismi teatrali, ai sensi dell'articolo 43 del D.M. "Promozione";

VISTE le domande di contributo presentate per l'anno 2015 e per il primo semestre 2016 dagli organismi teatrali, ai sensi dell'articolo 44 "Tournée all'estero";

ACQUISITO il parere della Commissione consultiva per il teatro nelle sedute del 24 aprile, del 18 e 19 giugno e del 15 luglio 2015;

VISTO in particolare l'articolo 5 del D.M., sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo;

TENUTO CONTO che, in base al principio cardine del D.M. della valutazione comparativa e alla previsione normativa di cui all'articolo 14, comma 3 del D.M., sentito il parere della Commissione. le Imprese di produzione teatrale di cui al comma stesso, compongono due raggruppamenti diversificati denominati, rispettivamente, "Imprese di produzione teatrale di innovazione nell'ambito della sperimentazione" e "Imprese di produzione teatrale di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù;

CONSIDERATO l'ammontare dei punteggi ottenuti dagli organismi per ogni sotto-insieme, ove presenti, e i relativi valori finanziari per punto;

CONSIDERATO quanto disposto dall'articolo 50, comma 2 del D.M;

CONSIDERATO che il contributo annuale assegnato ad ogni progetto non può superare le soglie definite dall'articolo 5, comma 10 e 11 del D.M.;

SENTITA la Commissione consultiva per il teatro in merito alla ripartizione di eventuali risorse eccedenti all'interno di ogni singolo sotto-insieme, conseguenti al raggiungimento delle soglie sopra indicate;

IN CONFORMITA' al parere reso dalla Commissione consultiva per il teatro nelle sedute del 24 aprile, del 18 e 19 giugno e del 15 luglio 2015;

D E C R E T A

Art.1

Sono approvati i progetti artistici degli organismi di cui al presente decreto per il triennio 2015/2017.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Art. 2

Imprese di produzione teatrale

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'art. 14, comma 1, del D.M. 1° luglio 2014, i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 2.900.000,00

- Gli Ipocriti Soc. Coop. – Napoli	379.627,00
- Enfi Teatro s.r.l. – Roma	355.016,00
- Teatro de gli Incamminati Soc. Coop. a r.l. – Milano	352.857,00
- Compagnia della Rancia s.r.l. – Tolentino (MC)	351.346,00
- Nuovo Sistina s.r.l. – Roma	337.800,00
- La Contrada Teatro Stabile di Trieste sas Impresa sociale – Trieste	332.672,00
- Peep Arrow Entertainment s.r.l. - Messina	324.685,00
- Nuovo Teatro s.r.l. - Napoli	250.654,00
- Teatro Ghione – Roma	215.339,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 3.800.000,00

- Teatri Uniti Soc. Coop. a r.l. – Napoli	348.036,00
- Elledieffe s.r.l. – Portici (NA)	308.926,00
- Compagnia Mauri Sturno s.r.l.	294.917,00
- Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro s.c.a r.l. – Napoli	292.133,00
- Torino Spettacoli s.r.l. – Torino	288.957,00
- Società per Attori s.r.l. – Roma	284.868,00
- Gitiessse Artisti Riuniti Soc. Coop. a r.l. – Napoli	283.519,00
- La Pirandelliana s.r.l. – Roma	261.636,00
- ErreTiTeatro30 s.r.l. – Pietrasanta (LU)	261.419,00
- Compagnia Umberto Orsini s.r.l. – Roma	248.736,00
- Goldenart Production s.r.l. – Roma	246.697,00
- Pragma s.r.l. - Roma	230.008,00
- a.Artisti Associati Soc. Coop. – Gorizia	228.486,00
- Politeama s.r.l. – Roma	221.656,00

Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro 2.600.000,00

- Artisti Riuniti s.r.l. - Roma	210.441,00
- Teatro e Società s.r.l. - Roma	184.280,00
- Associazione Siciliateatro – Floridia (SR)	177.977,00
- T.T.R. - Il Teatro di Tato Russo Coop. a r.l.- Napoli	160.990,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

- Casa Editrice Alba s.r.l. – Roma	143.263,00
- La Bilancia Soc. Coop. – Milano	138.084,00
- Teatro al Massimo Stabile Privato di Palermo Soc. Cons. a r.l. – Palermo	137.226,00
- Teatro della Città s.r.l. – Catania	137.019,00
- I Due della Città del Sole s.r.l. - Benevento	133.734,00
- Bis Tremila s.r.l. – Roma	132.136,00
- C.T.M. Centro Teatrale Meridionale Soc. Coop. – Rizziconi (RC)	116.362,00
- Ass. Cult. Arca Azzurra – San Casciano Val di Pesa (FI)	110.866,00
- Diaghilev s.r.l. – Bari	110.045,00
- Centro Teatrale Artigiano – Roma	109.225,00
- Teatro Segreto s.r.l. – Napoli	107.159,00
- Ass. Cult. A.T.I.R. Associazione teatrale indipendente per la ricerca - Milano	106.655,00
- L'Isola trovata s.r.l. – Roma	103.075,00
- Ass. Cult. Teatro della cooperativa – Milano	76.927,00
- Ass. Cult. Laros – Roma	75.620,00
- Ass. Cult. Diritto e Rovescio – Roma	68.000,00
- Ass. Cult. Castalia - Roma	60.910,00

Art. 3

Imprese di produzione teatrale - prime istanze

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'art. 14, comma 1, prime istanze, del D.M. 1° luglio 2014, i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

Primo sottoinsieme: risorse assegnate euro 240.000,00

- Khora s.r.l. - Napoli	127.390,00
- Cardellino s.r.l. - Roma	112.609,00

Secondo sottoinsieme: risorse assegnate euro 70.000,00

- Consorzio Palladium Quirinetta – Roma	45.660,00
- C.M.C Soc. Coop. - Collegio musicisti e cerimonieri s.c.r.l – Sanremo (IM)	24.339,00

Art. 4

Imprese di produzione teatrale Under 35

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'art. 14, comma 2, del D.M. 1° luglio 2014, i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Primo sottoinsieme: risorse assegnate euro 121.000,00

- Ass. Cult. Gli Scarti - Beverino (SP)	52.749,00
- Ass. Teatro della caduta - Torino	37.677,00
- Ass. Cult. Fibre Parallele Teatro – Bari	30.573,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 79.000,00

- Ass. Cult. Index Muta Imago– Roma	34.367,00
- Ass. Cult. Teatro Sotterraneo - Firenze	27.022,00
- Ass. Cult Trento Spettacoli - Trento	17.609,00

Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro 74.000,00

- Ass. Cult. Kronoteatro - Albenga (SV)	39.999,00
- Associazione di promozione sociale Bluteatro - Roma	34.000,00

Art. 5

Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'art. 14, comma 3, del D.M. 1° luglio 2014, i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

Primo sotto-insieme: risorse assegnate € 2.290.000,00

- Raffaello Sanzio Associazione - Cesena (FC)	328.254,00
- Compagnia Lombardi – Tiezzi Società Cooperativa a r.l. – Firenze	266.142,00
- Ass. Fattore K - Roma	264.143,00
- Il Teatro Soc. Coop. a r.l. – Napoli	232.738,00
- Akroama Teatro Laboratorio Sardo Ass. Cult. – Cagliari	231.966,00
- Argot Soc. Coop. a r.l. – Roma	224.558,00
- Teatro Out Off s.a.s. di Beniamino Bertoldo & C. – Milano	186.518,00
- Cada Die Teatro Società Cooperativa – Cagliari	131.000,00
- Casa degli Alfieri Società Cooperativa - Castagnole Monferrato (AT)	120.482,00
- Scarlattine Progetti Ass. Cult. - S. Maria Hoé (LC)	104.899,00
- Teatro dell'Argine Società cooperativa sociale - S. Lazzaro di Savena (BO)	103.900,00
- La Corte Ospitale Ass. Cult. - Rubiera (RE)	95.397,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate € 1.580.000,00 (+ 3.983,00)

- Teatro Studio Krypton Società Cooperativa a.r.l. - Firenze	119.000,00
- Associazione Teatro Potlach - Roma	107.549,00
- Ass. Cult. Scimone Sframeli – Messina	103.368,00
- L'Altra Onlus Società Cooperativa – Bologna	101.728,00
- Ass. Cult. Scena Verticale – Castrovillari (CS)	100.372,00
- Ass. Cult. Progetto Goldstein - Roma	98.358,00
- Cooperativa Centro R.A.T. – Cosenza	92.555,00
- Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa Ass. Cult. - Torino	89.239,00
- Ass. Cult. Motus - Rimini	87.411,00
- Teatro Actores Alidos Società Cooperativa – Quartu Sant'Elena (CA)	84.970,00
- T.T.B. Teatro Tascabile di Bergamo Società Cooperativa sociale - Bergamo	81.777,00
- Teatro di Dioniso Ass. Cult. - Torino	79.120,00
- Tam Teatromusica Società Cooperativa a r.l. - Padova	78.708,00
- Teatro del Lemming Ass. Cult. - Rovigo	73.531,00
-369gradi s.r.l - Roma	69.046,00
- E Società Cooperativa - Ravenna	66.046,00
- Centro Mediterraneo delle Arti – Rivello (PZ)	46.358,00
- A.C.T.I. Teatro Indipendente Ass. Cult. - Torino	37.884,00
- Cargo Onlus Ass. Cult. – Genova	34.598,00
- Il Mutamento Zona Castalia Associazione - Torino	32.364,00

Terzo sotto-insieme: risorse assegnate € 1.150.000,00 (+ 24.751,00)

- Katzenmacher Soc. Coop. a r.l. – San Casciano Val di Pesa (FI)	71.400,00
- Ass. Cult. Accademia degli Artefatti - Roma	63.225,00
- Libero Fortebraccio Teatro Società Cooperativa - Bologna	61.123,00
- Mascarà Teatro popolare d'arte Ass. Cult. - Bucine (AR)	54.846,00
- Ass. Cult. Teatrozeta – L'Aquila	53.676,00
- Lenz Fondazione - Parma	51.046,00
- Attodue Ass. Cult. - Campi Bisenzio (FI)	50.916,00
- Catalyst Ass. Cult. - Firenze	49.646,00
- Chille de la Bilanza Società Cooperativa a.r.l. - Firenze	49.628,00
- Accademia dei Filodrammatici - Milano	48.742,00
- Ateliersi Ass. Cult. - Bologna	46.018,00
- Teatro i Società Cooperativa a r.l. – Milano	45.890,00
- Tangram Teatro Ass. Cult. - Torino	45.890,00
- Ass. Cult. Nutrimenti Terrestri – Messina	45.500,00
- Stalker Teatro Società Cooperativa a.r.l. – Torino	44.136,00
- Theandric Ass. Cult. – Selargius (CA)	43.460,00
- Ass. Cult. Teatro Rossosimona – Rende (CS)	43.341,00
- Associazione Accademia Teatro (Officina) – Potenza	42.700,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

- Teatro Scientifico Società Cooperativa a r.l. – Verona	42.674,00
- Tib Teatro Società cooperativa sociale - Belluno	42.646,00
- S'Arza Teatro Ass. Cult. – Sassari	38.196,00
- Pacta arsenale dei teatri Ass. Cult. - Milano	37.300,00
- Il Teatro delle Donne Ass. Cult. – Firenze	36.951,00
- Lunaria Teatro Ass. Cult. – Genova	35.683,00
- Pantakin da Venezia Ass. Cult. - Venezia	30.098,00

Art. 6

Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'art. 14, comma 3, del D.M. 1° luglio 2014, i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 660.000,00

- Fondazione Aida - Verona	179.382,00
- Ass. Comp. Teatr. Gli Alcuni - Treviso	150.258,00
- Ass. Cult. Teatro Verde / n.o.b. - Roma	121.331,00
- Unoteatro Soc. Coop. – Torino	115.618,00
- Ass. Cult. Teatro di Piazza o d'Occasione – Prato	93.410,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 600.000,00

- C.R.E.S.T. Soc. Coop. a r.l. - Taranto	99.358,00
- Ass. Cult. Giallo Mare Minimal Teatro – Empoli (FI)	83.169,00
- Teatro Evento Soc. Coop. - Vignola (BO)	80.026,00
- Associazione Compagnia Teatro La Botte e Il Cilindro – Sassari	71.406,00
- Associazione I Teatrini Centro Campano Teatro d'animazione – Napoli	70.245,00
- Associazione Teatro Instabile – Paulilatino (OR)	60.788,00
- Il Telaio Soc. Coop. Sociale – Brescia	52.936,00
- Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata - Serra San Quirico (AN)	48.100,00
- Associazione Teatro Invito - Lecco	33.968,00

Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro 530.000,00

- Teatro delle Marionette degli Accettella s.n.c. di I. Accettella &C. - Roma	90.433,00
- Ruotalibera Cooperativa Sociale Onlus – Roma	86.954,00
- Associazione Teatro dei Colori Onlus – Avezzano (AQ)	79.016,00
- Ass. Cult. Onda Teatro – Torino	62.979,00
- Ass. Cult. Tra il dire e il fare - Ruvo di Puglia (BA)	61.941,00
- Il Teatro di Gianni e Cosetta Colla s.a.s. – Milano	56.707,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

- Teatro all'improvviso Soc. Coop. – Mantova	45.100,00
- Compagnia Il Melarancio Soc. Coop. Sociale Onlus – Bernezzo (CN)	27.980,00
- Fratelli di Taglia Soc. Coop. a r.l.- Riccione (RN)	18.888,00

Art. 7

Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù - prime istanze

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'art. 14, comma 3, prime istanze, del D.M. 1° luglio 2014, i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

Risorse assegnate euro 100.000,00

- Ass. Cult. Ricci/Forte - Roma	36.436,00
- Teatro Molisani soc. coop. a r.l. - Ferrazzano (CB)	33.127,00
- Ass. Cult. Eccentrici Dadarò - Caronno Pertusella (VA)	30.436,00

Art. 8

Imprese di produzione – Teatro di figura e di immagine

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'art. 14, comma 4, del D.M. 1° luglio 2014, i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 200.000,00

- Ass. Cult. Grupporiani - Milano	77.274,00
- Coop. Soc. Teatro del Drago - Ravenna	71.102,00
- Soc. Terzostudio Prog. per lo spettacolo - San Miniato (PI)	26.990,00
- I.So. S.c. a r.l. - Toirano (SV)	24.633,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 350.000,00 + 33.184,00

- Ass. Cult. Teatro del Carretto - Lucca	108.500,00
- Ass. Cult. Figli d'Arte Cuticchio - Palermo	92.387,00
- Ass. Cult. per la cons. delle tradizioni popolari - Palermo	77.669,00
- Ass. Cult. Granteatrino onlus - Bari	64.802,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

- Ass. Cult. NATA - Nuova Accademia del Teatro D'arte - Bibbiena (AR) 39.826,00

Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro 70.000,00

- Ass. Cult. TIEFFEU- Teatro Figura Umbro - Perugia 16.498,00
- Ass. Cult. Pupi di Stac - Firenze 16.023,00
- Ortoteatro Soc. Coop. a r.l. - Pordenone 11.962,00
- Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure s.c a r.l. Gorizia 15.617,00
- Ass. Cult. La Comp. dei pupari Vaccaro-Mauceri - Siracusa 9.898,00

Art. 9

Imprese di produzione – Teatro di figura e di immagine – prime istanze

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'art. 14, comma 4, prime istanze, del D.M. 1° luglio 2014, i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

Risorse assegnate euro 10.000,00

- Ass. Cult. Collettivo Teatrale Bertolt Brecht - Formia (LT) 10.000,00

Art. 10

Imprese di produzione – Teatro di strada

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'art. 14, comma 6, del D.M. 1° luglio 2014, i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 25.000,00

- Coop. Italiana Artisti Soc. Coop. a r.l. - Torino 16.451,00
- Comp. dei folli S.r.l. - Ascoli Piceno 8.548,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 60.000,00

- Ass. Cult. Teatro Necessario - Colorno (PR) 18.282,00
- Ass. Cult. Erewhon - Monza 14.853,00
- Ass. Cult. La Capriola - Abraxa Teatro - Roma 15.485,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

- Ass. Cult. Baracca dei Buffoni - Arzano (NA) 11.378,00

Art. 11

Organismi di programmazione, comma 1, lett. a

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'art. 17 del D.M. 1° luglio 2014, i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

Primo sottoinsieme: risorse assegnate euro 170.000,00

- Il Teatro Manzoni S.p.A. - Milano	59.769,00
- Politeama S.p.A. - Genova	59.769,00
- Quirino S.r.l. - Roma	50.461,00

Secondo sottoinsieme: risorse assegnate euro 170.000,00 + 7.677,00

- Teatro Olimpico S.p.A. - Roma	49.158,00
- Officine del Teatro Italiano Soc. Cons. a r.l. - Roma	43.657,00
- Cooperteatro 85 S.r.l. - Roma	42.000,00
- Soc. Officine culturali - Roma	42.862,00

Terzo sottoinsieme: risorse assegnate euro 150.000,00

- Goldenstar AM S.r.l. unipersonale- Roma	46.489,00
- I Magi S.r.l. - Roma	51.725,00
- Solemio S.r.l. - Roma	51.784,00

Art. 12

Organismi di programmazione comma 1, lett. b

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'art. 17 del D.M. 1° luglio 2014, i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Risorse assegnate euro 150.000,00

- Centro Culturale Teatroaperto Soc. Coop. a r.l. - Bologna	40.350,00
- Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina	39.404,00
- Teatro di Monza S.r.l.	36.863,00
- Ass. Cult. Teatro Puccini - Firenze	33.382,00

Art. 13

Azioni trasversali - Promozione

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'art. 43, comma 1 del D.M. 1° luglio 2014, i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

a) Progetti di ricambio generazionale

Risorse assegnate euro 150.000,00

- PAV s.n.c. di Claudia Di Giacomo, Roberta Scaglione - Roma	41.538,00
- Ass. Cult. OUTIS – Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea – Milano	39.230,00
- Ass. Cult. FederGAT - Federazione Gruppi Attività Teatrali - Roma	34.615,00
- Ass. Cult. Straligut Teatro – Monteroni d'Arbia (SI)	34.615,00

b) Progetti di inclusione sociale

Risorse assegnate euro 310.000,00

- Ass. Cult. Carte Blanche – Volterra (PI)	82.268,00
- Ass. Cult. La Ribalta Centro Studi Enrico Maria Salerno – Castelnuovo di Porto (RM)	57.588,00
- Associazione del Teatro Patologico - Roma	53.474,00
- Ass. Cult. Cittadina Universitaria Aenigma - Urbino	53.474,00
- Accademia arte diversità-Teatro la ribalta coop. soc. onlus -Bolzano	49.361,00
- Ass. Cult. Animali Celesti/teatro d'arte civile - Pisa	13.833,00

c) Progetti di perfezionamento professionale

Risorse assegnate euro 80.000,00

- Centro Teatro Ateneo - Università La Sapienza - Roma	45.333,00
- Ass. Cult. Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe – Udine	34.666,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

d) Progetti di formazione del pubblico

Risorse assegnate euro 60.000,00

- Associazione Laminarie - Bologna	24.285,00
- Ass. Cult. Gruppo Altre Velocità – Bologna	18.000,00
- Ass. Cult. A.S.A.P.Q. – Ass.ne Socioculturale Attività Polivalente di Quartiere - Roma	17.714,00

Art. 14

Azioni trasversali – Tournée all'estero

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'art. 44 del D.M. 1° luglio 2014, i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

Ass. Cult. Compagnia Divano Occidentale Orientale – Castrovillari (CS) Tournée negli Stati Uniti, Venezuela, Colombia, Brasile	3.000,00
L'Altra Coop Onlus – Soc. Coop. a r.l. – Bologna Tournée in Brasile	4.000,00
Fondazione Emilia Romagna Teatro – Modena Tournée in Bulgaria	7.000,00
Fondazione Emilia Romagna Teatro – Modena Tournée in Lituania e Bielorussia	7.000,00
Fondazione Teatro Due – Parma Tournée in Croazia, Slovenia	4.000,00
Ass. Cult. Ondadurto Teatro – Roma Tournée in Messico	5.000,00
Ass. Cult. Ondadurto Teatro – Roma Tournée in Cile	5.000,00
Associazione Teatro Potlach – Roma Tournée in Stati Uniti	4.000,00
Associazione Grupporiani - Milano Tournée in Kazakistan	12.000,00
Fondazione del Teatro Stabile di Torino – Torino Tournée in Romania	5.000,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Koreja - Soc. Coop.a r.l. - Lecce Tournée in India	4.000,00
Ass. Cult. Principio Attivo Teatro – San Cesareo di Lecce (LE) Tournée in Tunisia	2.000,00
Teatro Actores Alidos Soc. Coop. a r.l. – Quartu Sant’Elena(CA) Tournée in Francia	1.300,00
Compagnia Lombardi – Tiezzi - Soc. Coop. a r.l. – Firenze Tournée in Lussemburgo	7.000,00
Ass. Cult. Teatro di Piazza o d'Occasione – Prato (PO) Tournée in Cina	5.000,00
Associazione Arditodesio – Trento Tournée in Francia	1.000,00
Ass. Cult. Teatro del Lemming – Rovigo Tournée in Germania	3.000,00
Fondazione Aida – Verona Tournée in Australia	5.000,00
La Piccionaia Soc. Coop. Sociale – Vicenza Tournée in Giappone	4.000,00
Teatro del Drago Coop. Soc. – Ravenna Tournée negli Stati Uniti	3.000,00

Ai sensi dell'art. 44, comma 7, sono approvati i progetti artistici, relativi al primo semestre 2016, dei sottoelencati organismi:

Ass. Cult. Raffaello Sanzio – Cesena (FC)
Tournée in Australia

Ass. Cult. Raffaello Sanzio - Cesena (FC)
Tournée in Canada - Stati Uniti

Ass. Cult. Motus – Rimini
Tournée in Brasile

Ass. Cult. Grupporiani - Milano
Tournée negli Stati Uniti



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Ass. Cult. Ondadurto Teatro
Tournée in Cile

Teatri Uniti – Soc. coop. a r.l. - Napoli
Tournée in Argentina

Ass. Cult. Principio Attivo Teatro - San Cesareo di Lecce (LE)
Tournée negli Stati Uniti

Art. 15

In conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per il teatro, nelle sedute del 24 aprile, del 18 e 19 giugno e del 15 luglio 2015, sulla base dei punteggi riportati nelle schede della qualità artistica, allegate ai relativi verbali, non vengono accolti i progetti per il triennio 2015-2017 presentati dai sottoelencati organismi:

Art. 14 comma 1 – Imprese di produzione teatrale

Nuova Compagnia di Prosa Ass. Cult. - Trieste

Compagnia Moliere Ass. Cult. - Venezia

Teatro Libero Ass. Cult. - Milano

Il Palchetto Stage s.a.s. - Busto Arsizio (VA)

Cooperativa Teatrale Produzione Lavoro Compagnia dei Borghi Società Cooperativa a r.l. - Parma

Inscena s.r.l. - Reggio Emilia

Ass. Cult. I Nuovi Amici – Roma

Coop. La Plautina a r.l. - Roma

Fenice s.r.l. - Roma

Gruppo A.T.A. Soc. Coop. a r.l. - Roma

Ass. Compagnia Teatrale Trousse - Roma

Politecnico-GRPT-Albero Soc. Coop. a r.l. - Roma

Nautilus Pictures s.r.l. – Roma

Il Puff di Leopoldo Fiorini & C. s.n.c. - Roma

Associazione Prospet Promozione Spettacolo – Napoli

Neraonda s.r.l. – Benevento

Suoni & Scene di Tabacchini Bruno & C. s.a.s. – Napoli

Tunnel Cabaret s.r.l. - Napoli

Compagnia Teatrale Tiberio Fiorilli Società Cooperativa a r.l. – Bari

Centro Stabile di Produzione Quarta Parete – Teatro Valentino – San Gregorio di Catania (CT)

Art. 14 comma 1 – Imprese di produzione teatrale (Prime istanze)



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Associazione Ivo Chiesa – Genova
RA.MA. 2000 International s.r.l. – Roma
Ass. Cult. La Compagnia dei Masnadieri – Roma
Ass. Cult. Laprimamericana – Napoli
Immaginando – Associazione di Promozione della Cultura e dello Spettacolo – Pozzuoli (NA)
Tradizione e Turismo s.r.l. – Napoli
Ass. Cult. Bam Teatro - Cagliari

Art. 14 comma 2 – Imprese di produzione teatrale (Under 35)

Tedaca' Ass. Cult. - Torino
Compagni di viaggio Ass. Cult. - Fiano (TO)
Ass. Cult. K. - Milano
E.L.E.A. Ass. cult. – Espressione Libera e Artistica - Brescia
ScenAperta Altomilanese Teatri Ass. Cult. - Legnano (MI)
Infinito srl – Cremona
Teatro Bresci Ass. Cult. - Limena (PD)
Teatro Europeo Plautino soc. coop. a r.l. - Sarsina (PC)
Sciaraprogetti Ass. Cult. - Fiorenzuola d'Arda (PC)
#Reteteatro41 Ass. Cult. - Potenza
Officina Teatrale Ass. Cult. - Catanzaro
Ass. cult. Teatrale Scena Nuda - Reggio di Calabria
Società cooperativa sociale Teatrop – Lamezia Terme (CZ)
Dracma Centro Sperimentale Ass. Cult. – Vibo Valentia
Compagnia del sole Ass. Cult. - Bari
Daf – Ass. Cult. - Messina

Art. 14 comma 3 – Imprese di produzione teatrale

Ass. Cult. Aria (Aria Teatro) – Pergine Val Sugana (TN)
Theama Ass. Cult. - Vicenza
Santibriganti Teatro Ass. Cult. - Torino
Progetto U.R.T. s.r.l. - Ovada (AL)
Il Teatro Prova Società cooperativa sociale - Bergamo
La Compagnia Italiana di Prosa Ass. Cult. - Genova
Gank Ass. Cult. - Genova
Eventi Culturali s.r.l. – Porto Sant'Elpidio (FM)



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Teatri d'Imbarco Ass. Cult. – Firenze
Teatrino dei Fondi Ass. Cult. – San Miniato (PI)
Ass. Cult. Teatro Lanciavichio – Avezzano (AQ)
Associazione Amici del Teatro di Documenti - Roma
Ass. Compagnia Teatro Il Quadro - Roma
Il Carro dell'Orsa soc. coop. a r.l. - Roma
Teatro Instabile Società Cooperativa - Roma
Centro Culturale Talia - Roma
C.R.A.S.C. Centro di Ricerca sull'Attore e Sperimentazione Culturale Società Cooperativa – Napoli
Le Pecore Nere s.r.l. – Napoli
Cooperativa del Teatro Magazzini di Fine Millennio Società Cooperativa – Napoli
Teatro Eidos Società Cooperativa – San Giorgio del Sannio (BN)
Eufonia Società Cooperativa – Lecce
Bottega degli Apocrifi – Teatro Musica Società Cooperativa a r.l. – Manfredonia (FG)
Terrammare Società Cooperativa – Presicce (LE)
Teatro Le Forche Società Cooperativa – Massafra (TA)
Associazione Nuovo Mondo Teatro Erwin Piscator – Catania
Centro Teatro Studi Società Cooperativa – Ragusa
Associazione Città Teatro – Catania
Gruppo Teatro Scuola Ass. Cult. – Palermo
Ass. Cult. Teatro del Sale - Cagliari

Art. 14 comma 3 – Imprese di produzione teatrale (Prime istanze)

Ass. Cult. Bluetheatre - Roma
Factory Compagnia Transadriatica Ass. Cult. – Lecce
Thalassia Società Cooperativa - Brindisi

Art. 14 comma 6 – Imprese di produzione teatrale – Teatro di strada

Mabò Band Soc. Coop. a r.l. - Monte San Giusto (MC)

Art. 17 – Organismi di programmazione

So.Ge.Te. S.r.l Teatro Nuovo. - Milano
Ass. Cult. Michelangelo - Modena



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Teatro Cilea S.r.l. - Napoli
Caccavale Francesco D.I. - Napoli
Teatro Toto S.r.l. - Napoli

Art. 43 – Promozione

a) Ricambio generazionale degli artisti

Ass. Cult. Spazio Tertulliano 68 – Milano
Ass. Cult. Hystrio – Associazione per la diffusione della cultura teatrale – Milano
Ass. Cult. Ex Marmi - Pietrasanta (LU)
Ass. Cult. Scenica Frammenti - Casciana Terme Lari (PI)
Ass. Cult. Teatro Due – Roma
Ass. Cult. Teatro Giovane - Riano (RM)
Istituzione Teatro del Baglio - Villafrati (PA)

b) Coesione e inclusione sociale

Centro Europeo Teatro e Carcere coop. sociale – CETEC onlus - Milano
Teatro del Pratello soc.coop. sociale – Bologna
Comunità San Patrignano soc.coop. sociale - Coriano (Rimini)
Ass. Cult. Artestudio – Roma
Ass. Cult. Ex Novo – Roma
Istituto Europeo per l'industria culturale – Roma
Ass. Cult. Il Rinoceronte – Perugia
Ass. Teatro CUST 2000 - Urbino

c) Perfezionamento professionale

Ass. Cult. Teatro C'art Comic Education onlus - Castelfiorentino (FI)
Ass. Nausika - Arezzo
Ass. Cult. Club Teatro - Canale Monterano - Roma
Ass. Cult. e Artistica Scuola per i Mestieri del Teatro Mediterraneo (gruppo Mòtumus) - Brindisi

d) Formazione del pubblico



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Ass. Cult. Teatro e Scienza - Torino
CAMA – Centro Attori Manifestazioni Artistiche s.a.s. – Milano
Ass. Cult. Fuori Luogo - La Spezia
Ass. Cult. Le Belle Bandiere – Russi - Ravenna
Ass. FITA Fed. Italiana Teatro Amatori – Roma
SIAD – Società Italiana Autori Drammatici – Roma
Ass. Cult. Scuola di Tecniche dello Spettacolo – Roma
Ass. Cult. L'Archimandrita – Roma
Ass. Cult. Settimo Cielo - Roma
Ass. Dalia Association – Roma
Ass. Cult. Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea – Cendic - Roma
Ass. Cult. Palcoscenici d'Europa – Roma
Ass. Cult. Iera Project - Napoli
Ass. Cult. Anonima Romanzi – Teatro Elicantropo - Napoli
Ass. Cult. Arti e Spettacolo - L'Aquila
Ass. Cult. Teatro dei Marsi - Avezzano (AQ)
Ass. Cult. Punti Cospicui - Bari
Ass. Cult. La Bautta - Bari
Teatro in Note soc.coop. a r.l. onlus – Cosenza

Art. 44 – Tournée all'estero

Ass. Cult. Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia - Trieste
Tournée in Croazia

Ass. Cult. Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia - Trieste
Tournée negli Stati Uniti

Ass. Cult. Ondadurto Teatro - Roma
Tournée nel Regno Unito

Ass. Cult. Ondadurto Teatro - Roma
Tournée in Polonia

Ass. Cult. Ondadurto Teatro - Roma
Tournée in Germania

Ass. Cult. Ondadurto Teatro - Roma
Tournée in Spagna

Ass. Cult. Onestage Performing Arts Project - Roma
Tournée negli Stati Uniti



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Ass. Cult. Teatro del Lemming - Rovigo

Tournée in Polonia

Ass. Cult. Compagnia degli Sbuffi/Teatro d'Animazione – Castellamare di Stabia (NA)

Tournée in Francia

Progetto U.R.T. Unità di Ricerca Teatrale SRL a socio unico – Ovada (AL)

Tournée in Svizzera

Assemblea Teatro Soc. Coop. a r.l. - Sassari

Tournée in Argentina

Koreja - Soc. Coop. a r.l. - Lecce

Tournée in Croazia

Ass. Cult. Principio Attivo Teatro – San Cesareo di Lecce (LE)

Tournée in Germania

Theatre en vol- Soc. Coop. a r.l. - Sassari

Tournée in Argentina

Peep Arrow Entertainment srl - Messina

Tournée in Olanda

Ass. Cult. NATA - Nuova Accademia del Teatro D'arte – Bibbiena (AR)

Tournée in Messico

Ass. Cult. Panicarte (Instabili Vaganti compagnia teatrale) - Bologna

Tournée in Messico

Ass. Cult. Teatro del Sale - Cagliari

Tournée in Norvegia

Il presente decreto viene trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio per il visto di competenza.

Roma, 22 luglio 2015

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Salvatore Nastasi)

Tabella allegata al D.D. del 22 luglio 2015.

**Art. 14, comma 1
Imprese di produzione teatrale**

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
GLI IPOCRITI SOCIETA' COOPERATIVA	21,00	21,33	28,01	70,34	379.627,00
ENFI TEATRO SRL	23,00	18,36	24,42	65,78	355.016,00
Teatro de gli Incamminati Società Cooperativa	29,00	17,30	19,08	65,38	352.857,00
COMPAGNIA DELLA RANCIA SRL	14,00	16,79	34,31	65,10	351.346,00
NUOVO SISTINA SRL	21,00	18,34	23,25	62,59	337.800,00
La Contrada Teatro Stabile di Trieste sas Impresa sociale	28,00	14,25	19,39	61,64	332.672,00
Peep Arrow Entertainment srl	10,00	20,87	29,29	60,16	324.685,00
NUOVO TEATRO srl	10,00	21,10	21,61	52,71	250.654,00**
Teatro Ghione	10,00	18,84	21,21	50,05	215.339,00**

Secondo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Teatri Uniti	28,00	22,98	29,02	80,00	348.036,00
Elledieffe S.r.L.	30,00	15,96	25,05	71,01	308.926,00
COMPAGNIA MAURI STURNO SRL	30,00	14,82	22,97	67,79	294.917,00
Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro s.c.a r.l.	18,00	17,97	31,18	67,15	292.133,00
Torino Spettacoli srl	23,00	16,80	26,62	66,42	288.957,00
Società per Attori s.r.l.	22,00	14,98	28,50	65,48	284.868,00
Gitiesse Artisti Riuniti s.c.a.r.l.	14,00	20,33	30,84	65,17	283.519,00
La Pirandelliana s.r.l.	10,00	19,40	30,74	60,14	261.636,00
ErreTiTeatro30	24,00	12,46	23,63	60,09	261.419,00
COMPAGNIA UMBERTO ORSINI SRL	28,00	17,55	23,24	68,79	248.736,00**
Goldenart Production Srl	12,00	17,93	28,89	58,82	246.697,00**
PRAGMA SRL	15,00	15,83	22,04	52,87	230.008,00
a.Artisti Associati Soc. Coop.	10,00	15,82	26,70	52,52	228.486,00
Politeama S.r.l.	14,00	12,43	24,52	50,95	221.656,00

Terzo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Artisti Riuniti S.r.l.	26,00	17,57	27,54	71,11	210.441,00
Teatro e Società srl	18,00	18,31	25,96	62,27	184.280,00
Associazione Siciliateatro	27,00	11,85	21,29	60,14	177.977,00
T.T.R. - Il Teatro di Tato Russo Coop. a r.l.	12,00	16,05	26,35	54,40	160.990,00
Casa Editrice Alba S.r.l.	21,00	11,75	15,66	48,41	143.263,00
LA BILANCIA Società Cooperativa	10,00	10,80	25,86	46,66	138.084,00
TEATRO AL MASSIMO STABILE PRIVATO DI PALERMO SOC. CONS. ARL	10,00	13,09	23,28	46,37	137.226,00
TEATRO DELLA CITTA' SRL	10,00	11,82	24,48	46,30	137.019,00
I due della città del sole	12,00	11,58	21,61	45,19	133.734,00
BIS TREMILA	18,00	10,89	15,76	44,65	132.136,00
C.T.M. CENTRO TEATRALE MERIDIONALE SOC. COOP.	12,00	9,90	17,42	39,32	116.362,00
Associazione Culturale Arca Azzurra	20,00	17,58	22,33	59,91	110.866,00**
DIAGHILEV SRL	15,00	12,69	20,24	47,93	110.045,00**
CENTRO TEATRALE ARTIGIANO	12,00	10,91	18,75	41,66	109.225,00**
TEATRO SEGRETO S.R.L.	14,00	9,95	12,26	36,21	107.159,00
ATIR	26,00	19,85	21,58	67,43	106.655,00
L'ISOLA TROVATA s.r.l.	12,00	8,79	14,04	34,83	103.075,00
Associazione Teatro della Cooperativa	18,00	15,07	18,76	51,83	76.927,00
LAROS	10,00	15,33	13,19	38,52	75.620,00**
compagnia diritto e rovescio	17,00	8,41	10,91	36,32	68.000,00**
CASTALIA	12,00	8,67	12,69	33,36	60.910,00

**Art. 14, comma 1
Imprese di produzione teatrale
prime istanze**

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Khora srl	24,00	24,46	39,28	87,74	127.390,00
Cardellino srl	28,00	19,37	30,19	77,56	112.609,00

Secondo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
CONSORZIO PALLADIUM QUIRINETTA	20,00	13,05	34,04	67,09	45.660,00
Società Cooperativa C.M.C - Collegio musicisti e cerimonieri SCRL	20,00	18,57	25,92	64,49	24.339,00

**Art. 14, comma 2
Imprese di produzione teatrale Under 35**

Primo sotto- insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Associazione Culturale Gli Scarti	20,00	19,18	27,20	66,38	52.749,00
Teatro della Caduta	20,00	16,98	39,01	75,99	37.677,00
Associazione Culturale Fibre Parallele Teatro	30,00	20,52	27,26	77,78	30.573,00

Secondo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Index Muta Imago	30,00	17,46	31,43	78,89	34.367,00
Teatro Sotterraneo	30,00	25,02	36,39	91,41	27.022,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE TRENTOSPETTACOLI	20,00	18,11	32,08	70,19	17.609,00

Terzo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Kronoteatro	20,00	22,03	40,00	82,03	39.999,00
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE BLUTEATRO	20,00	19,61	33,30	72,91	34.000,00**

Art. 14, comma 3

Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Associazione Raffaello Sanzio	30,00	17,55	29,50	77,05	328.254,00
Compagnia Lombardi - Tiezzi	30,00	10,10	18,46	58,56	266.142,00
FATTORE K.	26,00	15,01	17,11	58,12	264.143,00
IL TEATRO	13,00	12,99	25,22	51,21	232.738,00
AKROAMA TEATRO LABORATORIO SARDO	20,00	7,45	23,59	51,04	231.966,00
Argot soc coop a r.l.	22,00	11,01	16,40	49,41	224.558,00
TEATRO OUT OFF S.A.S.	18,00	7,32	15,72	41,04	186.518,00
Cada Die Teatro	10,00	10,56	18,00	38,56	131.000,00**
CASA DEGLI ALFIERI SOCIETA' COOPERATIVA	10,00	11,03	16,57	37,60	120.482,00**
SCARLATTINEPROGETTI Associazione Culturale	14,00	18,67	19,47	52,14	104.899,00**
Teatro dell'Argine Società Cooperativa Sociale	10,00	12,43	23,80	46,23	103.900,00**
La Corte Ospitale	10,00	10,12	17,94	38,06	95.397,00**

Secondo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Teatro Studio Krypton	28,00	9,41	27,79	65,20	119.000,00***
Associazione Teatro Potlach	22,00	14,20	24,77	60,97	107.549,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE SCIMONE SFRAMELI	26,00	12,98	19,62	58,60	103.368,00
L'ALTRA COOP ONLUS	12,00	18,16	27,51	57,67	101.728,00
Scena Verticale	28,00	11,51	18,24	57,75	100.372,00**
ass. cult. progetto goldstein	16,00	14,83	24,93	55,76	98.358,00
CENTRO R.A.T.	20,00	9,39	23,08	52,47	92.555,00
Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa	20,00	8,33	22,26	50,59	89.239,00
Associazione culturale Motus	25,00	15,15	21,15	61,30	87.411,00
TEATRO ACTORES ALIDOS	10,00	9,86	28,31	48,17	84.970,00
TTB Teatro tascabile di Bergamo - Accademia delle Forme Sceniche	15,00	8,40	22,96	46,36	81.777,00
Teatro di Dioniso	20,00	13,42	25,11	58,53	79.120,00**
Tam Teatromusica	14,00	9,02	21,60	44,62	78.708,00

TEATRO DEL LEMMING	10,00	14,73	19,85	44,58	73.531,00**
369gradi srl	17,00	12,59	20,87	50,46	69.046,00**
E società cooperativa	25,00	13,99	20,52	59,51	66.046,00
CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI	20,00	16,63	20,88	57,51	46.358,00**
A.C.T.I. Teatro Indipendente	16,00	12,48	18,55	47,03	37.884,00**
CARGO ASSOCIAZIONE CULTURALE ONLUS	22,00	10,15	20,40	52,55	34.598,00
Il Mutamento Zona Castalia	10,00	11,67	19,32	40,99	32.364,00

Terzo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Katzenmacher	25,00	8,03	29,44	62,47	71.400,00***
ASS. CULT. ACCADEMIA DEGLI ARTEFATTI	28,00	13,84	27,35	69,19	63.225,00
Libero Fortebraccio Teatro Soc. Coop.	28,00	12,73	26,16	66,89	61.123,00
Mascarà/TEATRO POPOLARE D'ARTE	22,00	10,68	27,34	60,02	54.846,00
TEATROZETA	18,00	11,36	29,38	58,74	53.676,00
Lenz Fondazione	12,00	13,11	31,15	56,26	51.046,00**
AttoDue	16,00	10,80	28,92	55,72	50.916,00
catalyst	10,00	15,57	28,76	54,33	49.646,00
Chille de la balanza	12,00	12,60	29,71	54,31	49.628,00
ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI	14,00	9,25	30,30	53,55	48.742,00
Ateliersi	20,00	8,78	21,58	50,36	46.018,00
TANGRAM TEATRO	10,00	9,62	30,60	50,22	45.890,00
Teatro i	20,00	7,31	22,91	50,22	45.890,00
NUTRIMENTI TERRESTRI	16,00	6,85	22,59	45,44	45.500,00***
STALKER TEATRO	12,00	9,94	26,36	48,30	44.136,00
Theandric	10,00	13,54	24,02	47,56	43.460,00
Teatro Rossosimona	11,00	10,00	26,43	47,43	43.341,00
OFFICINA ACCADEMIA TEATRO	11,00	7,08	21,59	39,67	42.700,00***
Teatro Scientifico	10,00	8,58	28,12	46,70	42.674,00
Tib Teatro	11,00	7,06	28,61	46,67	42.646,00
S'Arza Teatro	10,00	10,36	21,44	41,80	38.196,00
PACTA ARSENALE DEI TEATRI	10,00	9,03	27,99	47,02	37.300,00**
IL TEATRO DELLE DONNE	10,00	13,35	27,93	51,28	36.951,00**
LUNARIA TEATRO	12,00	5,91	21,14	39,05	35.683,00
PANTAKIN DA VENEZIA	18,00	6,32	22,73	47,05	30.098,00**

Art. 14, comma 3

Imprese di produzione teatrale di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Fondazione Aida	27,00	23,57	31,10	81,67	179.382,00
Gli Alcuni	10,00	19,09	39,32	68,41	150.258,00
Teatro Verde - n.o.b.	22,00	12,06	21,18	55,24	121.331,00
Unoteatro Soc. Coop	28,00	16,34	24,74	69,08	115.618,00**
Teatro di Piazza o d'Occasione	18,00	19,36	17,58	54,94	93.410,00**

Secondo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
C.R.E.S.T.	26,00	14,08	33,57	73,65	99.358,00
Giallo Mare Minimal Teatro	15,00	17,33	36,44	68,77	83.169,00
Teatro Evento soc. coop.	18,00	8,77	32,55	59,32	80.026,00
Compagnia Teatro la Botte e il Cilindro	18,00	9,35	25,58	52,93	71.406,00
I Teatrini Centro Campano Teatro d'animazione	12,00	13,02	27,05	52,07	70.245,00
Associazione Teatro Instabile senza scopo di lucro	10,00	8,78	26,28	45,06	60.788,00
Il Telaio soc. coop. sociale ONLUS	10,00	20,85	28,38	59,23	52.936,00**
Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata	15,00	16,27	29,35	60,62	48.100,00**
Ass. Teatro Invito	14,00	16,27	24,31	54,58	33.968,00**

Terzo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Teatro delle Marionette degli Accettella	24,00	12,05	31,28	67,33	90.433,00
Ruotalibera Cooperativa Sociale Onlus	19,00	14,28	31,46	64,74	86.954,00
Associazione Teatro dei Colori Onlus	14,00	17,09	27,74	58,83	79.016,00
Onda Teatro	10,00	13,54	23,35	46,89	62.979,00
Tra il dire e il fare	10,00	19,54	19,03	48,57	61.941,00

Il Teatro di Gianni e Cosetta Colla	12,00	6,51	23,71	42,22	56.707,00
Teatro all'improvviso	12,00	15,32	24,00	51,32	45.100,00**
Compagnia Il Melarancio	12,00	15,56	28,38	55,94	27.980,00**
Fratelli di Taglia	24,00	18,11	28,57	70,68	18.888,00**

Art. 14, comma 3
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione
e del teatro per l'infanzia e la gioventù
prime istanze

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
associazione culturale ricci/forte	30,00	15,75	19,10	64,85	36.436,00
TEATRIMOLISANI	10,00	18,15	30,81	58,96	33.127,00
Associazione Eccentrici Dadarò	14,00	19,05	39,54	72,59	30.436,00**

Art. 14 comma 4
Imprese di produzione teatrale - Teatro di figura e di immagine

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Ass. Cult. Grupporiani - Milano	30,00	11,38	26,61	67,99	77.274,00
Coop. Soc. Teatro del Drago - Ravenna	12,00	26,95	23,61	62,56	71.102,00
Soc. Terzostudio Prog. per lo spettacolo - San Miniato (PI)	10,00	17,19	26,09	53,28	26.990,00**
I.So. S.c. a r.l. - Toirano (SV)	10,00	14,86	20,04	44,90	24.633,00**

Secondo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Ass. Cult. Teatro del Carretto - Lucca	28,00	7,29	28,98	64,27	108.500,00***
Ass. Cult. Figli d'Arte Cuticchio - Palermo	30,00	14,87	33,97	78,84	92.387,00

Ass. Cult. per la Cons. delle tradizioni popolari - Palermo	22,00	18,54	25,74	66,28	77.669,00
Ass. Cult. Granteatrino onlus - Bari	15,00	11,34	28,96	55,30	64.802,00
Ass. Cult. NATA - Nuova Accademia del Teatro D'arte	12,00	18,64	29,47	60,11	39.826,00

Terzo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Ass. Cult. TIEFFEU- Teatro Figura Umbro - Perugia	24,00	14,67	27,05	65,72	16.498,00
Ass. Cult. Pupi di Stac - Firenze	20,00	16,23	27,60	63,83	16.023,00
Ortoteatro Soc. Coop. a r.l. - Pordenone	10,00	10,35	27,30	47,65	11.962,00
Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure Soc. Coop. a r.l. - Gorizia	17,00	19,77	25,44	62,21	15.617,00
Ass. Cult. La Comp. dei pupari Vaccaro-Mauceri - Siracusa	10,00	7,83	21,60	39,43	9.898,00

**Art. 14 comma 4
Imprese di produzione - teatro di figura e di immagine
Prime istanze**

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Ass. Cult. Collettivo Teat. Bertolt Brecht - Formia (LT)	10,00	25,00	40,00	75,00	10.000,00

**Art. 14 comma 6
Imprese di produzione - teatro di strada**

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *

Coop. Italiana Artisti Soc. Coop. a r.l. - Torino	10,00	28,14	39,07	77,21	16.451,00
Comp. dei folli S.r.l. - Ascoli Piceno	14,00	11,26	14,86	40,12	8.548,00

Secondo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Ass. Cult. Teatro Necessario - Colorno (PR)	11,00	21,90	40,00	72,90	18.282,00
Ass. Cult. Erewhon - Monza	12,00	19,39	27,84	59,23	14.853,00
Ass. Cult. La Capriola - Abraxa Teatro - Roma	26,00	12,98	22,77	61,75	15.485,00
Ass. Cult. Baracca dei Buffoni - Arzano (NA)	10,00	14,44	20,93	45,37	11.378,00

Art. 17
Organismi di programmazione comma 1 lett. a

Primo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Il Teatro Manzoni S.p.A. - Milano	16,00	21,29	34,63	71,92	59.769,00
Politeama S.p.A. - Genova	18,00	25,92	28,00	71,92	59.769,00
Quirino S.r.l. - Roma	12,00	22,62	26,10	60,72	50.461,00

Secondo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Teatro Olimpico S.p.A. - Roma	21,00	16,99	37,52	75,51	49.158,00
Officine del Teatro Italiano Soc. Cons. a r.l. - Roma	19,00	15,94	32,12	67,06	43.657,00
Cooperteatro 85 S.r.l. - Roma	12,00	14,20	26,52	52,72	42.000,00***
Soc. Officine culturali - Roma	12,00	27,00	26,84	65,84	42.862,00

Terzo sotto-insieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Goldenstar AM S.r.l. unipersonale- Roma	10,00	19,00	34,04	63,04	46.489,00
I Magi S.r.l. - Roma	18,00	17,42	34,72	70,14	51.725,00
Solemio S.r.l. - Roma	12,00	24,06	34,16	70,22	51.784,00

Art. 17
Organismi di programmazione comma 1, lett. b

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *

Centro Culturale Teatroaperto Soc. Coop. a r.l. - Bologna	15,00	18,61	32,93	66,54	40.350,00
Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina	10,00	22,60	32,38	64,98	39.404,00
Teatro di Monza S.r.l.	16,00	13,09	31,70	60,79	36.863,00
Ass. Cult. Teatro Puccini - Firenze	13,00	12,28	29,77	55,05	33.382,00

Art. 43
Azioni trasversali - Promozione

a) Progetti di ricambio generazionale

Soggetto	Punteggio QA	Punteggio TOT	Contributo 2015*
PAV s.n.c. di Claudia Di Giacomo, Roberta Scaglione - Roma	90,00	90,00	41.538,00
Ass. Cult. OUTIS – Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea – Milano	85,00	85,00	39.230,00
Ass. Cult FederGAT - Federazione Gruppi Attività Teatrali - Roma	75,00	75,00	34.615,00
Ass. Cult. Straligut Teatro – Monteroni d'Arbia (SI)	75,00	75,00	34.615,00

b) Progetti di inclusione sociale

Soggetto	Punteggio QA	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Ass. Cult. Carte Blanche – Volterra (PI)	100,00	100,00	82.268,00
Ass. Cult. La Ribalta Centro Studi Enrico Maria Salerno – Castelnuovo di Porto (RM)	70,00	70,00	57.588,00
Associazione del Teatro Patologico - Roma	65,00	65,00	53.474,00
Ass. Cult. Cittadina Universitaria Aenigma - Urbino	65,00	65,00	53.474,00
Accademia arte diversità-Teatro la ribalta coop. soc. onlus -Bolzano	60,00	60,00	49.361,00
Ass. Cult. Animali Celesti/teatro d'arte civile - Pisa	60,00	60,00	13.833,00**

c) Progetti di perfezionamento professionale

Soggetto	Punteggio QA	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Centro Teatro Ateneo - Università La Sapienza - Roma	85,00	85,00	45.333,00
Ass. Cult. Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe – Udine	65,00	65,00	34.666,00

d) Progetti di formazione del pubblico

Soggetto	Punteggio QA	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Associazione Laminarie - Bologna	85,00	85,00	24.285,00
Ass. Cult. Gruppo Altre Velocità – Bologna	70,00	70,00	18.000,00**
Ass. Cult. A.S.A.P.Q. – Ass.ne Socioculturale Attività Polivalente di Quartiere - Roma	62,00	62,00	17.714,00

* I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 9, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi ammissibili) e anche considerando la redistribuzione interna al sottoinsieme delle risorse eventualmente non assegnabili secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 10 e 11. L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 50 comma 2.

** Contributo massimo concedibile rispetto ai limiti imposti dall'art. 5, commi 10 e 11.

*** Contributo incrementato fino al raggiungimento della soglia del 70% del contributo assegnato nell'anno 2014 secondo quanto previsto dall'art. 50, comma 2.