



15 OTT 2014

Reg. foglio 4663

*S. Ministro**[Signature]**dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo***DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE**

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007 n. 233, recante regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, come modificato dal D.P.R. 2 luglio 2009, n. 91;

VISTO l'art. 1, comma 2, della legge 24 giugno 2013, n. 71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni in legge 7 ottobre 2013, n.112, recante disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo, ed in particolare l'art.11 sul risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83 come convertito in legge 29 luglio 2014, n.106, recante disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura, e il rilancio del turismo, ed in particolare l'art.5, comma 6, con il quale si dispone, tra l'altro, che il Fondo di rotazione di cui all'art.11, comma 6, del decreto-legge 8 agosto 2013, n.91, convertito con modificazioni in legge 7 ottobre 2013, n.112, è incrementato, per l'anno 2014, di 50 milioni di euro;

VISTO il decreto in data 17 gennaio 2014 adottato dal Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze recante nomina del Commissario straordinario del Governo nella persona di Pier Francesco Pinelli, di seguito "Commissario";

VISTA la comunicazione di presentazione del Piano di risanamento di cui all'art.11, comma 1, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni in legge 7 ottobre 2013, n. 112, presentata con nota dell'8 gennaio 2014 da parte della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, di seguito nelle presenti premesse "Fondazione";

CONSIDERATO che alla Fondazione è stata attribuita un'anticipazione pari ad euro 5.000.000,00, a termini del comma 9 dell'art. 11 citato;

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze, di seguito "MEF", n.54921 del 10 luglio 2014 di approvazione del contratto tipo per la concessione di finanziamenti a favore delle fondazioni lirico-sinfoniche ai sensi dell'art. 11, comma 7, del decreto-legge;

VISTA la documentazione consegnata dalla Fondazione al Commissario con note del 13 e del 18 febbraio 2014, modificata e consegnata nella forma definitiva a mezzo posta certificata il 22 luglio 2014 dalla Fondazione, illustrante il Piano di risanamento

000
1066



M. Ministro

dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

denominato “Piano di risanamento ex lege 112/2013 art.11 Versione finale Roma, luglio.2014”;

VISTO in particolare lo sviluppo quantitativo del Piano di risanamento, rappresentato in file *excel* nella sua ultima versione del 30 luglio, che unitamente al Piano anzidetto è da assumere come riferimento definitivo, e di seguito insieme denominati “elaborati di piano”;

CONSIDERATA la proposta motivata del 1° agosto 2014, prot. n.11550, che fa parte integrante del presente decreto, di approvazione del piano di risanamento della Fondazione, redatta dal Commissario ai sensi del comma 2, del decreto-legge 8 agosto 2013, n.91, più volte citato;

RITENUTO di provvedere;

DECRETA

Art. 1

E' approvato il Piano di risanamento presentato dalla Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, redatto ai sensi dell'art.11, comma 1, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91 convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n.112, così come definitivo negli Elaborati di piano citati in premessa ed assunti nella proposta motivata del Commissario.

Art. 2

E' assegnato alla Fondazione Teatro dell'Opera di Roma un finanziamento a valere sul fondo di rotazione di cui all'art.11, comma 6, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, e all'art. 5, comma 6, del decreto legge 8 agosto 2013, n. 83, come convertito in legge 29 luglio 2014, n.106, pari a 20.000.000,00 di euro, destinato agli utilizzi indicati al punto 1.5 a., illustrati al punto 2.2.2 e sintetizzati al punto 4.c della proposta motivata del Commissario prot. n.11550 del 1 agosto 2014.

Art. 3





Il Ministro

dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

Il finanziamento è erogato subordinatamente alla stipula del contratto di finanziamento conforme al contratto tipo, approvato dal MEF con decreto n.54921 del 10 luglio 2014, di cui all'art.11, comma 7, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni in legge 7 ottobre 2013, n.112, e alla preventiva stipula del contratto di restituzione delle somme anticipate, alla specifica dimostrazione che non siano in essere, né previste, forme di retribuzione del personale dipendente diverse dal CCNL e, eventualmente, del nuovo contratto integrativo approvato in base a quanto disposto dall'art.11 comma 19 come modificato ed integrato dall'art.5 del decreto-legge 31 maggio 2014, n.83 convertito in legge 29 luglio 2014, n.106, nonché alla finalizzazione di un accordo con la banca tesoriere/cassiere Unicredit in termini analoghi a quelli sintetizzati nella proposta motivata del Commissario al punto 2.2.2.1

Art. 4

Il finanziamento è erogato secondo l'articolazione di cui alle lettere a), b) e c) che seguono:

- a) Quanto ad euro 15.630.850,00 costituiti e finalizzati come segue:
 - a.1. euro 9.639.850,00 per concorrere all'estinzione dell'85% dei debiti verso artisti e fornitori scaduti,
 - a.2. fino ad euro 2.631.000,00 per liquidazione debiti tributari (Irpef)
 - a.3. euro 2.000.000,00 per la rimodulazione delle linee di debito a breve termine in essere con Unicredit
 - a.4. euro 1.360.000,00 per la corresponsione dell'80% del valore del TFR per le risorse in uscita, previste dal Piano nell'anno 2014

- b) Quanto ad euro 2.041.150,00 al 30 giugno 2015, subordinatamente alla verifica dell'effettivo utilizzo conforme degli importi al precedente punto a., nonché alla corretta applicazione del Piano di risanamento, costituiti e finalizzati come segue:
 - b.1. euro 1.701.150,00 per concorrere all'estinzione del 15% residuo dei debiti verso artisti e fornitori scaduti, subordinatamente alla verifica della chiusura di tutte le posizioni di scaduto;
 - b.2. fino ad euro 340.000,00 per la copertura degli esborsi per TFR da corrispondere alle risorse in uscita previste dal Piano di risanamento nell'anno 2014.





*Il Ministro
dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

- c) Quanto ad un importo fino ad euro 2.328.000,00 relativo a debiti previdenziali pregressi, subordinatamente alla conclusione di un accordo con l'INPS che preveda l'estinzione delle posizioni pregresse attualmente rateizzate.

Art. 5

La Fondazione Teatro dell'Opera di Roma è tenuta a corrispondere, nei termini e nei modi definiti dal Commissario, con riguardo specifico al punto 3 della proposta motivata, alle richieste da questi formulate per sovrintendere e monitorare l'attuazione del Piano di risanamento, assicurare il rispetto del cronoprogramma e quant'altro necessario ai fini dell'osservanza del disposto di cui all' art. 11, comma 3, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni in legge 7 ottobre 2013, n.112.

Art. 6

L'erogazione del finanziamento assegnato è subordinata alle compatibilità di bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore del fondo di rotazione, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

Roma, 16 SET. 2014

IL MINISTRO
DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ
CULTURALI E DEL TURISMO

IL MINISTRO
DELL'ECONOMIA E
DELLE FINANZE

